FERREA LEY DE PRENSA APROBARON EN BRASIL

• Información Página 10



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
5A. EDICION DE LA TARDE
Año IV — Buenos Aires, Domingo 22 de Enero de 1967 — Nº 1.237 — $ 15.—

BONAVENA CUMPLE. Había prometido dormir a Giorgetti, para desnivelar así la lista que marcaba una victoria para cada uno. Tras dominar al gigante de Quequén, el grandote de Patricios lo noqueó en el noveno round. Aquí esta la promesa cumplida. El pleito quedó terminado (Fotos de David Orsini, para CRONICA). Págs. 6 y 7.

ARGENTINA ACTUARA HOY CONTRA BOLIVIA



CUERPO Y ESPIRITU, FUERTES. Argentina debe jugar hoy contra Bolivia, cuyos títulos suenan más rimbombantes que su auténtica capacidad. Por las dudas, la selección porteña ha trabajado duramente para estar fuerte en cuerpo, espíritu y técnica. (Fotos exclusivas de nuestro enviado especial Tolentino Alegre Reyes, traídas en el avión de CRONICA). Información en las páginas 4 y 5.

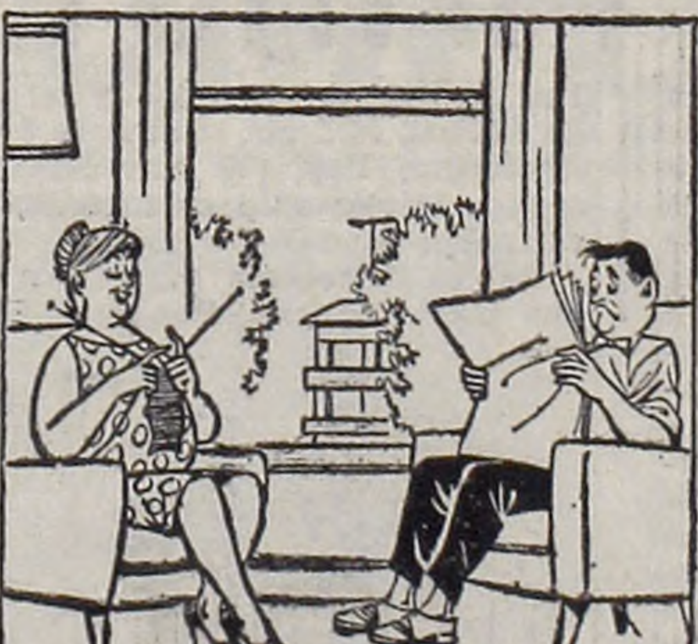


URUGUAY, DE A CUATRO. Primero a Bolivia; anoche a Venezuela. La selección uruguaya anda sedienta de gol, por lo visto. Esta es la escena del tercer gol del conjunto oriental, conquistado por Oyharbide, dos veces presente en el tanteador. Se entrevé una final con Argentina. (Foto exclusiva de Tolentino Alegre Reyes, traída en el avión de CRONICA). Información en las páginas 4 y 5.











VILLA CRESPO HIZO MUCHA FUERZA, PERO DEBIO CEDER EL CETRO

RACING, EL INVICTO

Logró anoche el conjunto de Racing Club, en Ateneo de la Juventud, clasificarse campeón de básquetbol de primera división de la Asociación Porteña al derrotar a su eterno rival, Villa Crespo, por 59 a 55. El campeón se mantuvo invicto en la rueda final, en donde cumplió buenas actuaciones, defeccionando casi por completo ayer. Por su parte, Círculo Urquiza —que solo fue vencido por Racing— logró clasificarse subcampeón al derrotar con facilidad a Imperio Juniors por 72 a 51. Por último, Deportivo San Andrés al vencer a Obras por 71 a 65, igualó con dicho conjunto el tercer puesto, que desempatarán esta noche en el gimnasio de Imperio.



IBAÑEZ, de Deportivo San Andrés, fue la figura principal del match, en donde su equipo logró derrotar a Obras por 71 a 65.

LAS SINTESIS

RACING 59
VILLA CRESPO 55

Jueces: Capeika - Zarza.

RACING: Chaher 22, Alix 6, Villa 3, Closas 2, Guerrero 14 —formación inicial—, Tapia 8 (x), García Castro 2 (x) y Romanella 2. Total: 59. DT: E. Pí.

VILLA CRESPO: Battilana 10, Ros 19, Moyano 7 (x), Uzal 8 (x), Cabrera 8 (x) —al comienzo—, Cappeluto 0, López 3 y Saavedra 0. Total: 55. DT: A. Grynberg.

Primer tiempo: Villa Crespo 32 a 22.

CIRCULO URQUIZA 72
IMPERIO JUNIORS 51

Jueces: Cánepa - Bugliotti.

CIRCULO URQUIZA: Gaggero 23, Freigeiro 4, Waingortin 15, Deferrari 18, Rodríguez 9 —formación inicial— y Scalabrini 4 (x). Total: 72. DT: J. Pérez.

IMPERIO JUNIORS: Zucconi 6, Marticorena 7, Di Stéfano 17, Smulsky 11 (x), Jachfe 6 —al comienzo—, Aragona 4, Escartín 0 y Bustillo 0. Total: 51. DT: J. Reparaz.

Primer tiempo: Urquiza 35 a 22.

DEP. SAN ANDRES 71
OBRAS SANITARIAS 65

Jueces: Seibane - Burstein.

DEPORTIVO SAN ANDRES: Ibáñez 31, Aldariz 7 (x), Punti 10 (x), Calvo 14, Staniszewsky 6 —formación inicial—, Martínez 1 y Vega 2. Total: 71. DT: L. Contarbio.

OBRAS SANITARIAS: Mariani 19 (x), Flores 9 (x), M. Sandor 14, Pietracupa 6, Festa 8 —al comenzar—, Pierdominici 0 y Mauriño 0. Total: 65. DT: T. Bello.

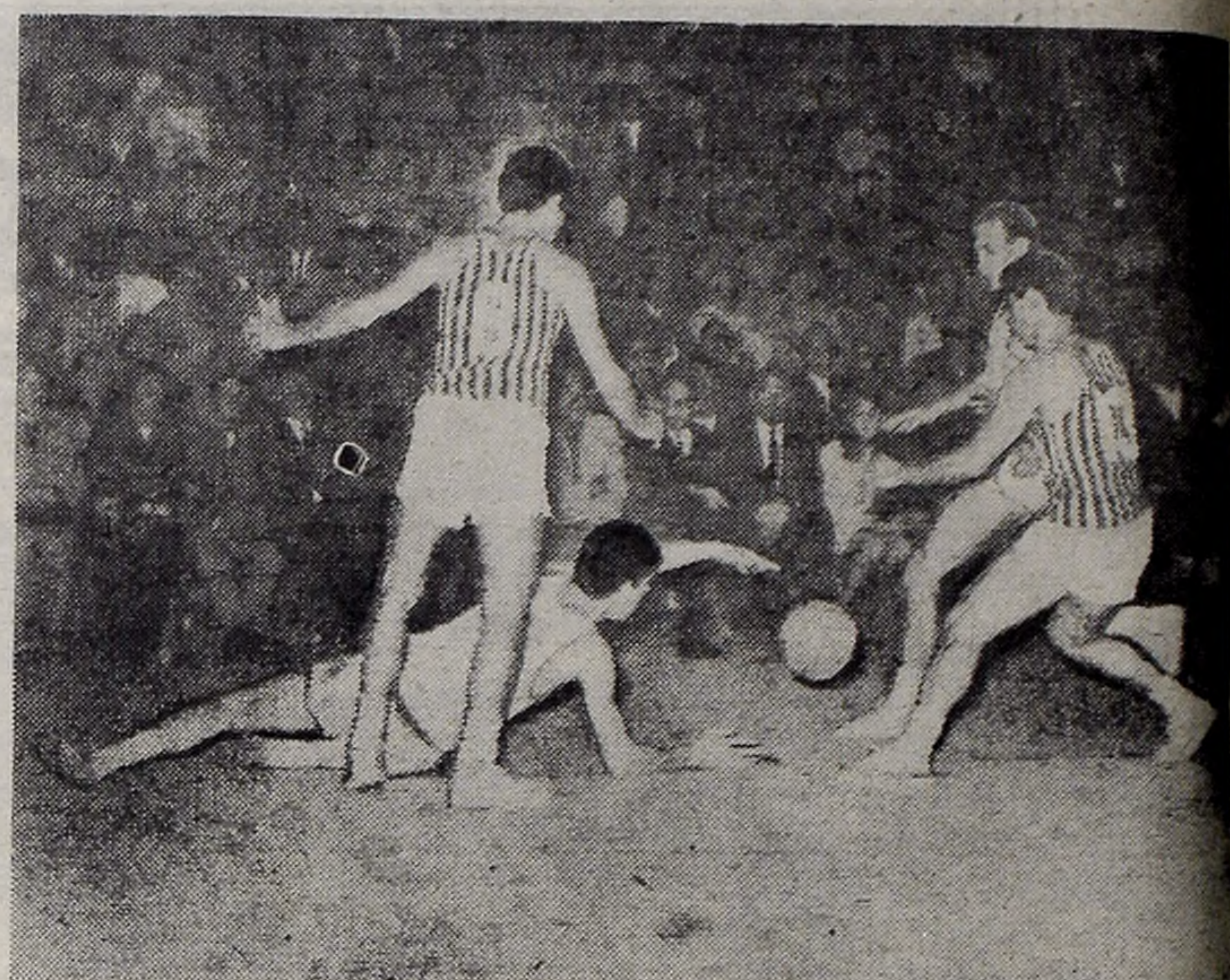
Primer tiempo: San Andrés 31 a 21.

Las actuaciones realizadas por ambos equipos, Racing y Villa Crespo, en esta rueda final, señalaban al conjunto de la Academia como fácil triunfador. Pero Villa Crespo siempre fue gran rival de dicho equipo. Y ayer lo demostró, y le dio un susto mayúsculo. Desde el comienzo Villa Crespo planteó mejor el juego, su conjunto se movió armónicamente y solo al comienzo —doble inicial de Closas— fue en desventaja. De ahí en adelante Villa Crespo, jugando como no lo había hecho nunca en esta rueda final, comenzó a distanciarse con suma facilidad en el tanteador, ante un rival que presentaba gruesas fallas, tanto en defensa como en ataque. Muy nervioso Racing, desconocido, sus hombres jugaron con "manos de manteca" ante un Villa Crespo que se dio el lujo, por momentos, de florearse. A los 12' se imponía Villa Crespo por 20 a 10. En Racing no había atisbos de reacción; Alix se vio impotente para gestar la levantada de su equipo, que jugaba desconectado. Mientras tanto, en Villa Crespo, Ros, con todas las luces encendidas, lograba vulnerar con frecuencia el cesto rival. Dos minutos después, se produjeron dos cambios en Racing, salieron Closas y Villa, entrando García Castro y Tapia. Este último jugador le dio a Racing mayor fuerza en los rebotes. Pero Villa Crespo siguió jugando a toda máquina, logrando finalizar la primera etapa con ventaja de 10 tantos: 32 a 22.

La segunda etapa mostró a un Villa Crespo distinto; sus hombres, en especial Ros, se quedaron. Ya no emplearon la velocidad —posiblemente el esfuerzo del tiempo anterior melló su capacidad— esto hizo que Racing, sin jugar bien —nunca lo hizo— reaccionara, y el encuentro se hiciera muy parejo. Por su parte los árbitros desconcertaron con sus fallos equivocados, pero el match prosiguió sin mayores reclamos.

• No Hay Suplentes

A los 9 minutos, consiguió recién Racing igualar el tanteador por intermedio de Chaher que comenzó a despertar. Un minuto después Alix colocó a Racing en ganancia 41 a 40. De aquí en adelante, Villa Crespo se fue apagando cada vez más. Cuando se cumplían 16 minutos debieron salir por faltas, dos importantes figuras de Crespo, Uzal y Moyano por cinco faltas y no había suplentes... capaces de sustituir a los titulares. Pero así y todo, Villa Crespo siguió resistiendo, porque Racing siguió jugando en forma irregular, solo Chaher y Tapia —muy bien en el rebote este último— hicieron que Racing lograra sacar alguna ventaja sobre su rival. Faltando un minuto, ganaba la Academia por 56 a 51 logrando finalmente imponerse por 59 a 55. De esta manera Racing en su peor partido de la rueda final doblegó a un Villa Crespo que lució en el primer tiempo pero luego decayó posiblemente por el cansancio de sus hombres, logrando Racing cortarle la racha de



POR EL SUELO está Alix, de Racing, marcado por Ros, de Villa Crespo, completan la escena Guerrero y Cabrera. Ganó la "Academia" y se clasificó campeón invicto.

crónica EN EL DEPORTE

campeón a Villa, clasificándose campeón invicto en la rueda final.

• La Segunda

Este problema en el equipo que dirige Grymberg, no es nuevo. Desde hace mucho tiempo, incluso en los momentos de mayor brillo del conjunto de la avenida Juan B. Justo, jugó empleando un reducido grupo de hombres. Si antes lo superó, contando con una buena dosis de suerte, es evidente que esa situación debía eclosionar en cualquier momento y ello ocurrió en esta rueda final.

• Empate en el 3er. Puesto

En el segundo encuentro de la noche, Deportivo San Andrés consiguió vencer a Obras Sanitarias por 71 a 65 en un cotejo que le fue favorable durante la mayor parte del match. Ibáñez se constituyó en la figura central del encuentro y actuó en "show" permanente. Logró 31 tantos y se clasificó goleador de la rueda final con 132. Con este triunfo San Andrés igualó la tercera colocación con su vencido y esta noche deberán desempatar en Imperio Juniors, a las 19.15. El ganador intervendrá en el campeonato Metropolitano.

POSICION FINAL

EQUIPOS	J.	G.	P.	Pts.	Tf.	Tc.
Racing	5	5	0	5	387	279
C. Urquiza	5	4	1	4	333	320
Dp. San Andrés	5	2	3	2	356	363
O. Sanitarias .	5	2	3	2	324	345
I. Juniors ...	5	1	4	1	300	373
V. Crespo ...	5	1	4	1	338	358

• Digno Subcampeón

Círculo Urquiza en el primer encuentro de la jornada, logró derrotar sin problemas a Imperio Juniors por 72 a 51, clasificándose subcampeón de la Asociación Porteña. Solamente en los primeros instantes Imperio dio trabajo a su rival, pero luego de los 10 minutos iniciales Urquiza comenzó a ordenarse y sus hombres, ya más serenos, cumplieron con el planteo de juego ordenado por su entrenador, y poco a poco se fue distanciando en el tanteador, sobresaliendo la actuación de Gaggero que fue el goleador de su conjunto.

• Sin Ensamble

Mientras tanto Imperio Juniors no consiguió ensamblar sus líneas, y la posterior salida de Smulky —que aun sin jugar bien, organizó a su equipo por momentos— hizo que el conjunto desapareciera por completo del juego. En tanto que su rival jugando en conjunto logró finalmente una fácil victoria. Círculo Urquiza logró en forma merecida el título de subcampeón, y solo fue doblegado por el campeón.

LOS TRES MATRA ESTAN PARA "MATAR"

Ayer se le pudieron ver mejor "las patas a la sota". Y después de lo visto, quedan de lado muchas especulaciones, ya que surge nítidamente que el favoritismo que precedió al equipo francés Matra no era producto de ninguna publicidad sin sentido. Jean - Pierre Beltoise se encargó de demostrarlo. Pese a que no había cumplido ningún entrenamiento previo (se le hizo una gambeta al reglamento, que obligaba a participar en los entrenamientos del viernes, por lo menos durante 10 vueltas), y prácticamente de Ezeiza fue al autódromo, le bastaron unos pocos giros para poner al tope el tiempo de 1m. 39s.1|10 (promedio: 142.123 km|h.), que sería el mejor de la jornada y que ni él mismo pudo bajar en posterior salida a la pista.

De acuerdo con los tiempos de clasificación, es fácil ver que si los autos franceses son tan resistentes como veloces, será difícil arrebatarles los puestos de privilegio. Ayer, solamente pudo entreverarse entre ellos el inglés John Cardwell y su Lotus, merced a un pulido y al mismo tiempo brioso manejo.

Si la clasificación es un anticipo de lo que puede resultar la carrera, baste ver la tabla de tiempos empleados: entre el 1m. 39s. 1|10 de Beltoise y el 1m. 42s. 1|10 de Alberti, es decir, solamente 3 segundos de diferencia, hay ¡19 corredores! Con que solo se repita esto esta tarde, la emoción correrá a raudales.

De los corredores argentinos, poco es lo que puede decirse. Bordeu fue el más rápido, con 1m. 41s. 2|10, seguido por Cupeiro a 2|10 y Pairetti a 4|10. Estéfano no se mostró conforme con el auto ("No tira nada"), mientras que Marincovich, Martín y Kissling están pagando el noviciado. Respecto de Copello, tal como adelantamos en nuestra 6ª edición de ayer, estuvo disconforme con la preparación del auto que le tocó en suerte, y hasta amenazó con no participar hoy.

• Las Series

De acuerdo con los tiempos de ayer, las series han quedado así constituidas:

Primera serie. Primera fila: El 28, Jean P. Beltoise y el 30, Jean Servoz-Gavin; segunda fila: el 42, Alan W. Rollinson y el 46, John C. Lambert; tercera fila: el 38, Eric Offenstadt y el 56, Carlos A. Pairetti; cuarta fila: el 22, Carlo Facetti y el 52, Silvio Moser; quinta fila: el 36, Giacomo Russo "Geky" y el 18, Giovanni Alberti; sexta fila: el 60, Carlos Marincovich y el 20, Romano Perdomi "Tiger", y última fila: el 10, Jorge Kissling, y el 14, Giancarlo Baghetti.

Segunda serie. Primera fila: El 34, John Cardwell y el 32, Jean P. Jaussaud; segunda fila: el 50, Manfred Mohr y el 58, Juan M. Bordeu; tercera fila: el 4, Jorge Cupeiro y el 48, Jürg Dubler; cuarta fila: el 62, Andrea Vianinni y el 54, Gianclaudio Regazzoni; quinta fila: el 16, Antonio Maglione y el 2, Nasif Estéfano; sexta fila: el 8, Carlos J. Martín y el 26, Rosadele Facetti, y última fila: el 44, de Natalie Goodwin.



BELTOISE. Llegó a Ezeiza, de allí al Autódromo y al record.



SERVOZ-GAVIN. Igual que Beltoise, quien logró superarlo.



JAUSSAUD. El tercero del Matra. También anduvo fuerte.

UNION: TRIUNFO IMPORTANTE


BUEN TRIUNFO el del seleccionado de primera "C" ante la intermedia uruguaya. Aquí Benítez embiste a Sangiovanni ante la mirada de su compañero Alvarez. El juez uruguayo observa.

Debutó Cámera en Independiente. Bien Cocco

SANTA FE, 22 (De nuestro corresponsal). — Excelente labor cumplió anoche Unión de Santa Fe en una de sus primeras incursiones en el fútbol de primera división. Aunque haya sido en un amistoso, demostró que puede figurar entre los importantes equipos de esa divisional.

En su cancha, le ganó a Independiente por 2 a 1 y en forma harto merecida. Desde el comienzo se adueñó del medio campo gracias a la inteligente labor de Cocco y Fernández, y con gran calidad de concepción de juego abierto a las puntas en forma veloz, desorientó por momentos a la insegura defensa "roja".

El hecho de que tempranamente se pusiera en ventaja Unión por intermedio de Ruiz, hizo que Independiente buscara con mayor afán el empate. Para eso se vio obligado a adelantar sus líneas, desplazamiento que fue bien aprovechado por los ágiles locales para martillar incesantemente sobre la valla de Santoro. De esta manera, a los 22 minutos de juego, Nogara habilitó a Asencio, y éste, con fuerte remate, venció completamente a Santoro por segunda vez.

Independiente, en una reacción que, en algún momento hizo pensar en el empate, consiguió su primer gol por intermedio de De la Mata, tras ser habilitado por Savoy, que previamente había combinado con Tarabini. Parecidas características tuvo el segundo tiempo: Independiente esforzándose a fondo para conseguir el empate, y Unión neutralizando con gran tranquilidad esos intentos, logrando así un merecido triunfo.

Es este partido un paso importante para la cristalización de los planes del popular conjunto santafesino. Aun teniendo en cuenta que a Independiente le faltaron valores, acerca de cuyo peso en el equipo no es necesario hablar, es sumamente significativa la victoria de Unión tal como la logró, es decir, jugando de igual a igual. Más todavía: como si tuviera larga experiencia en partidos ante rivales de la categoría de los "rojos" de Avellaneda. Como no podía ser mejor.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

INDEPENDIENTE: Santoro; Monge y Pavoni; Mircoli, Pastoriza y Cámera; Ardizzone, De la Mata, Tercilla, Savoy y Tarabini. Arquero suplente Trucchia. D. T.: Brandao.

UNION: Tremonti; Figueora y Cabrol; Villegas, Cocco y Casal; Asencio, Fernández, Ruiz, La Palma y Nogara. Arquero suplente Garzón. D. T.: Miguel Converti.

Arbitro: Coerezza - **Cancha**: Unión.

Goles en el primer tiempo: A los 5 minutos Ruiz (U); a los 22' Asencio (U), y a los 30' De la Mata (I).


URUGUAYO, 22 años. Le dicen "El Ferretero". Se llama Cámera y debutó en Santa Fe.

LA "C" FUE MAS QUE LA CELESTE

Dentro de lo desordenado del juego, resultó movido el partido disputado por el seleccionado de primera "C" con la división intermedia de Uruguay. Fue claro en todo momento el dominio del equipo local, que mediante un juego de apertura a las puntas con rápido cierre para los centrales, desequilibró a la defensa uruguaya, que a pesar de su constante abroquelamiento, se vio por momentos impotente para frenar los impetuosos avances del seleccionado local.

• Mejor Preparación

Los argentinos, mejor preparados físicamente, se movieron en la segunda etapa con gran soltura, especialmente en la línea de ataque, donde seguían creándole problemas a la defensa rival. Complementando ese accionar con una firme defensa, que además supo jugar la pelota con criterio, la selección de la "C" estuvo a punto de lograr una ventaja mayor que la registrada en el marcador final.

Sin embargo, la mejor labor de los argentinos dio sus frutos a los 40 minutos de la segunda parte. Tras atajar el arquero del seleccionado local un penal ejecutado por Paola, Castro anotó el gol del triunfo para su equipo. Los conjuntos se alinearon así:

• Equipos y Goles

Seleccionado 1ª C: Garbi; Scagliotti y Luna; Mauro, Dedovich (Sierra) y Holweger; Moyano, Castro, Benítez (Silveira), Fraile y Mastromarino (L. Wilson). Arquero suplente: Martínez. D. T.: Campana.

Uruguay (Intermedia): Sangiovanni; Rosa y Alvarez; Almeida, Martínez y Echeverría; Vasconcellos, Bouza, Paola, Bono y González. Arquero suplente: Estévez. D. T.: Ecker Porta.

Arbitro: Abel Anzalans (Uruguay). **Jugado en**: Atlanta. **Gol en el segundo tiempo**: A los 40 minutos Castro (A).

Primera Prueba Para Rossi en el Match con Santos

BOGOTA, 22 (Reuter). — Néstor Raúl Rossi, el veterano jugador argentino convertido desde hace dos semanas en el director técnico de Millonarios, de Bogotá, pondrá a prueba hoy su capacidad de maestro cuando su conjunto se enfrente en un partido amistoso al Santos de Pelé, en el estadio El Campin, de esta capital.

El partido, que sirve para iniciar las actividades del fútbol profesional de Colombia en el presente año, ha despertado extraordinario entusiasmo entre la afición, que espera ver por segunda vez a Pelé y por primera a Edú, quien debutó en el último campeonato mundial de Londres.

El Santos, que infligió una derrota de cuatro goles a cero al subcampeón argentino, River Plate, durante el partido jugado el jueves pasado en Mar del Plata, arribó ayer tarde a Bogotá, donde los aficionados le tributaron una bienvenida cordial.

Millonarios, que presentará varios refuerzos en sus filas, permanece concentrado desde el viernes en su sede campestre cercana a esta capital.

• Nuevo DT

ASUNCION, 22 (France Presse). — Mañana llegará a esta capital el nuevo director técnico uruguayo contratado por el club Guaraní, José María Rodríguez. El adiestrador será presentado el martes a los jugadores del club aurinegro paraguayo, que competirá en el torneo por la Copa Libertadores de América juntamente con el campeón Cerro Porteño.

RIVER JUEGA EN QUITO Y ES MUCHA LA EXPECTATIVA

QUITO, 22 (ANSA). — Ya se encuentran en esta ciudad los integrantes de los equipos de River Plate, de Buenos Aires, y la selección de Rumania, que hoy se presentarán en el estadio Atahualpa.

El equipo de River deberá enfrentar a la selección de Pichincha y el anuncio de tal partido ha despertado en la afición un gran interés y las revistas deportivas, así como los periódicos locales, han realizado un enorme despliegue informativo, con comentarios acerca del equipo "millonario".

Esta profusión de propaganda hará que, según los periódicos, la capacidad del estadio Atahualpa sea superada.

Los muchachos riverplatenses, que arribaron ayer a esta ciudad, manifestaron estar muy contentos de conocer Ecuador y piensan que el partido, del cual serán protagonistas principales, será del agrado de todos.

Mientras esto ocurre, la selección que debe enfrentar a River hace más de dos semanas que viene intensificando su preparación, sabiendo que un triunfo ante un conjunto de la envergadura del de River sería más que meritorio y repercutiría internacionalmente.

Como preliminar, Rumania enfrentará a la Liga Deportiva Universitaria.

• Estadio en Pleito

El pueblo y la prensa madrileños apoyan al Atlético en el pleito entablado con el Concejo Municipal de Madrid sobre la legalidad de la licencia de construcción del estadio de fútbol del club. El Concejo aduce que esa licencia es falsa, o sea, que parte del estadio está construido en terrenos que no corresponden. Las autoridades intervinientes confían en solucionar la desagradable discusión.

ARGENTINA IRA

EN EL PRIMER MATCH, PARAGUAY CON CHILE

Crónica DESDE MONTEVIDEO

Textos y fotos de nuestros enviados especiales Edmundo Luján Benítez y Tolentino Alegre Reyes

MONTEVIDEO, 22 (De nuestro enviado especial). — Esta noche el seleccionado argentino de fútbol juega su segundo match en el XXII Campeonato Sudamericano de Fútbol y todo hace suponer que será vencedor de Bolivia. Salvo en su propia tierra, el Altiplano, nunca el conjunto de la Federación de La Paz logró vencer a los albicelestes. Y lo visto hace suponer que el team boliviano no es tan fuerte como el de otras ocasiones.

No quiere decir esto que haya que sacar consecuencias del partido en que Bolivia perdiera ante Uruguay. En fútbol apelar a la lógica, con la comparación de resultados o performances, es la trampa más grande en que se puede caer.

El equipo argentino mostró en su primer partido —ante un adversario difícil, recio y animoso, como el equipo de Paraguay— una evidente fuerza ofensiva, de acción ágil, trámite velocísimo y lo que es más valioso aún una gran efectividad. Por el contrario en la defensa faltó asentamiento y coherencia, notándose que Albrecht, pese a su gran despliegue y a ser el mejor de la defensa, no es el centro medio ideal y de que también en la zaga es necesario un elemento de mayor claridad futbolística, para iniciar allí en nuestra propia área el arranque.

• No Habrá Cambios

Pero todo induce a suponer que no habrá cambios y se persistirá en el mismo conjunto, que no merece por cierto mayores reproches, por aquella vieja ley futbolística, de que cuando se gana no hay que "tocar" al equipo. Sin embargo, ante Bolivia era ocasión de probar sin Mansueto se arrima más a una cohesión y al resto de la defensa y habría otra forma de integración del medio campo, que no estuvo del todo feliz ante los guaraníes. Pero eso parece dejado para otra ocasión.

Solo hay una remota perspectiva de cambio y eso sería si Artime, que sigue lesionado y dolorido no pudiera jugar. El entrenador no quiere que se quede en el banco si está en condiciones y el gran Luisito, quiere jugar y trató de disimular que se siente dolorido, pero su andar no es normal en absoluto. Pero todo esto quedará decidido en la revisión médica que se hará hoy a último momento. En caso contrario, de no poder jugar, Alfredo Rojas, que está hecho un león, ocuparía el centro de la línea y entraría como 10 Veira, que está actuando muy bien en las prácticas. Claro que todo esto es lo lógico y lo que debería ocurrir, pero no sería extraño que por allí apareciera el rostro de Raffo, quien parece contar con fuertes simpatías dentro del cuerpo directivo, lo que no tiene nada que ver con sus dotes de jugador. Pero en caso de que no pudiera jugar Artime la combinación que señalamos al principio es la que impone el buen criterio.

• Bien Preparados

Los jugadores hicieron gimnasia y se adiestraron ayer en el Carrasco Polo Club, como de costumbre, bajo las órdenes de "Jim" Lopes y Ahumada. Todos se movieron bien y se encuentran en óptimo estado, salvo el caso de Artime, que pese a su lesión, participó en los ejercicios con mucho optimismo. Posiblemente esta sea la característica más firme del plantel. Antes estuvieron en la playa tomando sol, y Veira lució su cabellera a lo Beatle, que despierta comentarios de toda índole.

Los jugadores argentinos estuvieron anoche en el partido en el Estadio Centenario, señalamos en una nota anterior, hay cierto resentimiento por algo que se dijo en Buenos Aires sobre ellos referente a la gira a Cuyo.

• Opina Albrecht

Albrecht, que es uno de los pocos que no se muestra reticente, dijo con respecto al partido de hoy:

—Un equipo puede variar mucho de una fecha a otra en este campeonato. Bolivia puede ser más de lo que muchos creen, y yo opino que no debe haber descuido y habrá que entrar con precauciones. Nuestro equipo es bueno, y con serenidad puede ganar sin apuros.

Los jugadores argentinos estuvieron anoche viendo el partido en el Estadio Centenario, pero no abrieron juicio sobre el fútbol de los orientales.

"A los uruguayos se los ve en las grandes ocasiones", aseguró uno de ellos al salir, y como alguien refería que el cotejo había sido aburrido, otro indicó, creemos que Artime: "¡Qué se podía esperar esta noche!...

Para mañana los argentinos tienen preparado un programa especial en el Carrasco Polo Club, que es un partido con el team de los socios del club, satisfaciendo un pedido de éstos, y como agradecimiento por las atenciones recibidas en esta institución, de cuyas instalaciones están haciendo uso cotidianamente.



LOS RIVALES. La gente de Bolivia se ha preparado para poder realizar un airoso papel en el torneo. Argentina será su rival.

PROBABLES EQUIPOS

ARGENTINA-BOLIVIA

ARGENTINA: Roma; Ovejero y Marzolini; Acevedo, Albrecht y Calics; Bernao, González, Artime, Alfredo Rojas y Mas. DT: Jim Lopes.

BOLIVIA: Issa; Palenque y Quiroga; Zabalaga, Agreda y Herbas; Blacutt, Vargas, García, López y Quinteros. DT: Carlos Trigo.

Hora: 21.30. **Arbitro:** Eunapio de Quiros (Brasil).

CHILE-PARAGUAY

CHILE: Olivares; Adriazola y Cruz; Figueroa, Villanueva y Hodge; Araya, Prieto, Campos o Gallardo, Marcos y Castro o Saavedra. DT: Alejandro Scopelli.

PARAGUAY: Núñez; Patiño y S. Rojas; Bobadilla, Insfrán y R. González; J. C. Rojas, Apodaca, Valdez, A. González y Mora. DT: Benjamín Fernández.

Hora: 19.30. **Arbitro:** Roberto Goicoechea (Argentina).



MAS: OTRO "BOTIJA"

Se dice en Montevideo que el centrodelantero Vera, ha sido ya transferido por Fénix a River Plate de Buenos Aires.

* * *

Está en Montevideo Walter Jiménez, que pertenece a Colo-Colo de Santiago de Chile, y ha venido para presenciar los partidos del Sudamericano. Aquí ha sido muy reporteado y es posible que algún dirigente oriental ponga los ojos en él.

* * *

El pequeño Mas tiene una legión de admiradores, sobre todo de "botijas", que lo consideran uno de ellos. Al mayor éxito de su atracción contribuyen los elogios que le dispensan todos por el juego que hizo ante Paraguay, que lo han convertido para el mundo infantil en una especie de "Astroboy".

* * *

Roma tiene poses de gran señor y alguien preguntó en el Bristol Hotel si se trataba de un lord inglés de paso por el Río de la Plata.

* * *

Hablando del Hotel Bristol. La mayoría de sus huespedes son personas de edad, en un promedio grande, como acaso no haya en ningún otro hotel de estas playas. Seguramente lo buscaron para que no se le vayan los ojos a los muchachos. Estos están preguntando: "¿Quién eligió este lugar?". Claro que como apacible lo es.

* * *

No tuvo la lesión de Sergio Rojas la importancia que le dieron sus propios compañeros en un principio. El hombre está maltrecho, pero es de piedra, según dicen.

* * *

Gutiérrez Ponce, preparador físico del seleccionado de Uruguay, es un novicio en esta tarea. Su ocupación habitual ha sido la de preparar equipos menores de fútbol. Ahora el joven profesional tiene una ocasión de pasar al frente. Como en el caso del seleccionador, la elección de preparador físico para team local fue difícil; se dice que se ofreció el cargo a siete de primera y no la aceptaron. Como en el caso de Corazzo. Es posible que alguno al final se mese los cabellos.

MUEVEN EL ESQUELETO los muchachos argentinos. Albrecht y Ovejero en rara pose "dándole" al movimiento de cintura. La cosa es estar en buenas condiciones para el match con los representantes del altiplano y poder, de tal forma, evitar cualquier tipo de sorpresas.



¿BUSCANDO EL TRIUNFO? La pose de Mas parece buscar el trébol de la buena suerte, pero en realidad se trata de ejercicios gimnásticos para no perdar la forma. Conscientemente se prepararon los argentinos para enfrentar a los bolivianos y no perder de vista a Uruguay.

LA CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
URUGUAY	2	2	—	—	8	—	4
CHILE	1	1	—	—	2	—	2
ARGENTINA	1	1	—	—	4	1	2
PARAGUAY	1	—	—	1	1	4	—
VENEZUELA	2	—	—	2	—	6	—
BOLIVIA	1	—	—	1	—	4	—

Goleadores

MARCOS (Ch)	2
OYARBIDE (U)	2
URRUZMENDI (U)	2
Artime (A)	1
Albrecht (A)	1
Bernao (A)	1
Mas (A)	1
Montero (U)	1
Mora (P)	1
Rocha (U)	1
Salvá (U)	1
Troncoso (B) en contra	1

POR LA SEGUNDA



INUTIL ESFUERZO el de Fassano ante el remate certero de Oyarbide. Fue el 2º de los celestes.



COMO BROCHE..., pero no de oro, la valla defendida por Fassano cae batida por cuarta vez. Uruguay ganó 4 a 0, pero dejó un tendal de dudas ante Venezuela por su falta de técnica. Los venezolanos jugaron un fútbol infantil y entusiasta que apremió el medio campo de los uruguayos.

EL PUBLICO ACERTO



URRUZMENDI INICIA LA CUENTA para los colores celestes. Pareció que iba a ser una fácil victoria oriental, pero no fue así.



ENCENDIDA LA MECHA, que por suerte se apagó pronto. Los orientales emplearon artes poco ortodoxas. El juez colaboró.

URUGUAY NO LUCIO ANTE ADVERSARIO MUY DEBIL

MONTEVIDEO, 22 (Enviado especial). — Mirar ese estadio casi vacío, con seis mil espectadores ubicados en algunos rincones, era para llorar. No hay precedente en campeonatos sudamericanos de una aversión tan manifiesta del público, sobre todo si se tiene en cuenta que en el field del estadio Centenario estaba nada menos que la propia selección oriental. Y es que la afición uruguaya no le tiene fe al conjunto de Juan Carlos Corazzo, y estamos por creer que tienen razón.

Porque Uruguay, para batir a la incapacitada, inofensiva y tímida formación de Venezuela, necesitó que los del Caribe desgastaran todas sus energías y también realizar un "ablandamiento" a fuerza de puntapiés, codazos y puñetazos, que el árbitro brasileño Eunapio de Quiroz dejó pasar como si estuviera dirigiendo un "valetodo".

Pobre impresión causó el team oriental, que rindió menos que ante Bolivia. Por momentos el conjunto venezolano no solo jugó de igual a igual, sino que lo superó en el transporte de la pelota, y pudo lograr algún gol, de no estar lejos su alcance por las escasas cualidades de los sistemáticos muchachos de Franco, carentes de inspiración en los momentos finales.

El público local asistió con sorpresa, desagrado y evidente desilusión al desempeño de sus representantes. El primer gol de Urruzmendi, luego de una entrada en zig zag de Salvat, pareció que era la punta de un desempeño demoledor del team celeste.

Pero los minutos pasaron y el equipo venezolano crecía, logrando casi fácilmente y por la propia imprecisión de los avances orientales contener los intentos del ataque local, a la vez que se proyectaba con una facilidad insólita a través de las líneas defensivas uruguayas. Claro que llegar era una cosa y concretar otra. Pero siempre quedaba en evidencia un déficit formidable e impresionante en los uruguayos. Se produjeron entonces acciones ásperas, precisamente del equipo que no debía llegar a ellas, porque su mayor habilidad personal era evidente. Pero el conjunto no ensambló. Atrás la proyección innecesaria de Montero Castillo hacía perder ubicación estratégica a la zaga, y ni Varela lograba cubrir ese claro, ni mucho menos Baeza. Por eso los delanteros venezolanos, bien apoyados, parecieron extenderse, ser más ágiles y mostraron más anticipación. La pelota era mejor tratada por los morados del Caribe, y Tortorelo y el moreno Naranjo por la derecha, caracoleaban ante los pesados zagueros de la casa. Cuando éstos salían lo hacían muy lentamente, dando lugar al repliegue defensivo de los rivales y adelante pocas veces tuvo claridad la acción. Fue siempre llevada a los tropezones ante una defensa que evidentemente no tiene experiencia.

• Agresión e Ironía

Para más, Montero Castillo, Baeza y Cincunegui, llegaron a la agresión firme en el juego y fuera de él, produciéndose dos o tres incidentes, que debieron motivar la expulsión lisa y llana de algunos jugadores. Se llegó al colmo, cuando el zaguero central oriental le aplicó un puñetazo en la boca a Tortorelo y un linesman le dijera: "¿Qué hace, Baeza?"..., este le contestó: "¡No lo hago más, no lo hago más!"..., mientras sonreía irónicamente. Mal juego, mal arbitraje y mal comportamiento y más que nada inquietante perspectiva para un campeonato pobre con este arbitraje. ¿Es que la escuela de Stanley Rous cunde? ¿De dónde salen estas designaciones a piacere? ¿Cómo puede elegirse a un árbitro de este calibre? ¿O es que ya lo tiene la Asociación Uruguaya preparado para la final?...

• Fuerza Inconexa

El conjunto celeste no tuvo nunca presencia ni labor de equipo, fue una fuerza evidentemente superior a la del rival, pero inconexa.

El fútbol del team ganador fue desordenado, sin calidad sin rapidez. Claro que ganaron porque eso era inevitable, pero no se trata de lo bueno, mucho o poco, que mostró el animoso seleccionado de Venezuela, sino de lo pobre, desvaído y violento que resultó el oriental. Y de la presencia de un árbitro, que luego de lo de anoche, no puede dirigir en un torneo importante, porque sencillamente el título de referee debe haberlo conseguido en una academia de choferes. Malo, malo, y felicitaciones a los que se quedaron en casa en esta fría noche montevideana.

URUGUAY 4 — VENEZUELA 0

URUGUAY: Bazano; Baeza (Martínez) y Varela; Cincunegui, Castillo y Mujica; Salvá, Oyarbide, Vera (Acuña), Rocha y Urruzmendi. D.T.: Corazzo.
VENEZUELA: Fassano; Motta y Zarzalejo; Ravello, Ellie y González (M. González); Tortorelo, Naranjo, Gala, Mendoza (Vidal) y Santana. D.T.: Franco.
Gol en el primer tiempo: A los 6' Urruzmendi (U).
Goles en el segundo tiempo: A los 18' y 23' Oyarbide (U) y a los 36' Urruzmendi (U).
Arbitro: Eunapio de Queiroz (Brasil). **Cancha**: Estadio Centenario. **Recaudación**: 444.820 pesos oro.

CORAZZO: AL PRINCIPIO EL EQUIPO DEJO QUE SU RIVAL SOBREVIVIERA

MONTEVIDEO, 22 (De nuestro enviado especial). — En el vestuario uruguayo había una lógica alegría, al final se había ganado y por amplia ventaja. Ahora están con un promedio de ocho goles, pues no tienen ninguno en contra.

• Aumentó Cuando Quiso

Juan Carlos Corazzo nos dijo: "Uruguay fue siempre superior ante un equipo acosador, que no es tan débil como se cree. A mi juicio, influyó que nuestro equipo no se armara de entrada y dejara en cambio sobrevivir al rival, ante el convencimiento de que la victoria final sería nuestra. Pese a todo, el conjunto celeste, siempre en ventaja, aumentó la diferencia cuando lo quiso".

Los jugadores estaban todos contentos, sobre todo porque el precio por la victoria representaba otros 10.000 pesos, por un segundo triunfo. Pedro Rocha fue más explícito:

"Ganamos bien, pero no jugamos como se debe. Es que ante un equipo inferior, no se puede jugar buen fútbol. En todo espectáculo se necesita un complemento, que Venezuela no dio."

• Los Perdedores

Rafael Franco no quiso abrir opinión. "Se jugó demasiado fuerte", fue su parco comentario.

En cambio, Totolero fue terminante, mostrando su cara hinchada: "Baeza me golpeó con su mano enyesada y el árbitro lo dejó seguir jugando. No lo entiendo. Nos dieron en cualquier momento y no pasaba nada. ¡Así cualquiera gana...!"

• Silencio y Amargura

Pero la queja no era general. Muchos estaban callados y sentían la amargura de la derrota, luego de haber entrevisto la posibilidad color rosa de un empate. "Demasiado goles..., no fue justo el score", fue la parca expresión de Freddy Elli, el más prestigioso de los perdedores.

FABULOSO K. O. FORJO

SE ESTREMECIO EL BRISTOL CUANDO CAYO EL GIGANTE GIORGETTI COMO HERIDO DE MUERTE

Textos de Rafael Ronderos, y fotos de Dav id Orsini, enviados especiales de CRONICA

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro enviado especial). — Explosivo triunfo de "Ringo" Bonavena. Ya venía destruyendo "ladrillo a ladrillo" esa especie de mole gigantesca que parecía resultar José Giorgetti. Hasta que sobrevino, por aniquilación, el nocaut electrizante, de estruendo, que deslumbró y enfervorizó a una heterogénea concurrencia (público local y la falange inmensa que veranea en la "ciudad feliz") colmando el legendario estadio del Bristol. Pero el presagiado si que drástico epílogo, se iba diluyendo pese a la soberana paliza que el gladiador de Parque Patricios estaba gradualmente infligiendo al "Gigante de Quequén", que no quería entregarse a ningún precio.

De pronto, en ese noveno y penúltimo round, arreciando "Ringo" en su fiereza descargando golpes como para noquear a un elefante (y "Kid Tutara" semejó serlo, con su impresionante contextura ósea y también adiposa y sus 109.400 kilos contra los 95.300 kilos de Bonavena) forjó ese fuera de combate dramático, como pocas veces es dado presenciar en peleas de la categoría máxima. Sí; porque hay que imaginarse lo que es ver desmoronarse esa montaña de carne y hueso. Algo sensacional y que electrizó a la concurrencia, rugiendo su entusiasmo, aclamando largo rato al autor de la gran faena, dando vuelta el disco, pues hasta un par de vueltas antes la multitud venía entregando su fervoroso aliento al corajudo debatirse de Giorgetti.

* * *

Una de las tantas combinaciones de golpes de ambas manos proyectadas en repetición por "Ringo" en sucesión de ganchos, directos y swing a la voluminosa humanidad de su adversario, culminaron, en ese final a toda orquesta, con una poderosa izquierda que se incrustó en plena quijada del gigante. Fue cual el estallido de una bomba de tiempo. Una zurda terrible, descargada con todo su siniestro poderío. Con la fuerza infernal de ese físico privilegiado de Oscar Bonavena. La fuerza del impacto que partió raudo y certero, hizo caer hacia atrás a "Kid Tutara". Un puñetazo narcotizante que si no durmió al vencido en cambio lo dejó doblegado sobre el tapiz escuchando la cuenta inexorable mordiéndose de dolor y de rabia, en su impotencia. Menos mal, para él. De haber podido volver a la lucha; bueno, otro puñetazo de esos y hay que sacarlo en camilla.

* * *

En el enconado contrapunto, prolongación de aquel ardoroso pleito en este mismo escenario marplatense, sobre el cuadrilátero dos gigantes, dos ex campeones argentinos (uno por irremediable decadencia, el otro, por algunas travesuras). Y "Ringo", imponiendo la ley del más capaz, del más joven y del más fuerte, pudo tomarse "vendetta" por segunda vez de aquella discutida derrota en este mismo escenario, por aquel golpe bajo de la gran cuestión, forjando también de manera muy confusa la victoria de "Tutara" que le cayó como llovida del cielo.

Paso a paso... La gota que horada la piedra, fue elaborando Bonavena este triunfo aplastante, lleno de merecimientos y trasuntó de que en 1967 "Ringo" se apresta a hacer "un estropicio" frente a cuanto rival se le cruce en el camino. Como decimos, pese a su claro y abrumador dominio que cobró proyecciones de atroz paliza desde el 5º round, no había podido hallar el golpe de gracia pese a las sucesivas veces en que hizo funcionar la guillotina. Es que Giorgetti prolongaba la sentencia, apelando a toda clase de recursos (más los antirreglamentarios que los boxísticos). Y "Ringo" tuvo que trajinar, además, en esa tarea agotadora ante un rival que lo encimaba, se le prendía de los brazos y de la cintura, buscando en el confusionismo, en la pelea enmarañada, la solución a su tremendo problema de ir recibiendo recio castigo. Ayudó también al gigante de Quequén para afrontar el desigual combate, la lentitud de Bonavena, el ataque frontal de éste. Hasta que aleccionado con oportunidad desde su rincón por su director técnico Bautista Rago, "Ringo" se desplazó con mayor soltura, pegando y girando, sin dar el blanco que en su ardor combativo había estado ofreciendo a la discontinua pero inquietante réplica de "Kid Tutara".

* * *

Otra cosa importante que iba resultando como rueda de auxilio, como "carpa de oxígeno" para Giorgetti, fue un grado de preparación más concienzudo y superior al de su reciente revés contra Alberto S. Lovell, pues en esta emergencia pesó 3,400 kilogramos menos, habiendo permanecido concentrado "a pan y agua" en un residencial de Sierra de los Padres.

* * *

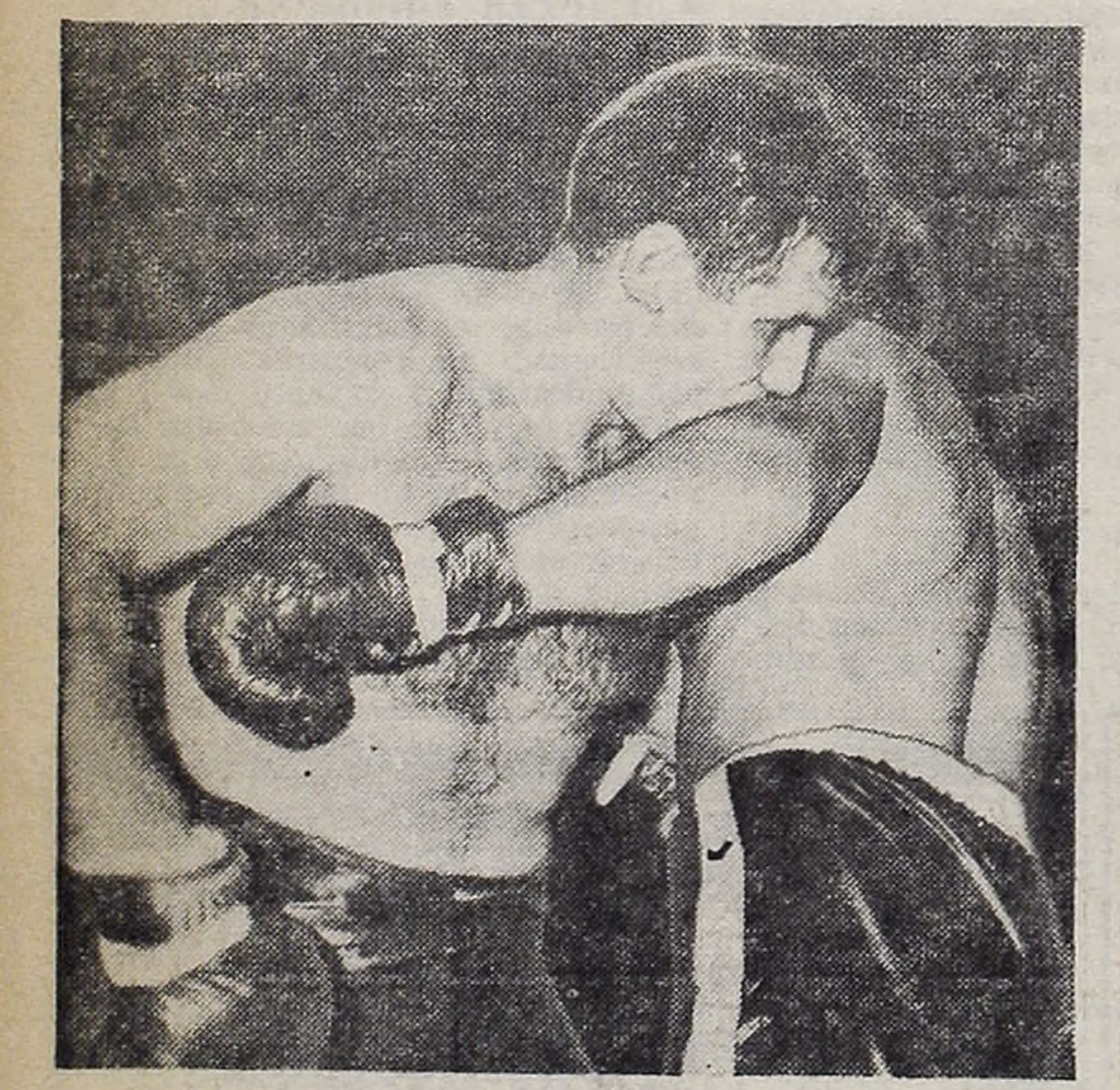
Sin embargo, no hubo nada que hacerle... A la hora de la gran verdad, sobre el ring estaba plantada la gallarda planta de un sólo y único gladiador... ¡Bonavena! El otro, era un "tigre de talabartería". Ya en ocasión de su derrota a manos de Lovell, el astro moreno que como "luz negra" ha hecho irrupción en el camino de Bonavena, pronunciamos el requiem boxístico de "Kid Tutara", que venía ya de otro contraste inexcusable frente al peruano Dávila. ¿Qué agregar ahora a lo ya dicho?... Giorgetti podrá replicarnos: "No necesito consejos... Sé equivocarme sólo"... Pero ahí está su manager Héctor Dipilato, deportista y caballero. Que tiene su parte de responsabilidad y de predicamento. Y el amigo Dipilato es quien debe alertar a su pupilo, hacerle razonar y comprender que debe decirle definitivamente adiós al pugilismo, después de haber decolgado los guantes con tanta suerte como fue la de ese "golpe bajo" exhumándolo como figura del rudo deporte y le brindó un cuarto de hora de esplendor, que hoy vuelve a ser bruma y nostalgia para el recuerdo. Persistir en esto, sería de mucho riesgo para un gigante con pies de barro como "Kid Tutara".

* * *

Como el leñador que a los hachazos va abatiendo a un tronco, surgió arrolladora toda la escalofriante potencia de Bonavena con su mortífera zurda. Esa misma mano con que firma autógrafos y le pone rúbrica a sus contratos de campeón. (¡Quién mejor que él para volver a serlo en esta parte del continente!)'.. Una izquierda dinamitera, el arma más poderosa y destructora del fiero guerrero de Parque Patricios escribió en la noche gélida del Bristol marplatense (en pleno enero la temperatura había descendido a los 8 grados) el nocaut fabuloso que hizo hervir la sangre en la multitud viviendo todas esas emociones que forjó "Ringo", ovacionado como un verdadero ídolo. Tanta leña en la hoguera del cuadrilátero, puso clima de fuego. Aparte de su punch homicida, admiro la velocidad con que Oscar descargó sus mandobles a la cabeza y al cuerpo en magnífica acción combativa.







¿TAMBIEN MUERDE? Así pareciera revelarlo la pose de Giorgetti, como si hincara el diente en el brazo de "Ringo". Pero es simplemente una ilusión óptica, una curiosidad gráfica.



UN GOLPE BAJO. Es el que pega Giorgetti, pero en forma fortuita y sin trascendencia. En cambio, después dio un cabezazo premeditado a Bonavena, que entonces arreció su fiereza.

ATACO MUY POCO. Giorgetti prefirió enmarañar la pelea para anular el terrible asedio de "Ringo". Aquí, el perdedor en un cruce, de los pocos pasajes en que aceptó la lucha franca.

LOS HINCHAS "GRANJEROS"

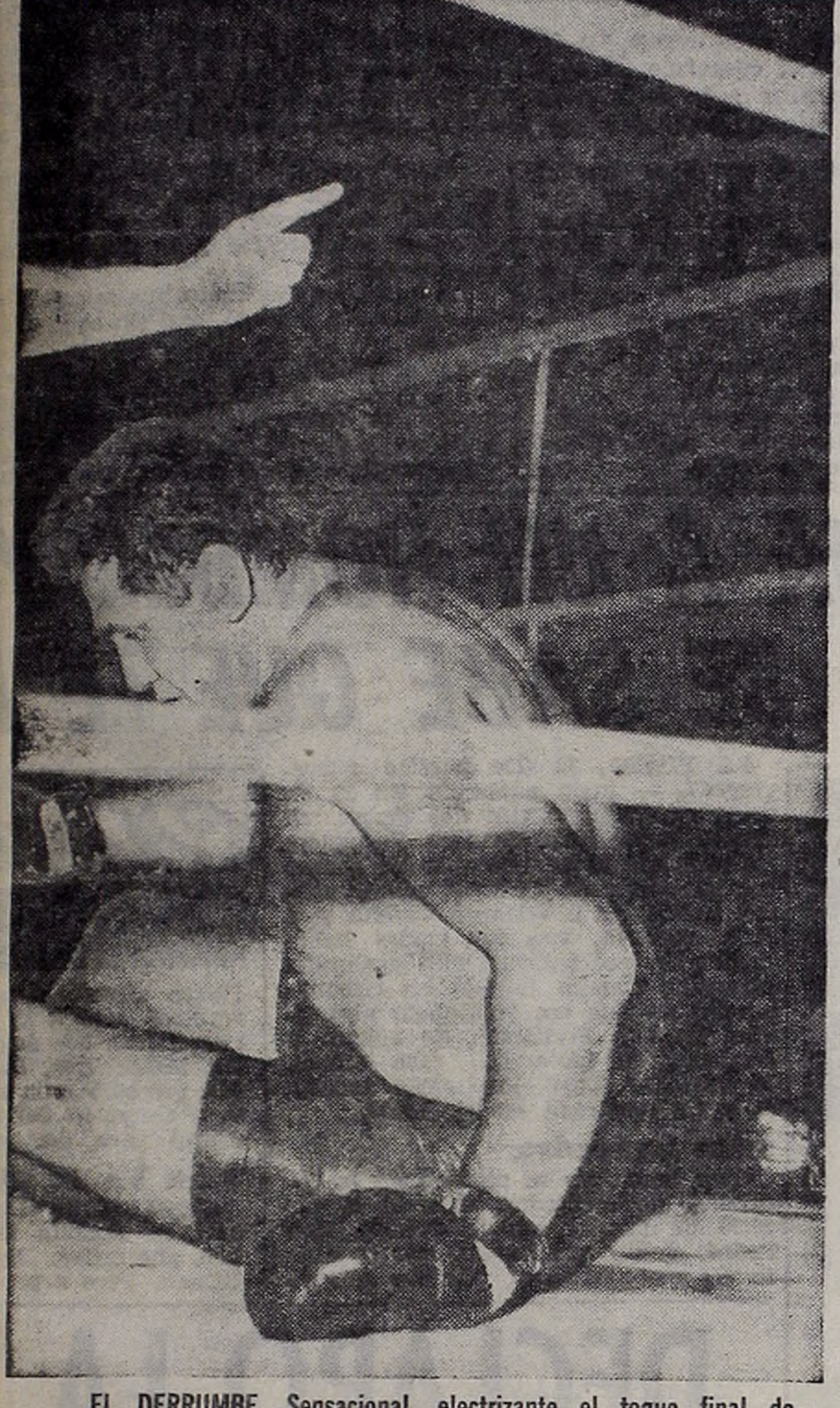
MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — Fue una lucha de rencor. Rescoldo de aquella anterior pelea que desató un escándalo tremendo amenazando reeditarse ahora en el nuevo entrevero de los dos guapos al toparse de pronto en la vuelta de una esquina, "en el mismo barrio, buscando la sonrisa querendona de esa moza linda que se llama Victoria"... Y antes que el vaivén de puñetazos, las miradas encendidas de odio, pero epilogando en un abrazo de amigos al final de la riña.

La campana iniciando las hostilidades sonó como si tocasen a degüello. Era cuestión de persignarse. Porque todo presagiaba, no solamente otra batalla a sangre y fuego, sino también otro batifondo flor en la rugiente grey de las populares. Y fueron los puños de "Ringo" los que paulatinamente, aguardando el instante propicio para envolver a su rival en un torbellino de impactos, dejaron las impresiones digitales en el rostro y en el cuerpo de "Kid Tutara", hasta convertirse en huellas inequívocas de un feroz castigo que asimilaba y buscaba sortear angustiosamente Giorgetti.

Hubo un amago de tempestad en las tribunas. Al comienzo gritos iracundos abucheando a "Ringo", que después se ahogaron en vítores atronando el Bristol. Esta vez no aterrizó un huevo en avestruz destinado a Bonavena (el fotógrafo de CRONICA registró el "documento histórico") como reflejo de aquel clima de inexplicable hostilidad en contra suya. Tuvo menor dimensión el proyectil, ya que alguien revoleó un huevo de gallina. Quizás, la misma mano cobarde, escondida en las sombras, del mismo iracundo hincha con veleidades de granjero dispendioso, pero presa de igual "delirium-tremens" ante la sola presencia de "Ringo".

Y se escuchó entonces por los micrófonos la frase poniendo freno al desmán: "**¡Atención!... Si el público sigue arrojando huevos (sic), el árbitro suspenderá de inmediato la pelea...**" Aunque, como el último disparo antes de pactar la tregua en un campo de batalla, cayó otro producto gallináceo de quien parecía empecinado en convertir el ring en una sartén para cocinar una tortilla...

BONAVENA



EL DERRUMBE. Sensacional, electrizante el toque final de Bonavena acribillando a "Tutara". El gigante cae desmoronado. Inútil toda resistencia. Y escucha la fatídica cuenta del nocaut.

RARO MENU

Estos gladiadores del ring son como los avestruces. Comerían tuercas, dedales y hasta latas vacías... Vemos, si no, el menú de "Ringo" al mediodía: Una presa de pollo, seguida de un durazno... y como tercer plato un trozo de asado, formando una especie de exótico sandwich. "Lo aprendí en Grossinger, acotó "Ringo"... Allá morfan lo que venga".

* * *

"Anoche me comí dos chuletas, así de grandes", tuvo la inocentada de confesarle al médico en el control oficial el "Gigante de Quequén"... "Pero no estoy tan gordo como en la pelea con Lovell, eh?... Y además, soy más lindo que Bonavena".

* * *

"Voy a jugármela a todo o nada...". Confesión de Tutara: "Si vuelvo a perder, tendré que volver a mi viejo oficio de estibador... En este ciclo, no he ganado tanta platita como se dio en decir, además que todo lo he invertido".

* * *

Almorzando con su esposa Dora y la pequeña Adrianita, que llegaron a Mar del Plata formando el clan de los Bonavena (además estuvieron hermanos, tías, el cuñado, etc. etc.), oficiaron de gentiles huéspedes los hermanos y doctores de "Ringo": Jorge y Alberto Paladino, así como el jovial padre de éstos.

* * *

Estaba también la bella prometida del doctor Jorge y en una de ésas, Bonavena, como esas viejas casamenteras, dijo: "Oiga, doctorcito: ¡Júreme que si gano, hay boda antes que venga el invierno!".

* * *

Que había bronca incubada de larga data, no se preocuparon de disimularlo "Ringo" y "Kid Tutara" ya en el pesaje al mediodía. Ni se dieron la hora... Pero Bonavena no puede con el genio y cuando se alejaba su rival, por la ventana cerrada largó una de las suyas: "¡Esta noche le mato...!" Después, lo comprobamos. No fue una bravuconada. Había resultado una sentencia cierta.

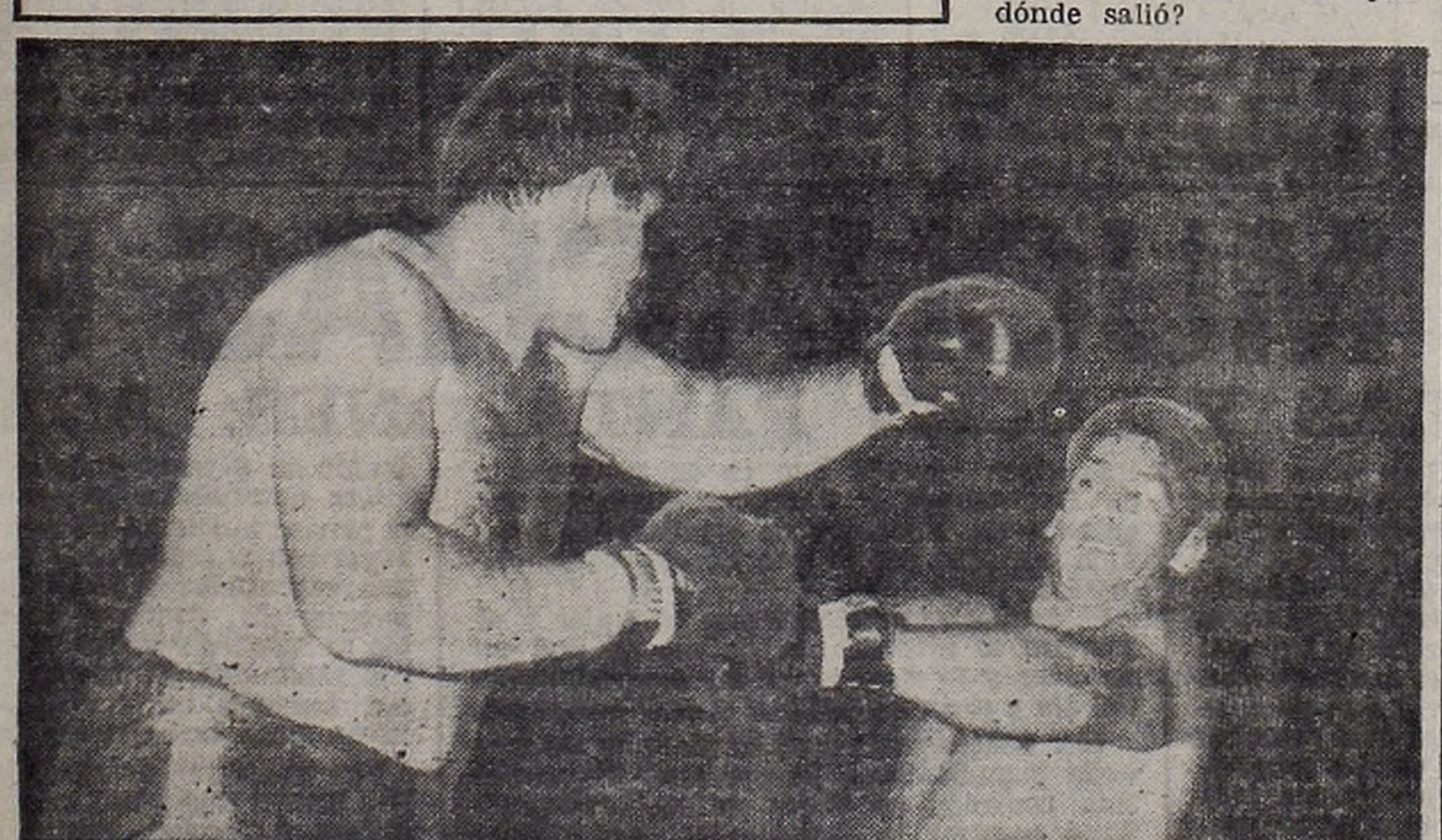
* * *

Hay tipos oportunistas... o caraduras, o suicidas. Un tal Alberto Díaz desafió al ganador. Bonavena con gesto significativo, fue como si dijese: "Y este coso ¿De dónde salió?

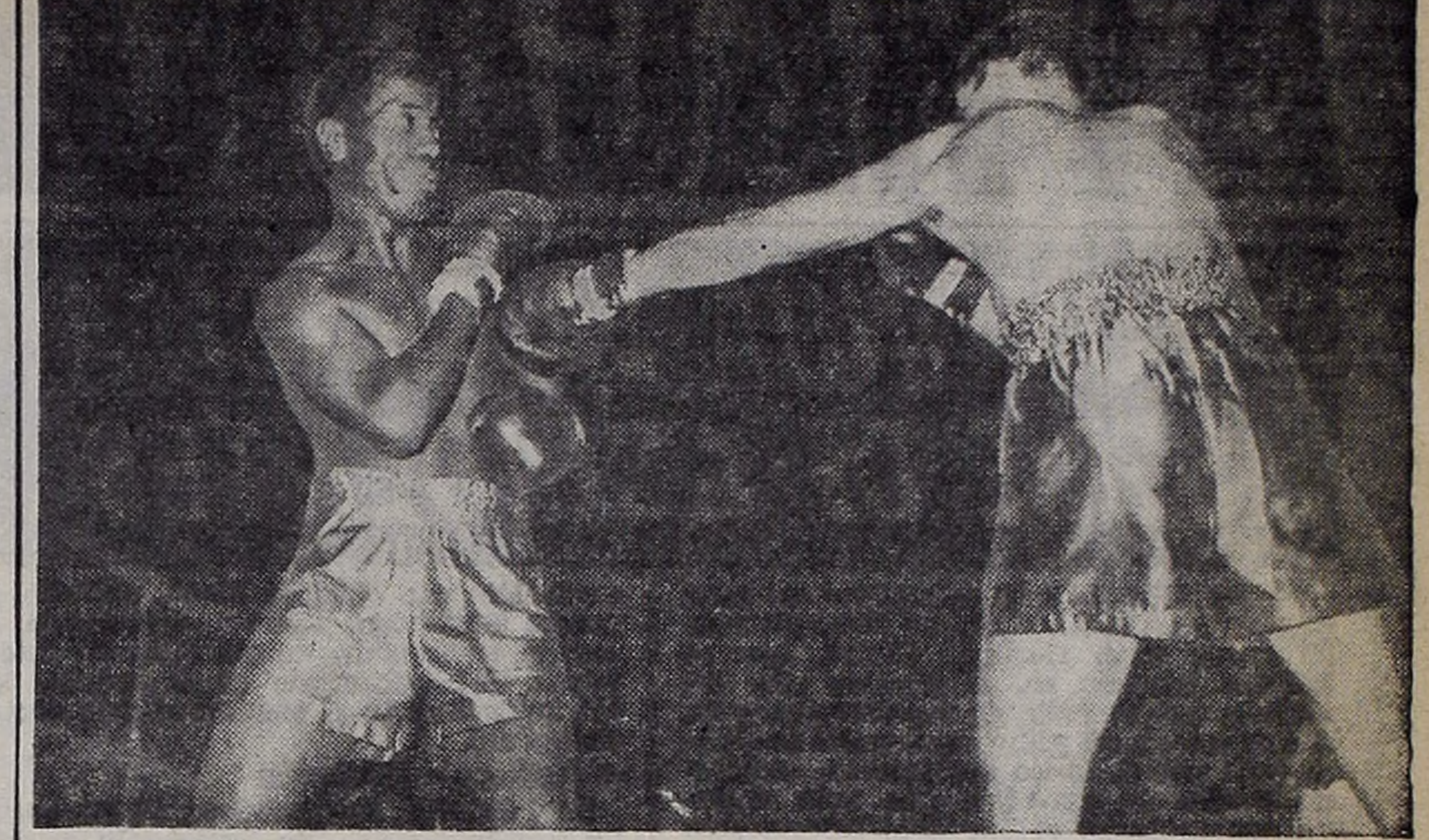
SELPA NO RESPONDE AL RETO: SUS ARGUMENTOS

Las declaraciones vertidas por el cubano Luis Manuel Rodríguez, en su camarín, poco después de la pelea realizada en Mar del Plata frente a Manuel Alvarez, y que publicáramos en nuestras ediciones de la víspera, referentes a su deseo de enfrentar al campeón argentino y sudamericano de los mediopesados Andrés Antonio Selpa, han impactado a éste. En efecto, el popular "Cacique" nos visitó hoy para responder al reto con las palabras que textualmente y sin comentarios reproducimos:

"Con respecto al desafío que hizo público el ex campeón del mundo, Luis Manuel Rodríguez, me niego a aceptar el mismo, por considerar que el citado púgil carece de dignidad deportiva. Hace más de veinte años que en el Luna Park y en el interior del país se está luchando para lograr un buen espectáculo en el boxeo, y el señor Manuel Rodríguez, a raíz de la actuación que brindó en Mar del Plata, frente a Manuel Alvarez —previo convenio con la empresa promotora— malogró el espectáculo, haciendo durar una pelea ocho rounds, cuando apenas debió durar dos. Por tanto, estoy dispuesto a boxear solamente con hombres que tengan dignidad y vergüenza profesional. Caso contrario, pelearé con media docena de Rodríguez en una sola noche."



ESQUIVE DE "RINGO". Cuando cambió de táctica, girando y saliendo, y trabajando con oportunos giros, Bonavena acentuó su dominio e hizo errar "tupido" al "gordo", como se ve en esta escena.



CON CARBONICO parecieron actuar ambos rivales anoche, pues la presente escena se repitió durante toda la pelea. Del Río enviando permanentemente su izquierda y Mariño a la distancia.

DEL RIO DESDIBUJO LA HABILIDAD DE MARIÑO

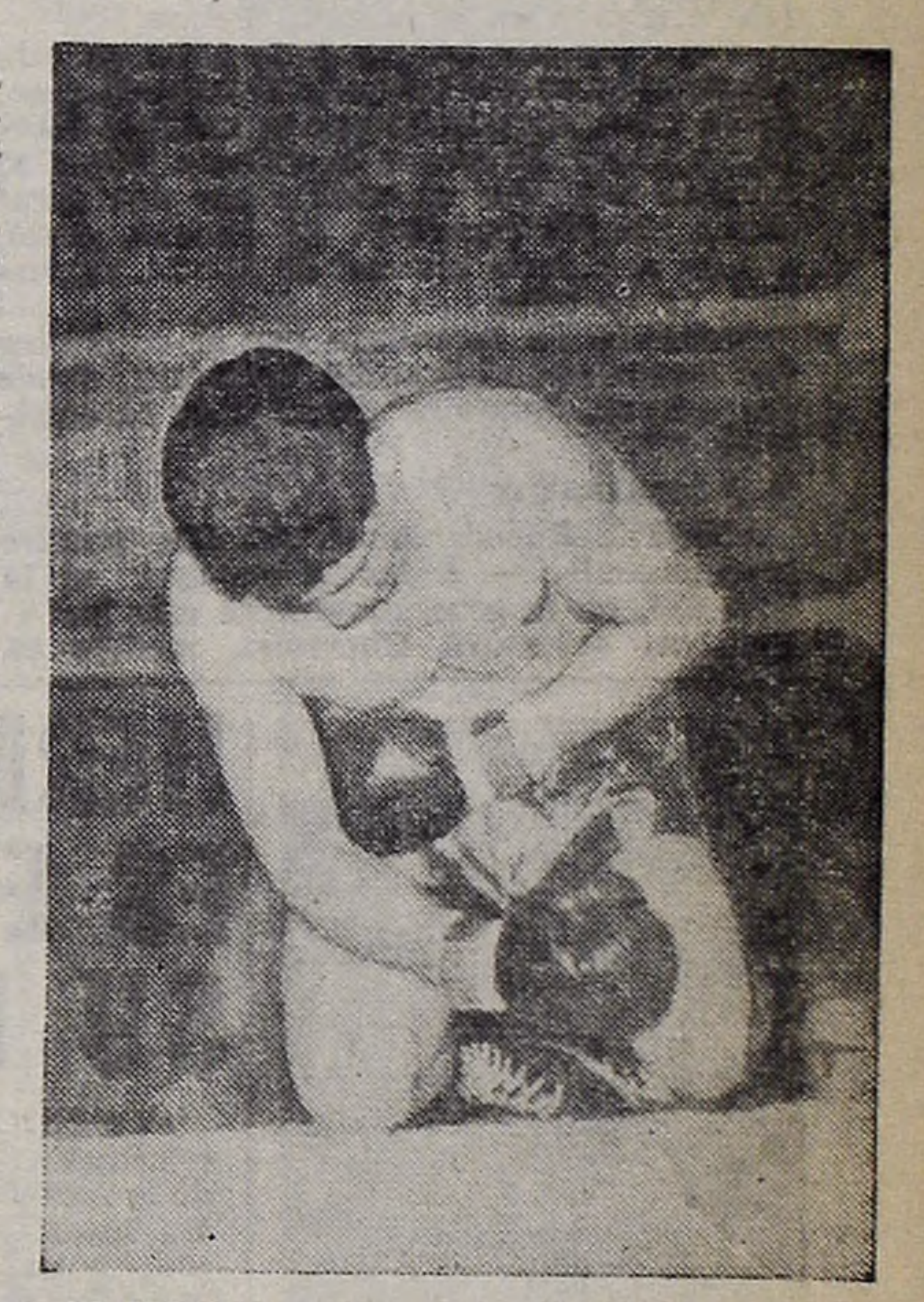
La tozudez del moreno Osvaldo Mariño (74,600 kgs.) para buscar el cuerpo a cuerpo —fuera como fuere— en su combate de la víspera frente al español Luis Del Río (72,200 kgs.), hubiera podido fructificar a poco que aplicara su reconocida habilidad defensiva con el ataque. Pero se le presentó, desde el inicio mismo, un insoluble problema en la izquiera permanentemente en punta del español, que lo mantuvo a distancia, y entonces el mayor vigor y empuje de éste, unido a la potencia de sus envíos, que en varios pasajes de la lucha pusieron en serios aprietos a su adversario, dieron el ritmo permanente a esta interesante pelea que, finalmente, se adjudicó Del Río por fallo dividido, cuando la claridad de su triunfo no admitía discusión de ninguna naturaleza.

Apenas iniciada la brega, el hispano se adueñó del centro del ring acosando con sus permanentes "jabs" de izquierda —lanzados muchas veces en directo— a un Mariño que, preocupado en su labor defensiva, se mostraba sumamente estático, sin tratar de comprometer la chance del rival. Recién en la vuelta siguiente comenzó el moreno a buscar el cuerpo a cuerpo, pero lo hizo en la mayoría de las oportunidades descuidando su zona alta para abroquelarse abajo, y así comenzó su gran problema.

La izquierda de Del Río llegaba una y otra vez —acompañada en varias ocasiones de la derecha en cross— a la cabeza de Mariño, quien se mostraba impotente en el ataque para anular esos envíos. Esto fue evidente para todos, incluso para el mismo español, que, dando un giro a sus planes, se dedicó a lanzar sus fuertes manos arriba, acorralando en repetidas oportunidades a su oponente contra las sogas, donde erróneamente el perdedor aceptó algunos cambios de golpes, en los que, si bien logró colocar algunos de buena factura, recibió también pero mucho más contundentes. Tanto, que lo vimos sentido y hasta con una herida en el tabique nasal. Así, paulatinamente, pero en forma segura, Del Río fue elaborando un triunfo indiscutido por su claridad frente a un Mariño que —pese a su habilidad— no pudo encontrar la fórmula. Acertado el señor Arvas en la conducción de la pelea

• Gargiulo por K.O.T.

Rápido desenlace tuvo el primer combate de fondo protagonizado por los medio pesados Rafael Gargiulo (79,100 kg.) y el rosarino René Sosa (78,100 kg.) y que se definió por K. O. T. de éste a los dos minutos y treinta y dos segundos del round de apertura. La superioridad técnica y ofensiva del vencedor fue neta; tanto, que ya al minuto y medio —en un cruce— aplicó un cross de derecha que tumbó al rosarino. Reincorporado, veinte segundos después volvía a caer, impactado, también por la misma cuenta de 3 segundos que reglamentariamente se extendió a ocho. Sin atinar más que a defenderse —y mal—, Sosa fue acosado con una serie de golpes que concluyeron por desmoronarlo, deteniendo el árbitro el desigual combate para declarar el K.O.T. del rosarino haciendo caso omiso —no correspondía tenerlo en cuenta— de la toalla arrojada por sus segundos.



LA TERCERA es la vencida. Y lo fue para Sosa también en su pelea con Gargiulo: K.O.T.

ATRACADORES DEPRAVA

Cometieron Vejámenes en un Nego

Dos audaces asaltantes cometieron un atraco en pleno barrio Norte e hicieron ... encontraba al frente del comercio. El episodio ocurrió en pleno día y los delincue... cuchillo para amedrentar a la indefensa víctima. En la avenida Quintana 34 se ... y decoraciones. Las lujosas instalaciones estaban repletas de objetos valiosos y al...

Eran exactamente las 13 de ayer cuando irrumpieron en el local dos individuos que simularon interesarse en la compra de algunos objetos. Cuando la agraciada empleada se les acercó para atenderlos, uno de ellos extrajo una pistola, amenazándola de muerte. El segundo delincuente esgrimió un cuchillo y lo acercó a la indefensa víctima, asegurándole que no vacilaría en eliminarla si se resistía. La empleada no atinó ni siquiera a gritar pidiendo auxilio, mientras que los asaltantes empezaron a apoderarse de objetos de gran valor y 700 pesos en efectivo que estaban en un cajón.

En el mismo local y mientras el ma... que empuñaba la pistola la mantenía... zándola de muerte, el malhechor del ... comenzó a acercarse a la empleada con ... inconfesables.

La indefensa muchacha fue sometida a ... les vejámenes, y luego, casi sin conocimie... abandonada en un sitio reservado del ... Acto seguido los despiadados malvivientes ... ron a la fuga, presumiblemente en un auto... que con un tercer maleante al volante los ... daba en la puerta del comercio de antigü...

La propietaria del negocio, cuya identi...

CONTINUA LA TRAGICA SERIE DE ACCIDENTES

A las 10,30 de ayer se registró un fatal accidente en la finca sita en Salguero 1874. El menor Juan Domingo Médici, que se hallaba jugando en el séptimo piso del edificio, que se halla en construcción, y en el que trabaja su padre, cayó hasta la planta baja por el hueco del ascensor, sufriendo heridas de gravedad Con toda urgencia fue conducido al Hospital Italiano, pero dejó de existir cuando era sometido a las primeras curaciones. El padre del menor se hallaba trabajando en la obra cuando se produjo el lamentable accidente. Intervino personal de la comisaría 21ª.

En la vías del Ferrocarril Belgrano y la calle Varela, jurisdicción de la comisaría 36ª, Roberto Chaveviti, argentino, de 43 años, casado, jornalero, domiciliado en Laferrere, provincia de Buenos Aires, fue embestido y lesionado por un tren que circulaba de estación Bs. Aires a González Catán, a cargo del maquinista Daniel Cajares. La víctima fue internada en el hospital Penna.

Poco después de las 8 de ayer, en circunstancias en que Gregorio Tabahsnic, ruso, de 88 años, transitaba por la avenida Gaona, al tratar de cruzar la calzada frente al número 3271, fue embestido por una rural chapa 771.575 Provincia de Buenos Aires, guiada por Julio Manuel de Moura, argentino, de 30 años.

Auxiliado de inmediato por el conductor fue trasladado al hospital Salaberry, donde fue curado. Intervino personal de la comisaría 50ª.

• Arrollado

MONTE, Buenos Aires, 22 (De nuestro corresponsal). — A las 17 de ayer en la ruta 215, en la zona urbana de esta localidad, un automóvil Chevrolet, modelo 66, conducido por Máximo Pérez, embistió al peatón Saturnino Tévez, causándole la muerte, en instantes en que iba a ser intervenido quirúrgicamente en el hospital local. Interviene en el sumario el juez doctor Dalmaroni.

• Señora Muerta

SAN PEDRO, Buenos Aires, 22 (De nuestro corresponsal). — En jurisdicción de esta ciudad ocurrió un grave accidente ferroviario, cuyos orígenes se trata de establecer. La señora Ramona del Rosario Carranza de Chaile cayó de un tren rápido que de la provincia de Catamarca se dirigía a la Capital Federal, recibiendo heridas de gravedad, que posteriormente le provocaron la muerte. Las autoridades policiales trabajan en el esclarecimiento de este hecho, que presenta rasgos misteriosos.

• Sierra Filosa

SAN CAYETANO, (Buenos Aires), 22 (De nuestro corresponsal). — Un grave accidente ocurrió en un establecimiento ubicado en el cuartel 9º de esta localidad. El obrero Juan Ramírez, que manipulaba con una sierra sin fin fue alcanzado por ésta recibiendo heridas que le causaron la muerte. La policía local inició las actuaciones del caso.

• Un Ahogado

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — En las aguas del río de la Plata, en jurisdicción de Berisso, desapareció en las aguas Edmundo Agafo Gómez, vecino de dicha localidad. Posteriormente, personal de la Prefectura Nacional Marítima rescató el cadáver de Gómez, que sufrió el accidente cuando se bañaba en la zona de Palo Blanco.

ULTIMA A UN HOMBRE Y SOLO SE SABE QUE LE D...

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — Poco antes de las 18 de ayer, en Colón y vías del Ferrocarril Mitre, jurisdicción de San Fernando, un malviviente al que solo se conoce con el apodo de "Tunga" aplicó sendas puñaladas a Eduardo Candia y a Luis Aguilera, con los cuales había mantenido previamente una acalorada discusión. Candia falleció en circunstancias en que era trasladado al hospital de San Fernando. En cuanto a Aguilera, se halla en grave estado. El matador huyó llevándose consigo el arma empleada en el hecho.

• En Saavedra

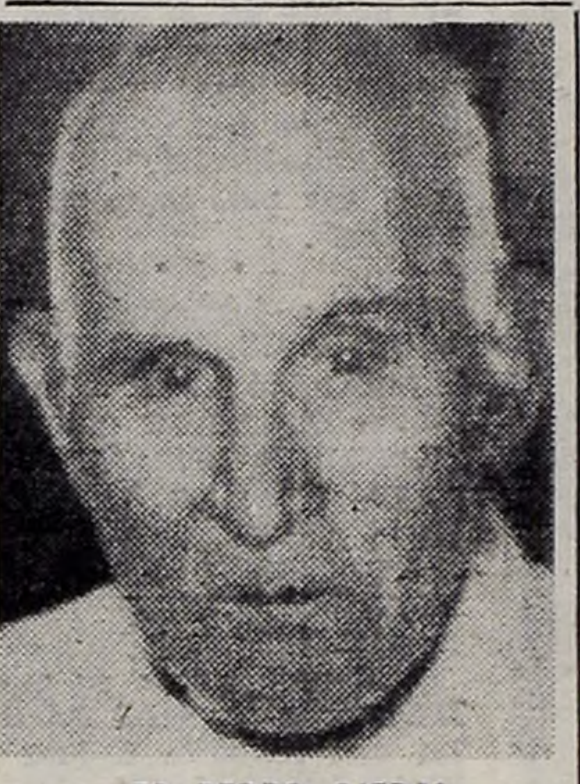
Otro homicidio se registró en la localidad de Saavedra. Ocurrió a las 20,30 de anoche, en la Colonia San Pedro, donde por causas que se trata de establecer, Ricardo Alberto



Flores efectuó cinco ... revólver calibre 32 ... rino Jaime, que dejó ... ma instantánea. La ... dra procedió a la de... y al secuestro del ... utilizó para dar m...

• Se Va el Din...

ROSARIO 22 (De ... sal). — Rodolfo Ma... bre ahorrativo. Pero ... bancos. Peso a peso ...



¿ES PEDRO OJEDA?

ANCIANO PERDIDO

En la intersección de las calles Monroe y Avenida del Tejar, personal de la comisaría 37ª encontró a un anciano de aproximadamente 75 años de edad que se hallaba extraviado. El anciano viste pantalón crema, saco blanco, camisa igualmente blanca, mocasines negros y sombrero de paja. Interrogado no supo aportar ningún dato por el que se le pueda individualizar, creyéndose que se llama Pedro Ojeda. Está alojado en la mencionada comisaría y se ruega a quien pueda dar datos sobre él, se comunique con dicha dependencia policial aportándolos.

Le Mordió la Oreja

CORZUELA, Chaco, 22 (De nuestro corresponsal). Susto sin par se llevó el tendero Manuel Fandiño, español, de 44 años, cuando abrió su negocio alrededor de las 8. Un enorme gato montés, que vaya a saber qué medios utilizó para entrar en el negocio, saltó sobre sus hombros y le mordió una oreja. Luego ganó el monte como si nada hubiera ocurrido.



JUAN C. MARTINEZ

ABANDONO EL HOGAR

Se llama José Carlos Martínez este purrete de 8 años de edad que ayer desapareció a las 19, de la puerta del cine Mitre, de la ciudad de Avellaneda. Su madre, Magdalena Coronel de Martínez, domiciliada en Lavalle 90, Avellaneda, fue en su búsqueda al cine y lo reprendió por haber ido a ese lugar sin su consentimiento. José Carlos, quizá temeroso de la reprimenda, escapó a todo correr y después de entonces nada se sabe de él. Es un chico bien conceptuado, estudioso, que nunca abandonó el hogar sin permiso de sus progenitores. El padre, que nada

HERMOSA MUCHACHA ES ENCONTRADA EN SU PIEZA, MUERTA

ROSARIO, 22 (De nuestro corresponsal). — Personal de la seccional 2ª se encuentra investigando la extraña muerte de una mujer que presenta aspectos nada claros, y que ocurriera en una casa de pensión de esta ciudad, siendo la occisa una joven de notable belleza.

Un llamado telefónico a la comisaría mencionada, pedía la intervención policial en la pensión de la calle Paraguay 536, donde uno de las pensionistas se encontraba muerta.

Cuando la comisión destacada llegó al lugar del hecho, encontró en la habitación número 3, de la pensión, a Nélida Villalba, argentina, de 24 años, soltera, que se encontraba sobre la cama, semidesnuda, y sin signos exteriores de violencia. Solamente una intensa hemorragia por la boca, que había manchado, trágicamente, su pecho y ropas de la cama.

La habitación se encontraba en perfecto orden. La policía secuestró un bolso que perteneciera a la occisa y donde guardaba sus documentos personales y otros efectos. Nélida Villalba era una joven de notable belleza, que provocaba atracción entre los hombres. No se le conocían relaciones íntimas, aunque se asegura que las tenía. Se espera el resultado de la autopsia para determinar las causas de la muerte de la hermosa muchacha, mientras tanto, la policía efectúa investigaciones, ya que el suceso no se presenta del todo claro y se teme pueda ser el resultado de un asesinato fríamente premeditado.

• Contrabando

SANTA FE, 22 (De nuestro corresponsal). — Tras realizar trabajos con los que se lograron hacer una pista de emergencia, personal de Aeronáutica Nacional procedió a trasladar en vuelo al Aeropuerto de Sauce Viejo al avión C-46 Curtis bimotor que fuera abandonado por contrabandistas. La máquina, como informara ya CRONICA en su oportunidad, descendió en las inmediaciones de la localidad de Esteban Rams, departamento de 9 de Julio, tras haber volado hasta el lugar desde Paraguay.

En ese sitio, y con dos camiones, se sacó el cargamento del avión, creyéndose que se trataba de cigarrillos y otras mercaderías extranjeras

DECLARO LA ... DE LA VIUDA

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — Con el arribo a esta ciudad del matrimonio Mardik, las autoridades policiales esperan lograr el indicio necesario que los guíe hacia el matador o matadora de la señora María Rosa Movlavsky de Fiuk, que apareciera asesinada en su domicilio de la diagonal 75, maniatada de pies y manos, y con la boca cubierta por tira adhesiva.

Como ya se informara la señora Irma Mendel de Mardik, fue, durante mucho tiempo, pensionista de la viuda asesinada, coincidiendo su casamiento con los días en que se descubrió el alevoso asesinato. La señora Mardik, con su esposo, resolvieron pasar la luna de miel en Córdoba, pero ante la trágica novedad y la necesidad policial de interrogarla, la Policía Federal la localizó y le pasó la citación para presentarse en la Comisaría 3ª de esta ciudad, donde se instruye el sumario.

Los esposos Mardik, acompañados de otros familiares, arribaron a esa dependencia en horas de la tarde de ayer, deponiendo largamente, la señora Irma Mendel de Mardik. Después que efectuara la declaración la testigo a la que se le dio en todo momento gran importancia, la policía continuó manteniendo hermetismo en torno al problema, limitándose a decir que continuaba el optimismo anunciado el día anterior por los funcionarios encargados de la pesquisa. Respecto a la señora Irma Mendel de Mardik, trascendió que tanto ella como su marido se mostraron tranquilos en todo momento y dispuestos a colaborar con la policía a fin de esclarecer totalmente el grave suceso.

Mientras tanto en las últimas horas de la tarde y en la Comisaría 3ª sobre este asunto era intensa. Varias comisiones partieron en direcciones que se mantuvieron ocultas, tomando parte

OTRA VILLA MISERIA RECIBE EL AZOTE BRUTAL DEL FUEGO

Sigue la racha de siniestros en los barrios de emergencia. Siete casillas de la villa miseria denominada "Corina", que se encuentra en San Lorenzo y Pozos, de Avellaneda, se originó a la 1,30 de esta madrugada un violento incendio. Rápidamente se solicitó la colaboración de los bomberos. Cincuenta efectivos combatieron las llamas con varias líneas de mangueras, pero no pudo evitarse que siete casas resultaran destruidas por el fuego. Afortunadamente la rápida intervención de los bomberos evitó que las llamas se propagaran a otras viviendas, dando al siniestro proporciones incontenibles.

DOS MUCHACHAS PI...

SON BELLAS Y LUCEN PANTALONES: ASALT...

Nuevamente el sexo débil se "hace fuerte con un arma en la mano". Efectivamente, dos bellas jóvenes de tímida apariencia, luciendo ajustados pantalones y sueltos cabellos, cambiaron radicalmente su "inocente" fisonomía cuando con un revólver en la mano amenazaron al conductor de un taxi para asaltarlo. Las pistoleras contaron con la complicidad de un hombre y una de ellas se hallaba a cargo del volante que pensaban utilizar para huir. Como se ve, las muchachas reservaron para ellas las tareas más importante del atraco y al hombre lo usaron solo para intimidar a la víctima.

Ante las autoridades de la comisaría 25ª se presentó el señor Norberto Domingo Dileo, quien expresó que en la intersección de Gurruchaga y Paraguay, mientras iba guiando un automóvil de alquiler, fue asaltado por una pareja que llevaba como pasajeros.

El denunciante agregó que la mujer y el hombre lo amenazaron de muerte con un revólver y lo despojaron de la recaudación del día y el automóvil con el cual escaparon.

Era exactamente la 1,45 de esta madrugada cuando desde la seccional 25ª partió una comisión en busca de los asaltantes. Tras recorrer la jurisdicción, los policías descubrieron un automóvil sospechoso que con dos mujeres, una a cargo del volante y un hombre en su interior se hallaba detenido en Serrano y Soler.

Las autoridades rodearon el v... el preciso momento en que la m... fugar con el rodado. Los tres ocu... ron capturados y remitidos a ... mencionada, donde el chofer Di... ció al hombre y a una de las m... sus asaltantes. El automóvil que ... era también un taxi que el ... usaba para trabajar de peón.

Las pistoleras fueron identific... Eva Noemí Rodríguez, argentina, ... soltera, y Graciana Raquel Chac... nacionalidad y 21 años. El m... identificado como Hugo Arami... argentino, de 30 años, casado, y ...

DOS EN BARRIO NORTE

o de Antigüedades

de brutales vejámenes a una joven que se tilizaron una pistola de grueso calibre y un ntra establecido un comercio de antigüedades e del negocio se hallaba una señorita de 22 años.

guarda en reserva por razones obvias, se presentó en la seccional 17ª, radicando la correspondiente denuncia. El nuevo jefe de esa dependencia, comisario Pepe, organizó una comisión y realizó una recorrida por su jurisdicción, sin resultados positivos.

La muchacha sometida al incalificable atentado, fue puesta bajo atención médica, y se comenzó la instrucción del correspondiente sumario, mientras que paralelamente se realizan diligencias destinadas a identificar y detener los asaltantes violadores.

ESCALOFRIANTE INTERVENCION DE NIÑOS EN VARIOS DELITOS

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — Una investigación realizada por la policía de Chascomús, produjo revelaciones sorprendentes, poniendo una vez más al descubierto un estado de cosas que mueve al espanto al pensar hasta dónde ha llegado la delincuencia juvenil, que en los últimos tiempos debe decirse "infantil", como lo demuestran varios casos producidos en esta provincia. El día 16 del corriente, la vecina María de Burgos, denunció a la policía de Chascomús, que le había sido robado un reloj valuado en la suma de 28.000 pesos. Manifestó la denunciante que mientras se encontraba bañándose en la laguna de esa ciudad, dejó el reloj con otras joyas y un juego de llaves en el interior de una zapatilla.

Cuando regresó tras un tiempo prudencial al lugar donde había dejado las joyas, comprobó que había desaparecido el reloj con malla del mismo metal. Denunció el hecho a la policía y se inició la investigación cuyo resultado es tristísimo: los autores del hecho son dos pequeños hermanitos, de 7 y 8 años de edad, a quienes se les secuestró el reloj. La policía no ha suministrado detalles sobre el hecho, pero sí informó que se está investigando a fin de saber el grado de peligro moral en que se encuentran los menores, que, mientras tanto, han sido entregados a sus padres en calidad de custodios de los niños. Interviene, en el increíble hecho, el juez doctor Fontana.

• Otros Casos

Por su parte, personal de Villa Diamante, seccional tercera de Lanús, procedió a la detención de dos menores de 14 y 16 años, los que el 13 del corriente, en Viamonte y Rivadavia de esa jurisdicción, sustrajeron varias alhajas a Pablo Jorbat.

• Once Años de Edad

Finalmente la policía de San Nicolás detuvo a un menor de 11 años, cuya desaparición del hogar había sido denunciada por los padres. El menor, cuando fue detenido, montaba una bicicleta que había sustraído a Eduardo Antonio Tomasetta, quien la valuó en 5.000 pesos.

IERE A OTRO; CEN "TUNGA"

ca

AL

os con un ndro Sefetir en forde Saavede Flores fuego que su rival.

corresponun homree en los de canti-

dad de 690.000, que es una buena suma. Cuando el monto ya era de regular importancia, Manzur se dio a la tarea de pensar dónde ocultarlo. Alguien le dijo "en cualquier banco responsable", pero Manzur insistió en que el "mejor banco era él".

Revisó entonces metro a metro su domicilio de la calle Saavedra 321 y descubrió que aflojando uno de los azulejos que cubren la pared del baño, y pacientemente hacer un hueco detrás, se podía confeccionar una caja fuerte casera en lugar que a nadie se le ocurriría hubiese una fortuna. Pero ayer, cuando quiso contar una vez más su dinero, Rodolfo Manzur se encontró con la sorpresa desagradable de que ya no estaba. Ahora cree en la seguridad de los bancos, mientras la policía busca al ladrón.

NSIONISTA ASESINADA

igencias el propio, Teodoro Fernánirector y sudirector idad Personal y el lo penal que enn la causa, doctor Dalmoroni.

orresponsal concuhe nuevamente a la 3ª tratando de s últimas informabre el suceso, mael personal afecinvestigación que, uier momento, pober novedades de cia.

una de Lanús

ATA, 22 (De nuesresponsal). — La ión que se realiza unicipalidad de Lahechos delictuosos os últimamente y e son responsables la misma, prosiamente. Como se leados y funcionaa Comuna mediano de valores falsos dientes a impuesales, han cometido defraudaciones por sumas elevadas.

Asimismo se comprobó que se cobraron recibos legítimos, cuyo importe no habría sido integrado, lo que elevaría la suma de lo defraudado a varios millones de pesos.

En la noche del último viernes, según ha trascendido, se efectuaron nuevas detenciones y se habría perfeccionado la prueba de culpabilidad sobre varios sospechosos. Se supo así que se encuentran detenidos seis cobradores y tres empleados de la contaduría, compilaciones mecánicas e impuestos generales.

El intendente municipal de Lanús, coronel (R) Alfredo Cirulli, dió a publicidad un comunicado en el que destaca la colaboración municipal en la investigación de los hechos de referencia, e insiste en la necesidad de que el público denuncie las irregularidades de que pueda tener conocimiento.

TOLERAS AN A TAXISTAS

se secuestró un revólver calibre 38 y el dinero sustraído al taxista Dileo.

• Otro Atraco

A las 4 de esta madrugada, en Independencia y Santiago del Estero, fue arrestado por personal de la comisaría 4ª el delincuente Omar Juan Santa Cruz, argentino, de 23 años, peón, domiciliado en Garay 678, de Ezeiza. El individuo viajaba como pasajero del taxi patente 7586 de la capital, que era conducido por José Bosdedias, argentino, de 27 años. Santa Cruz, con un cinturón, había rodeado el cuello del chofer, exigiéndole la entrega del dinero que tuviera en su poder. En ese preciso momento llegó el patrullero de la seccional 4ª

COMIENZA EL "OPERATIVO EDIFICACION"

Mañana comenzará el operativo destinado a poner fin a las infracciones existentes en las obras en construcción y demoliciones. Es una campaña iniciada por la Intendencia Municipal, para mejorar el aspecto de la ciudad. Se exigirá a los propietarios frentistas, el arreglo de las aceras y el cumplimiento de las disposiciones que se refieran al aseo de calles y calzadas y la seguridad e higiene.

Más de doscientos inspectores, con una dotación con generador eléctrico, guardia de auxilio, grúas, camiones con grúas cargadoras, veinte camiones volcadores, 25 vehículos livianos y una excavadora con rodado automático serán asistidos por miembros de la Policía Federal y el Cuerpo de Policía Montada.

En los casos de comprobarse infracciones, se procederá inmediatamente a realizar los trabajos con la colaboración de personal municipal. Los trabajos se harán con cargo al o los responsables, sin perjuicio de proceder a aplicar las sanciones correspondientes por la Dirección de Obras Públicas. La ciudad ha sido dividida en tres zonas.

En el caso de comprobarse en las obras la carencia de defensas de seguridad sobre la vía pública, se procederá en el acto a la paralización de los trabajos, estableciéndose vigilancia policial.

La Municipalidad ha cursado notas a la Sociedad Central de Arquitectos, al Centro Argentino de Ingenieros, a la Cámara Argentina de la Construcción, a CRISBA, al Centro de Constructores de Obras y otras entidades afines para que adviertan a los responsables de las obras que adopten las medidas necesarias.

BRASIL: PRENSA EN EL CEPO

NUEVAS ENMIENDAS A LA CONSTITUCION

BRASILIA, 22 (France Presse). — La constitución aprobada por el Congreso brasileño mantiene, en esencia, las disposiciones del proyecto original elaborado por el gobierno de Castelo Branco para reemplazar la carta magna de 1946.

La nueva constitución aprobada por 221 votos contra 110, fue enviada al Congreso el pasado 12 de diciembre, será promulgada el próximo martes y entrará en vigor el 15 de margo próximo, fecha en la cual debe asumir la presidencia de la república el mariscal Arthur da Costa e Silva.

Unas cuatro mil enmiendas fueron presentadas a los 180 artículos primitivos, y 700 de ellas fueron discutidas por el plenario. Un cincuenta por ciento de esta cifra fueron aprobadas e incorporadas al texto definitivo.

Los diputados de la oposición que participaron en las deliberaciones de la nueva Constitución, intentaron postergar la votación de las enmiendas cuando solo faltaban algunas horas para expirar el plazo reglamentario, pero no consiguieron su objetivo, ya que el bloque gubernamental consiguió reunir el "quórum" necesario para continuar la sesión.

Los senadores de la oposición no compartieron la actitud de los diputados. Entre las disposiciones más notables de la nueva Constitución, figuran las siguientes:

Elección indirecta del presidente y del vicepresidente de la república, por un colegio electoral integrado por miembros del Congreso Federal y delegados designados por las asambleas legislativas de los Estados.

— Cambiar el nombre constitucional del país, que se llamará de ahora en adelante Brasil, y no Estados Unidos del Brasil, denominación oficial desde 1891.

— Atribuir al presidente de la República el derecho de promulgar decretos leyes.

— Establecer elecciones directas para gobernadores y legisladores.

— Mantener con ligeras modificaciones las disposiciones de la Constitución de 1946 sobre derechos y garantías individuales.

— Decidir la pérdida de los mandatos para los parlamentarios que no asistan como mínimo a un cincuenta por ciento de las sesiones anuales.

— Decidir que el patrimonio de los partidos políticos, disueltos en octubre de 1965, será adjudicado a cualquiera de las dos agrupaciones políticas actuales.

— Condicionar a la aprobación del Congreso Nacional la autorización necesaria para que las fuerzas extranjeras puedan transitar o permanecer provisionalmente en territorio brasileño.

La nueva ley fundamental de la República puntualiza que es necesaria una mayoría de dos tercios en el Congreso para suspender la inmunidad parlamentaria de sus miembros durante el estado de sitio; garantiza la libertad de convicción política y filosófica; somete a la aprobación del Senado Federal las designaciones de ministros del Tribunal Superior Militar; establece la participación de los trabajadores en la dirección y ganancias de las empresas; mantiene en monopolio del Estado para la extracción del petróleo y autoriza la iniciativa privada para la exploración y explotación de las riquezas brasileñas de minerales fisibles y de la industria petroquímica.

Por otra parte, autoriza la ampliación del estado de sitio en las situaciones de emergencia; extingue el carácter vitalicio de las cátedras, pero respeta los derechos ya adquiridos; incorpora a la legislación las actas institucionales de la revolución; impide la revisión jurídica de las sanciones aplicadas a los adversarios del movimiento que derrocó a Goulart, excluyendo así toda perspectiva de amnistía.

La nueva carta limita a 12 años la edad de prohibición del trabajo de menores; establece que la enseñanza primaria, además de gratuita, deberá ser impartida en el idioma nacional.

Severas Penas Contiene la Ley Aprobada

BRASILIA, 22 (EFE Associated Press, Reuter, ANSA y France Presse). — El Congreso brasileño ha aprobado hoy por 221 votos contra 110 una nueva ley de prensa. La medida fue aprobada en los primeros minutos de la madrugada de hoy. Alrededor de ciento cuarenta agregados al original patrocinado por el gobierno fueron aprobados con dicho proyecto de ley que contiene severísimas sanciones.

El presidente del Congreso, Mauro de Mouro Andrade, ordenó que el reloj fuese parado antes de la medianoche para evitar que la medida se transformase en ley por decreto presidencial. Castelo Branco advirtió que decretaría la ley si ésta no era aprobada antes de la medianoche del 21 de enero. Si esto hubiera sido el caso, la ley hubiera entrado en efecto como presentada por el gobierno, sin las 140 adiciones designadas para dulcificar sus términos.

La ley impone un gran número de restricciones sobre lo que puede ser publicado, y prevé multas y penas para los periodistas que, desde el punto de vista gubernamental, rompen dicha ley. La ley cubre a toda clase de prensa, tanto hablada como escrita.

Las enmiendas del Congreso al proyecto gubernativo afectan más a la forma que al fondo.

El nuevo texto, del cual muchos de los 65 artículos mantenidos se inspiran en la ley anterior, innova sobre tres capítulos fundamentales:

1º) Los delitos de prensa serán en adelante juzgados por tribunales ordinarios, pues el jurado especial, compuesto por profesionales del periodismo, fue suprimido como potencialmente parcial;

2º) Entre los delitos punibles figuran la divulgación de secretos de Estado y las informaciones juzgadas contrarias al interés superior del Estado, las acusaciones consideradas ultrajantes para el presidente de la República, jefes de Estado extranjeros o sus representantes diplomáticos y altos magistrados, como los presidentes del Parlamento y de la Corte Suprema de Justicia, aunque las acusaciones estén basadas en verdades;

3º) Las sanciones fueron aumentadas y pueden llegar hasta 4 y 6 años de prisión en los casos graves, aunque las penas por delitos leves hayan sido atenuadas respecto al proyecto inicial. están impedidas de participar directamente en la gestión y beneficios financieros de las publicacioses y radios brasileñas y las agencias internacionales ya no podrán difundir más noticias locales en territorio brasileño.

Desde la publicación del proyecto de ley el mes pasado, los diarios y las radios habían protestado unánimemente contra la iniciativa, juzgada inútil y contraria a la tradicional libertad de prensa en Brasil. Esta campaña tomó este mes el aspecto de una verdadera movilización nacional, a la que respondieron los sindicatos de prensa y prestigiosas asociaciones profesionales.

La Sociedad Interamericana de Prensa, presidida por un brasileño, Julio Mezquita, director propietario del "Estado de Sao Paulo", dirigió un llamado directo al mariscal Humberto Castelo Branco para pedirle que renunciara a esta medida considerada antidemocrática.

Hace unos diez días propietarios y directores de diarios fueron en delegación a Brasilia para presionar sobre los congresistas durante una reunión que duró dos días y permitió elaborar unos cincuenta proyectos de enmienda juzgados esenciales para que la ley fuera "aceptable". Aunque esas modificaciones no colmaban tampoco las esperanzas, el Congreso decidió aceptar en bloque el proyecto de ley para evitar abrir una crisis dos meses antes de que termine el actual régimen y descontando que el futuro gobierno aplicará la nueva ley con discreción o autorizará una rápida revisión.

SOLIDARIDAD OBRERA CON LOS CESANTEADOS POR LA KAISER

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Clima agitado vuelve a vivirse en esta ciudad con motivo del deprimente anuncio de despidos masivos efectuados por la empresa Industria Kaiser Argentina. La jornada dominical, calma por naturaleza tiene sin embargo hoy un matiz de tensión fácilmente localizable en varias sedes sindicales que están realizando sendas reuniones, en donde se analiza la grave situación que se les acaba de plantear a 1600 obreros de aquella planta industrial.

De todos modos, la reunión más densa, obviamente, es la que se está efectuando en momentos de enviar este despacho, frente a la sede del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) en la calle 27 de Abril 650, donde por lo menos 2500 personas —trabajadores y sus familiares— aguardan ulteriores decisiones de sus dirigentes que se encuentran reunidos a puertas cerradas.

Este corresponsal logró, sin embargo, entrevistar brevemente al secretario general de SMATA, señor Elpidio Torres quien no ocultó su "desconcierto y extrañeza" al no haberse recibido hasta ahora respuesta a los telegramas cursados oportunamente al comandante del III Ejército, general Lanusse y al arzobispo de Córdoba, monseñor Primatesta, solicitando una urgente entrevista.

Preguntado acerca de las perspectivas inmediatas, el mencionado dirigente expresó que **"desde luego esto (se refería a las cesantías masivas) está provocando una solidaria reacción de muchos gremios y es muy posible que mañana se amanezca con no pocos paros de adhesión".**

Nada quiso aventurar con respecto a la situación y sus derivaciones en la propia planta industrial que la Kaiser posee en Santa Isabel la que, por lo demás, se encuentra fuertemente custodiada por efectivos policiales ubicados dentro y fuera del establecimiento.

"De ninguna manera podría admitirse —dijo Elpidio Torres— como justificativo la presunta "paralización de la industria".

Hasta el momento la creciente concentración obrera frente a la sede sindical de SMATA no ha sufrido la menor interferencia policial. por otra parte, la concentración se desarrolla pacíficamente.

EL "MAGO DE LOS MAGOS" DENUNCIADO POR ESTAFA

GENOVA, 22 (EFE). — El "mago de los magos" será juzgado por estafa en perjuicio de un obrero por la suma de siete milones de liras (11.200 dólares). Trátase de Nicolo Granata, de 62 años, residente en Palmi de Reggio, Calabria, a quien el obrero Ernesto Calabria, de 42 años, solicitó sus servicios para que le alejara los malos espíritus que lo rodean periódicamente.

El adivino, que fue recomendado por un amigo de Calabria, residente en Génova, solicitó a su cliente por medio de una carta, la suma de 50.000 liras (ochenta dólares) para "tomar en consideración el caso". El dinero le fue enviado enseguida y pocos días después viajó a Génova provisto de un grabador que hizo funcionar en casa de Calabria y del cual se escuchaban sonidos guturales y frases sin sentido. Después de varias "aplicaciones", el paciente comenzó a notar una gran mejoría, asegurando que los espíritus malignos no lo atormentaban más.

El mago regresó a Reggio con la suma de medio millón de liras (800 dólares) pagadas por el inocente obrero y después de haber pactado que lo seguiría "protegiendo" a condición de que periódicamente le enviara sumas de dinero. Transcurrido algún tiempo, Calabria comenzó de nuevo con crisis de depresión y solicitó con urgencia los servicios del mago. Este le solicitó altas sumas que oscilaban entre 500 y más de mil dólares. Como "los espíritus malignos" continuaban persiguiendo al obrero y habiendo ya depositado en manos del "mago de los magos" la cantidad de 7 millones de liras, lo denunció a las autoridades. Ahora Granata deberá procurar que los buenos espíritus lo ayuden cuando se enfrente con la justicia.

22.000 Millones Para la Construcción de Viviendas

Un mensaje que resume la labor desplegada y los objetivos por alcanzar; un resumen de los principales rubros y partidas del presupuesto; media docena de cuadros sinópticos y de gráficos explicando la inversión y la reducción de gastos, y (presumiblemente) dos decretos complementarios de las "medidas de austeridad", integran el material ilustrativo que el doctor Krieger Vasena entregará mañana a los periodistas en el transcurso de la conferencia de prensa que tendrá lugar a las 19 en el despacho ministerial. En esa forma epilogará el estudio definitivo del proyecto de presupuesto.

Paralelamente a la obligada austeridad a que serán sometidos los futuros gastos de empresas estatales y organismos de Administración Pública, se buscaría establecer líneas de inversión externa e internas tendientes a compensar las medidas antinflacionarias adoptadas.

Todo ello dependería, a su vez de que se logre poner en marcha los créditos ya solicitados a las instituciones financieras internacionales, que representarían una masa de divisas estimada entre 500 y 700 millones de dólares. De la misma manera se conceptúa vital poder movilizar el interés público en la suscripción de un empréstito por 22.000 millones de pesos orientado primordialmente a la construcción masiva de viviendas.

TRABAJAR CON SENOS AL AIRE ES MANIFESTACION DEL ARTE

NUEVA YORK, 22 (France Presse). — La moda de las camareras que llevan sus senos desnudos es acogida de manera diversa en diferentes estados norteamericanos. El alcalde de Nueva York pide al gobernador Rockefeller que la prohiba.

Lanzada en la costa del Pacífico la novedad de las camareras con torso desnudo, éstas se defienden diciendo que es una manera de manifestación del arte

No obstante, el alcalde John Lindsay ha pedido que tal modo de servir sea condenado.

En San Francisco, el juez Joseph Karesh ha reconocido que las evoluciones de una sirviente con senos desnudos no podía ser artística.

En Portland, una limpiabotas y una fotógrafa de las de traje de "dos piezas menos una" van a responder de su indumento ante los tribunales.

Pero en Seattle, estado de Washington, donde el Ayuntamiento había prohibido ese modo de vestir, las camareras han adoptado un sosten de amplísimas dimensiones, que teóricamente deja el pudor a salvo pero no en la práctica.

CUENTA CARA Y TIROS A GRANEL

ENGELBERG, 22 (France Presse). — Un barman disparó contra un aviador norteamericano al que le pareció la cuenta demasiado elevada.

El caso comenzó cuando el camarero de un bar presentó la cuenta a un aviador norteamericano, Ian Auguston, que bebía tranquilamente en un bar de Engelberg. Por dos cervezas y tres ginebras, 24 francos suizos, unos 6 dólares, cuenta que resultó muy cara al aviador.

¡FRESCURA! LA MODA IMPONE VESTIDOS QUE DEN LA IMPRESION DE QUE LA QUE LOS USA, NO TIENE NADA MAS DEBAJO DE ELLOS

PARIS, 22 (Reuter). — Faldas cortas y regreso a una silueta más ajustada dominará la presentación de la moda parisiense que se inaugura mañana en la Ciudad Luz.

Las faldas permanecerán como hasta ahora por sobre las rodillas y las cinturas altas o con cinturón tenderán a desplazar la silueta "carpa" o camisa, de acuerdo con las predicciones dadas a conocer por Christian Dior y otros líderes de la moda.

El diseñador Marc Bohan, de la casa Dior, presentará modelos con faldas que se han acortado en más de un centímetro en relación a las de la última temporada, revoloteando ahora sobre la punta superior de la rodilla, los revolucionarios abrigos largos de Bohan, lanzados en julio pasado, estarán ausentes de la colección de primavera, aunque el modista ha indicado el inevitable retorno a los abrigos y vestidos largos puede producirse el invierno próximo.

Por su parte Michel Goma anunció que las faldas de la colección Jean Patou permanecerán "bastante arriba de las rodillas", mientras Emanuel Ungaro adelantó que las suyas serían más cortas que nunca".

Jacques Esterel y Louis Feraud continuarán con sus faldas "mini" y "micro", mientras que la "maxi", patrocinada por conservadores tales como Pierre Balmain, Chanel y Molyneux, cubrirán apenas la mitad de la rodilla.

Dior "señalará" la línea de la cintura, mientras que en otras colecciones se espera la aparición de unos anchos cinturones sueltos y de unas suaves salidas de baño.

En general, las siluetas continuarán siendo suaves y flexibles, con un efecto de "conciencia del cuerpo", siendo elaborados los modelos con fibras ligeras, para evitar las formas voluminosas.

"Las prendas de hoy deben dar la impresión de que lo que se está usando no tiene nada más debajo de ellas", expresa Michel Goma.

Los modelos de Pierre Cardín llevarán un traje de malla bajo su sinuosa envoltura de "crepé", que ocultará así el contorno de las ligas de las medias.

Dior, St. Laurent, Cardín y otros creadores presentarán medias y mallas multicolores. Los colores serán combinados con las prendas de calle en las colecciones de Cardín y St. Laurent, o diseñadas en brillantes tonos contraste para la ropa sport. St. Laurent presentará unas delgadas medias negras tejidas para ser usadas con las formales prendas negras, que él mismo revivió la última temporada.

André Courreges volverá al escenario de la moda luego de una ausencia de dos años. Courreges es el diseñador de avanzada originalmente responsable de la actual epidemia de faldas cortas y frías siluetas espigadas. Esta temporada, Courreges mostrará su colección a la prensa y a clientes privados, en la misma "no habrá compradores", según dijo el director de su muestra, Jerome Thion de la Chaume.

Se dijo que Courreges estaba molesto por las ilegales copias que se hacían de sus diseños, que aparecían en todos lados a las pocas semanas de la presentación de sus colecciones. De ahora en adelante ningún fabricante será autorizado a copiar sus modelos, y antes de seis meses Courreges piensa lanzar su propia línea lista para usar hecha en París.

Lo que es cierto es que Courreges y Ungaro defenderán la severa escuela arquitectural de la moda, aún en el caso de que el resto de París se incline hacia siluetas más suaves y ajustadas.

TUCUMAN: PROTESTA MASIVA

TUCUMAN, 22 (De nuestro corresponsal). — Se intensificó en la provincia de Tucumán la campaña de demostración activa de protesta organizada por los dirigentes sindicales, que culminará en el curso de la semana que se inicia con la huelga general de veinticuatro horas decretada por la delegación regional de la Confederación General del Trabajo, que cuenta con el apoyo unánime de la totalidad de los gremios.

Prosiguieron las asambleas zonales de trabajadores azucareros, de acuerdo con el plan de movilización dispuesto por la FOTIA. Hubo reuniones en los ingenios Cruz Alta, La Lucía y Leales. Participaron de ellas dirigentes de la FOTIA y del FUNTA y delegaciones de la Federación de Trabajadores de Luz y Fuerza y de los obreros portuarios, que adhieren al "Plan de Lucha" de los azucareros. Los dirigentes de Luz y Fuerza expresaron su solidaridad con el gremio azucarero y anunciaron que habían entregado 250.000 pesos en concepto de colaboración.

La CGT está dividida en dos sectores: "Alonsista" y "vandorista". Este fue el tema de la reunión efectuada en la Sociedad de Obreros y Empleados del Comercio. Allí se acordó solicitar a la CGT nacional la pronta normalización de la regional de esta provincia y efectuar una asamblea general de sindicatos de ambos sectores en el local de los trabajadores de Luz y Fuerza.

• Ley Azucarera

El gobernador de la provincia, general Aliaga García, declaró anoche que el Gobierno de la Nación dictará la Ley Azucarera. Serán aprobados los convenios con ingenios locales sobre la base de compra de los cupos para facilitar el pago de haberes, lo que significa el cierre de dos ingenios.

Dijo también que la Nación destinará 3.000 millones de pesos para mitigar la crisis. Se levantará la intervención al ingenio Bella Vista y se encuentra en estudio la situación de las fábricas de propiedad de la Compañía Azucarera Tucumana. Mientras tanto, ha obtenido un adelanto de 500 millones para pagar los sueldos de diciembre.

ZAMBAS Y CIELOS EN LA SERRANA COSQUIN

COSQUIN, 22 (De nuestro corresponsal). — Una resonante muchedumbre se dio cita anoche en la plaza Próspero Molina, de esta ciudad, que sirvió de escenario al VII Festival Nacional del Folklore. A las ... estaban colmadas las instalaciones y también las ... de la plaza, lugar ... de donde la gente también "paladeó" la dulzura de las zambas, cielitos y ... expresiones de nuestro ... autóctono. El espectáculo, abierto con el ... difícil de Julio Marvis, ... para todo. De allí, seguidamente, la marea humana que desde afuera de la ... siguió las alternativas del Festival y aplaudió a ... a los intérpretes.

Una docena de bombas de estruendo y el sonar de las campanas de la iglesia del ... Onguillot —ya figura tradicional en estos festivales—, dijeron del comienzo de una jornada brillante. El doctor Wisner, presidente de la comisión organizadora, se refirió a las proyecciones del Festival que musicalmente abrió el triunfador del año pasado en el mismo escenario: ... Durán, "La Capital del Folklore", vibró al conjuro de nuestras danzas y canciones populares. Los Gauchos de Güemes, Los Arroyeños (formoseños), Mercedes Sosa, Los Andariegos, Los Trovadores, Jorge Cafrune, Eduardo Falú y Los Chalchaleros, tuvieron a su cargo la primera parte del Festival. Cada una de las interpretaciones de estos artistas fueron rubricadas con un ensordecedor aplauso.

"El Chúcaro", con su ballet, deslumbró al auditorio. También Norma Viola, en "Cosquín a medianoche", estuvo sencillamente magnífica.

Pero la nota emotiva la dio Ricardo Avalos, al cantar por última vez con Los Chalchaleros. Su lugar, como es sabido, lo ocupará Francisco Figueroa, otro valor destacado de nuestro folklore. Avalos recibió, en la oportunidad, expresivas demostraciones de afecto. Del viejo conjunto "Los Chalchaleros", que paseó su gallardía y clase por encumbrados escenarios del Viejo y Nuevo Mundo, solo quedaba uno: Saravia, toda una institución vernácula. El también gozó con el aplauso que le tributó Cosquín en pleno.

Fue una fiesta del folklore nacional, digna de Cosquín, la "Capital del Folklore", que felizmente proseguirá esta noche.

...ENE GANCHO: BAILA CON EL TORSO DESNUDO Y TUVO CATORCE MARIDOS

SAN DIEGO, California, 22 (ANSA). — Una señora de ..., con tres hijos, de profesión bailarina, cuya especialidad consiste en amenizar sus evoluciones coreográficas con el torso absolutamente desnudo, se había casado con ... integrantes de las fuerzas armadas para cobrar los ... y asignaciones. Esta extraordinaria mujer se llama ... Cooke. Reconoció su culpabilidad y el 18 de febrero ... comparecerá ante la corte federal que puede sentenciarla a ... años de prisión y a cinco mil dólares de multa.

Entre otras cosas, afirmó ser la viuda de un soldado muerto en la guerra del Vietnam, para cobrar el seguro de ... mil dólares. La señora Cooke fue detenida el 23 de ..., luego de la anulación de uno de sus casamientos con un marinero, quien descubrió que su esposa estaba casada con otros. El marinero de marras, Robert D. McColn, ... años de edad, dijo también que un miembro del FBI ... que su esposa aportaba al matrimonio otros tres ... maridos, con nueve marineros incluidos y que recibía ... de cada uno de ellos.

MALESTAR EN ESPAÑA

Huelgas, Refriegas y Detenciones

MIERES (Asturias), 22 (ANSA). — Más del sesenta por ciento de los mineros de San Nicolás (Mieres), uno de los más grandes centros carboníferos de Asturias, se abstuvo ayer de trabajar, después de depositar en los almacenes de la empresa los instrumentos de trabajo.

La huelga comenzó con el primer turno de labor por iniciativa de cien de los doscientos obreros encargados de las vagonetas de la mina.

Los obreros de la fábrica Hispano Olivetti, de Barcelona, efectuaron ayer por la mañana una huelga de una hora en señal de protesta por no haber llegado la dirección a un acuerdo sobre el aumento de salario a destajo.

• Refriega en Madrid

MADRID, 22 (France Presse). — La policía detuvo a varios obreros metalúrgicos a causa de una refriega que sostuvo contra manifesantes ante la Casa de los Sindicatos de Madrid, anunció la agencia Europa Presse.

Unos 400 obreros metalúrgicos habían acudido a la Casa de los Sindicatos, situada en el populoso barrio madrileño de Vallecas, a fin de celebrar una reunión que no estaba autorizada. Como la sede sindical estaba cerrada, unos cincuenta jóvenes obreros se quedaron en el lugar y entablaron violenta gresca con los policías. Varios manifestantes resultaron heridos.

• Catedrático Detenido

MADRID, 22 (Associated Press). — José López Arangueren, ex catedrático de la universidad de Madrid, fue interrogado por la policía y luego puesto en libertad, después que una conferencia que iba a pronunciar en Santiago de Compostela fue suspendida el jueves,

• Misión Cubana

MADRID, 22 (EFE). — Una misión comercial cubana se encuentra en Madrid a fin de celebrar conversaciones con representantes españoles con vistas a un tratado comercial. Lleva las tratativas el Ministerio Español de Comercio.

El diario católico "Ya" publica, con este motivo, una nota de la redacción [illegible] la que expresa su opinión sobre esas [illegible]gociaciones que se están realizando en [illegible] niveles mencionados.

• Saneamiento

SANTANDER, 22 (ANSA). — Las play[as] del sardinero van a ser saneadas median[te] obras que importarán 55 millones de pe[se]tas, de conformidad con la petición formul[a]da por el Ayuntamiento de esta ciudad [al] Ministerio de Obras Públicas. De moment[o] ante la urgencia de una solución para [el] desagüe del colector de las llamas, en [la] segunda playa, se van a realizar obras p[or] un importe de 12 millones de pesetas. [To]dos estos trabajos redundarán en benef[icio] de los numerosos veraneantes que acu[den] a las playas santanderinas.

crónica EN EL MUNDO

CINES-RESTAURANTES EN LONDRES

LONDRES, 22 (ANSA). — Los primeros cines-restaurantes abrirán sus puertas en Londres, en Finchley Road. Además del menú, se presentarán a los clientes películas de Carlitos Chaplin, del ratón Mickey y del pato Donald y filmes de la época del cine mudo.

"He aquí otro clavo para el ataúd en el que yace el arte de la conversación", es el comentario lapidario del diario "Daily Express".

ACOSADOS POR LOBOS HAMBRIENTOS

BELGRADO, 22 (ANSA). — Manadas de lobos hambrientos descienden de las montañas y atacan poblados campesinos, acosados por el frío y el hambre. Cuatro campesinos habrían sido ya víctimas de los lobos en Mavrovo y Mariovo, que se hallan virtualmente rodeados por las fieras.

EN LA ADUANA DAÑAN OBRAS DE ARTE

BERLIN, 22 (France Presse). — Aduaneros de Berlín Oeste deterioraron obras de arte al poner tapones y sellos sobre grabados y libros de valor. Se calculan los daños en unos 400.000 marcos (cerca de 120.000 dólares).

Movidos por un exceso de celo, dos funcionarios aplicaron el sello de la aduana sobre una colección que iba a ser expuesta en Zurich, en otoño de 1966. Ciertas piezas resultaron agujereadas.

LA PICA UNA ARAÑA: GRAVE

SANTIAGO DE CHILE, 22 (EFE). — La famosa araña llamada "De los rincones", el único insecto venenoso que existe en el país, causó una víctima en la ciudad de Limache,que ha provocado cierta alarma en las autoridades sanitarias. La señorita Blanca Camus Huerta fue picada por uno de estos insectos en un brazo, causándole una grave intoxicación que le comprometió el hígado y los riñones, según pudieron comprobar los médicos que la atendieron.

SUDAFRICA COMPRA LEONES

JOHANNESBURGO, 22 (Reuter). — Sudáfrica, que en un tiempo exportó leones al mundo, los compra ahora en los zoológicos europeos.

Un vocero de un parque zoológico cercano a la ciudad que importará 25 afirmó que "si recurrimos a los leones locales reducimos en forma inconveniente los animales de nuestras reservas".

MUEREN EN JAPON 6 PERSONAS EN DERRUMBES SUBTERRANEOS

TOKIO, 22 (Reuter). — Grupos de trabajadores de rescate estaban afectados hoy a la tarea de cavar en busca de 10 hombres atrapados, luego de dos nuevos accidentes ocurridos ayer y que han llevado a seis el número de muertos como consecuencia de una serie de derrumbes subterráneos.

Un hombre resultó muerto ayer y otros tres con lesiones cuando el techo de un túnel ferroviario se desplomó cerca de Niigata, al Norte del Japón, durante obras de ampliación .

En la cercana Naoetsu los trabajadores de rescate confían en poder llegar hoy hasta cinco hombres que están atrapados desde el viernes, en un derrumbamiento producido en otro túnel ferroviario. Los trabajadores a quienes se provee de alimentos y bebidas a través de un tubo de ventila[ción] informaron que han desaparecido [desde] ayer por la mañana todos los [sig]nos de vida de otros cinco enterr[ados] en las cercanías.

Los rescatadores prosiguen cava[ndo] en dirección a cinco mineros atra[pa]dos desde anoche en una mina [de] azufre en Shiroai, sobre la isla p[rin]cipal de Hokkaido.

NUEVOS ATENTADOS EN CHILE: ESTALLA UNA BOMBA EN CASA DE UN DIPUTADO

SANTIAGO DE CHILE, 22 (ANSA). — Una bomba de fabricación casera que estalló en la residencia del dirigente radical Yamil Zufan, en la ciudad de Angol, motivó una nueva investigación ordenada por el Ministerio del Interior. Mientras tanto, en cumplimiento de órdenes impartidas por las autoridades, la policía busca a los autores del atentado perpetrado en la noche del jueves contra las oficinas de redacción de "El Diario Ilustrado" y del intento de asalto contra el vespertino "Noticias de Ultima Hora".

Tanto la Asociación de la Prensa, cuya directiva se entrevistó con el ministro del Interior, Bernardo Leighton, como el Consejo Nacional del colegio de periodistas, emitieron declaraciones condenando los desmanes de las turbas que causaron estos atentados.

La declaración del Colegio de Periodistas expresa lo siguiente:

"Frente a los ataques de grupos descontrolados y a raíz de los cuales han resultado afectados los edificios e instalaciones de los órganos periodísticos El Diario Ilustrado y Ultima Hora, el Consejo Nacional del Colegio de Periodistas de Chile expresa su preocupación y demanda de las autoridades que correspondan las medidas necesarias para impedir que proliferen estos actos de amedrentamiento y violencia contra los diarios y los periodistas. Tales actitudes constituyen flagrantes atentados contra la libertad de prensa en el país, cuyo ejercicio fundamental como principio y derecho la directiva nacional del Colegio de Periodistas está resuelta a mantener incólumne". El ministro del Interior después de estas gestiones se entrevistó con los jefes policiales para ordenar los medidas pertinentes.

• Presiona Frei

SANTIAGO DE CHILE, 22 (Associated Press). — El presidente Eduardo Frei pidió hoy al Congreso que se dilucide pronto la pugna con el sector que está controlado por los opositores y que el país sea el árbitro de este conflicto.

El mandatario, cuyos adversarios políticos le negaron permiso en el Senado, a comienzos de esta semana, para que viaje a Estados Unidos a fines de enero, hizo la solicitud en un proyecto de ley que reformaría la Constitución y le permitiría disolver el Congreso.

La iniciativa fue enviada al Congreso y luego retirada y vuelta a enviar con un nuevo artículo transitorio que determina que si la iniciativa es aprobada por el Parlamento los actuales senadores y diputados cesarán en sus funciones.

Roban Manuscrit[o] de "Don Juan", d[e] Mozart, en Par[ís]

PARIS, 22 (France Pre[s]se). — El misterio más com[]pleto continúa envolvien[do] la desaparición del manu[s]crito de la ópera "Do[n] Juan", de W. A. Mozar[t] de la biblioteca nacional [de] París. El ministro franc[és] de educación nacional r[e]cibió ayer al comisario [de] policía especialmente e[n]cargado de la investigaci[ón] de la desaparición del m[a]nuscrito, descubierta el p[a]sado miércoles día 18. [El] manuscrito en cuestión, a[n]te el que el compositor it[a]liano Rossini se proster[nó] afirmando "es Dios qu[ien] lo ha escrito", fue legad[o a] la biblioteca nacional fra[n]cesa en 1899 por la ca[n]tante Pauline Viardot. E[stá] compuesto de ocho fascíc[u]los, cada uno de los cua[les] encierra unos treinta [fo]lios, insertados en tapas [de] cuero. El manuscrito [de] "Don Juan" estaba gu[ar]dado en un armario p[ro]visto de cerraduras de [se]guridad y situado en u[na] habitación secreta y clim[a]tizada del departame[nto] de música de la bibliot[eca] nacional, vigilada noch[e y] día y prohibida al públ[ico]. Solo algunos importan[tes] funcionarios de la biblio[te]ca poseen la llave de di[cho] armario y todos ellos f[ue]ron interrogados.

La policía confía en [lo]grar el pronto esclar[eci]miento del robo citado.

INVESTIGAN EL CASO DEL CADAVER DEL JOVEN DESCUARTIZADO HALLADO EN DOS VALIJAS

LONDRES, 22 (ANSA). — El Scotland Yard intensifica sus investigaciones para dar con la identidad del hombre que asesinó al joven Bernard Michael Olivier, de 17 años, cuyo cadáver fue hallado en dos valijas, cortado en pedazos.

El joven había sido antes violentado y estrangulado. Muchos funcionarios de Scotland Yard recibieron instrucciones de abandonar otras tareas para concentrar su atención sobre el caso.

Los locales equívocos de esta capital fueron visitados por la policía y no menos de mil personas ya han sido interrogadas. La policía está investigando también en la ciudad de Ipswi. La última persona que vio con vida a Olivier es posiblemente Christine, una chica de 16 años, que tomó un café con él días antes de que se encontrara el cadáver.

Los investigadores están empeñados sobre todo en controlar los movimientos de conocidos amorales de Londres y de Ipswich. La policía está visitando también todos los negocios dotados de grandes refrigeradores, por cuanto se tiene el convencimiento de que el cadáver de Olivier fue conservado al frío por algunos días. Olivier dejó su casa el 6 de enero, diciendo que iba a ver la película "Los diez mandamientos" en un cine cercano a sus casa. Desde ese día desapareció.

• Espectacular Asalto

MANAGUA, 22 (France Presse). — Veinte mil dólares fueron robados en forma espectacular a una sucursal del Banco de América de Managua. Cuatro jóvenes, el mayor de los cuales no pasaba de los 27 años, bien armados —uno llevaba una metralleta— golpearon y obligaron al chofer de taxi, César Navarro, a que con su coche participara en este asalto.

VIVEN ODISEA EN EL MAR DOS FRANCESES

GERONA, 22 (EFE). — Dos navegantes franceses, a bordo de una lancha de turismo, han pasado una verdadera odisea en aguas de la Costa Brava. La lancha de turismo "Antares", de bandera francesa, salió del puerto de Port Vendres con rumbo a la Costa Brava. Sus dos tripulantes, Jean Roger Espagnol y Michele A. Pernot ambos de Arc-Sur-Tille se disponían a emprender un crucero de recreo por el litoral gerundense. Doblado el cabo de Cervera, entraron en contacto con la Tramontána. El viento comenzó a soplar con gran intensidad, y pese a que ambos son buenos navegantes, no pudieron evitar que la diminuta embarcación perdiese su velamen y el palo mayor. Ante tal contingencia echaron mano de un pequeño motor, pero una ola gigante se lo arrebató quedando totalmente a la deriva. Cuando el viento amainó se encontraron frente a una pequeña cala, cercana al cabo de Creus, hacia la que pusieron proa, y ayudados por un viento favorable consiguieron llegar a tierra firme.

ASALTAN A DOS TAXISTAS EN NUEVA YORK: ASESINAN A UNO

NUEVA YORK, 22 (EFE). — Un conductor de taxi fue herido de muerte por una de las balas disparadas contra su espalda, cuando realizaba un trayecto en la parte Este del distrito neoyorquino de Bronx. Según ha manifestado la policía, el taxista Carlos Quilly, consiguió salir arrastrándose del coche después de ser asaltado y deslizarse por el suelo varios metros, hasta que le sobrevino la muerte.

Algunos testigos han declarado que se oyeron varios disparos cuando el taxi se hallaba al principio de la calle 145, entre las avenidas Tercera y College. Poco después el coche comenzó a moverse sin dirección fija antes de ir a estrellarse contra otro vehículo que estaba estacionado.

• Mueren 3 Niñas

COSENZA, 22 (EFE). — Fallecieron tres niñas, de 9, 5 y 4 años, a causa de una intoxicación provocada por alimentos en malas condiciones. Son las hermanas Filomena y Dominga Motta y su hermanastra María Lucía Chidichino, quienes comieron papas con salsa compradas en un negocio de Corigliano Calabró, vecino a Cosenza, donde residían las víctimas.

Las autoridades iniciaron una investigación y fueron secuestrados los recipientes en los cuales había sido preparada la comida que provocó la muerte de las tres niñas, así como los platos que contenían los residuo[s de] los alimentos.

• Taxista Herido

NUEVA YORK, 22 (EFE). — U[n ta]xista neoyorquino ha tenido que [ser] hospitalizado hoy como consecue[ncia] de un disparo hecho por dos su[jetos] después de robarle 25 dólares. Wi[lliam] Dixon, de 51 años de edad, recog[ió a] dos pasajeros en una calle del Bro[nx] cuando se hallaban a la altura d[e la] avenida Trinity uno de ellos sac[ó un] revólver obligando al conductor a [en]tregarle el dinero que llevaba. A[ntes] de salir huyendo el sujeto armado [dis]paró contra el taxista produciéndole [una] herida en la frente.

JOHNSON: EL MAS ALTO PRESUPUESTO MILITAR

WASHINGTON, 22 (Reuter). — El presidente Lyndon Johnson presentará el martes al Congreso el más abultado presupuesto militar norteamericano desde las postrimerías de la segunda guerra mundial.

Incrementado por los gastos que demanda el conflicto de Vietnam, el presupuesto para la defensa totalizará 73.000 millones de dólares.

Esa suma representa un incremento de 5.000 millones de dólares con respecto al actal monto y solo es superada por los 79.900 millones de dólares destinados a armas en 1945 y por los 76.100 millones gastados en 1944.

Pero la puesta en vigencia del nuevo presupuesto recién comenzará el 1º de julio próximo y regirá un año a partir de entonces. El monto general del nuevo presupuesto es de 135.000 millones de dólares.

Los norteamericanos están ya advertidos de que para evitar un ingente déficit, el presidente impulsará su propuesta de aplicar un impuesto adicional del 6 por ciento a las ganancias personales y de las corporaciones, medida que se calcula habrá de proporcionar 4.500 millones de dólares más, haciendo ascender el total de los ingresos del gobierno a unos 126.900 millones de dólares. De tal modo se produciría un déficit de 8.100 millones de dólares, el mayor que se haya previsto desde 1964.



LYNDON JOHNSON presentará el más alto presupuesto militar de paz desde la segunda guerra mundial el próximo martes en el Senado yanqui.

ORIGINA CONFLICTOS EN MELBOURNE CAO KY

MELBOURNE, 22 (Reuter). — Más de 2.000 manifestantes a favor y en contra de la guerra en Vietnam se lanzaron mutuamente insultos aquí hoy frente a la casa donde reside el primer ministro de Vietnam del Sur, mariscal Nguyen Cao Ky.

La confrontación tuvo lugar luego que el primer ministro y su esposa llegasen en helicóptero para asistir a una recepción en la casa de gobierno luego de haber pasado la tarde junto al mar en Portsea, a 100 kilómetros al Sur de la ciudad.

Docenas de policías permanecían listos para separar a los bandos en caso de choques, pero los grupos antagónicos se limitaron a lanzarse sátiras y rechiflas mientras se rozaban entre sí.

Quienes se oponían a Ky, dirigidos por el líder laborista de la oposición Arthur Callwell, se desplazaron para concentrarse en el vecino jardín botánico, donde centenares de espectadores confiaban con echar un vistazo a la pareja visitante.

El discurso de Callwell se vio interrumpido por estribillos favorables a Ky cantados por prokystas que portaban cartelones diciendo: "Sí, a la conscripción" y "Bienvenido mariscal Ky".

Mientras el automóvil atravesaba los portones de acceso se le abucheó y siseó

BATALLAS AEREAS EN VIETNAM

Intensos Bombardeos

SAIGON, 22 (Associated Press). — Cañones antiaéreos norvietnameses derribaron tres aviones norteamericanos ayer al tiempo que los aparatos estadounidenses se vieron envueltos en varias batallas aéreas con los aviones Mig sobre Vietnam del Norte, informo hoy el comando norteamericano.

Un vocero militar dijo que los aviones de Estados Unidos encontraron más aparatos Mig hoy cuando regresaron por sexto día consecutivo a bombardear las principales líneas ferroviarias que van del nordeste y noroeste de Hanoi hacia China comunista.

El vocero dijo que no disponía de detalles de las incursiones realizadas hoy, pero manifestó que los aviones a chorro norteamericanos se encontraron con los Migs en doce oportunidades ayer.

Declaró que dos aviones de la fuerza aérea y un avión ... de un portaaviones fueron derribados por el fuego antiaéreo, y que cuatro aviadores han desaparecido.

La emisora de Vietnam del Norte había anunciado anteriormente que siete aparatos norteamericanos fueron abatidos por los cañones antiaéreos y los aviadores norvietnamitas.

En Vietnam del Sur, se perdieron dos aviones norteamericanos alcanzados por el fuego antiaéreo. Uno era un bombardero Camberra B-57, que se estrelló a 35 kilómetros al Noroeste de la ciudad de Tay Ninh, cerca de la frontera con Camboya. Los dos tripulantes perecieron.

AGITACION EN CHINA; LIBRANSE LUCHAS EN VARIAS REGIONES

HONG KONG, 22 (Associated Press). — Transmisiones de radios provinciales y viajeros chinos informaron hoy de sangrientos choques en el Sudeste de China e indicaron que una cuarta parte del país está envuelta por la agitación contra Mao Tse-tung.

Algunos informes dicen que el retrato de Mao fue destrozado y manchado con obscenidades.

Corresponsales japoneses informaron, sin embargo, que la campaña de Mao por derrocar al presidente Liu Sahochi en la lucha por el poder

Las informaciones recibidas en Hong Kong indican que los desórdenes en el Sudeste también están dirigidos contra el camarada más allegado a Mao, el ministro de la Defensa, Lin Piao.

Lin mismo dijo antes, según se le atribuye en un informe japonés de Pekín, que "todo el país está ahora en estado de guerra civil". Otros relatos japoneses de la capital china dicen que altos oficiales de la marina y la fuerza aérea han sido denunciados como conspiradores.

Se cree que es la primera vez que la depuración de Mao ha alcanzado a altos oficiales de la marina y la fuerza aérea. Los informes llegados a Hong Kong, que no pudieron ser confirmados, dicen:

— La oposición a Mao y a Lin ha cundido a las zonas rurales después de sangrientas batallas callejeras entre trabajadores y los guardias rojos de Mao. Se informó de lucha contra Mao y Lin en las provincias costeras de Chekiang, Fukien y Kwangtung, en el Pacífico, y en sus provincias vecinas de Kiangsi y Kwangsi Oriental.

Un Buque Holandés se Hunde en el Atlántico

...OTTERDAM, 22 (Associated Press). — El buque ...erna holandés "Jacob ...olme" se hunde en el ...ántico, a 120 millas de ... Palmas, según un mensaje radial recibido por la compañía naviera aquí.

...l mensaje radial indica... que la tripulación abandonaba el barco, de 18.734 ...eladas, y había pedido ...odos los buques que es...eran en la zona que ...aran a cinco botes salvavidas.

...l buque cisterna, construido en 1957, había salido de Victoria, Brasil, en ruta a Ijmuiden, Holanda, con un cargamento de mineral de hierro.

• S. O. S.

LA HAYA, 22 (Reuter). — Expresaba la radio que el primer S.O.S. fue recogido a las 10.57 GMT, pero había demasiada interferencia y no pudo identificarse su procedencia. Sin embargo, ocho minutos más tarde recibióse otro mensaje débil que decía "Peym". Se trataba del mensaje codificado del buque holandés "Jacob Verolme".

UNA ALDEANA vietnamita que es evacuada por los norteamericanos en la operación "cedar falls" observa sus enseres con mucha nostalgia antes de partir.

Millones de Ratas Invaden Vasta Región

ZAMORA, México, 22 (France Presse).— Millones de ratas han invadido gran parte de la ribera Sur del Lago de Chapala, que está situado entre los estados de Jalisco y Michoacan, se supo en Zamora.

Estas ratas, que atacan desaforadamente los cultivos de toda clase, están causando graves pérdidas a la agricultura de la región. La Secretaría de Agricultura, el Banco Ejidal, el gobierno de Michoacan y otras entidades están combatiendo esta plaga, tanto desde el aire, mediante avionetas que esparcen líquidos y granos envenenados, como desde el suelo, utilizando raticidas de todo tipo.

PENA DE MUERTE A 11 MILITARES EN HAITI

...ERTO PRINCIPE, 22 (...ociated Press). — Un ...nal militar condenó a ...te a once oficiales del ...ito acusados de trai... Todos están asilados ...nbajadas latinoamerica... desde que surgieron ru...s en setiembre sobre ... conjura para derrocar ...residente Francois Du...r.

...ego de ser retirados o ...s de baja en el ejér... por razones no aclara... huyeron con sus fami... a las embajadas de Bra... Ecuador, Guatemala y ...mbia.

...spués de informes so... una presunta invasión, ...obierno decretó estado ...emergencia y llamó a ... oficiales.

... cree que las condenas tienen por fin evitar su salida con los salvoconductos tradicionalmente acordados a los asilados. Todos pueden aún solicitar el perdón presidencial.

• Elecciones

PUERTO PRINCIPE, 22 (Reuter). — Los haitianos concurren hoy a las urnas para elegir 58 miembros para la Cámara de Diputados que inaugurará el 40 período legislativo del país. Entre los candidatos se encuentran algunas mujeres y cuatro actuales ministros.

EE. UU.: SE PREPARA HUELGA TOTAL NEGRA

NUEVA YORK, 22 (EFE) — El actor cómico negro, Dick Gregory, ha declarado que está dispuesto a dirigir una huelga de negros a escala nacional y con carácter total —trabajo, colegios, establecimientos comerciales e incluso negativa a pagar facturas— como protesta contra la actitud del Congreso con respecto al representante negro Adam Clayton Powell.

"Creo que con un paro de esta índole —ha dicho el actor— expresaremos los sentimientos populares sobre el partido Demócrata".

A juicio de Gregory, el partido Demócrata ha hecho de los votos negros sus esclavos. "Ha llegado el momento —afirmó— de devolver la pelota".

Al parecer la fecha del 13 de febrero próximo ha sido fijada, en principio, para iniciar la huelga en cuestión.

• Prófugos

WASHINGTON, 22 (EFE) El FBI informa que cuatrocientos cincuenta jóvenes se han declarado convictos de encontrarse en estado de prófugos en 1966. Este número de jóvenes que eluden su llamamiento a filas es el doble que el del año anterior, en el que se declararon convictos de ese delito 262 jóvenes en edad militar.

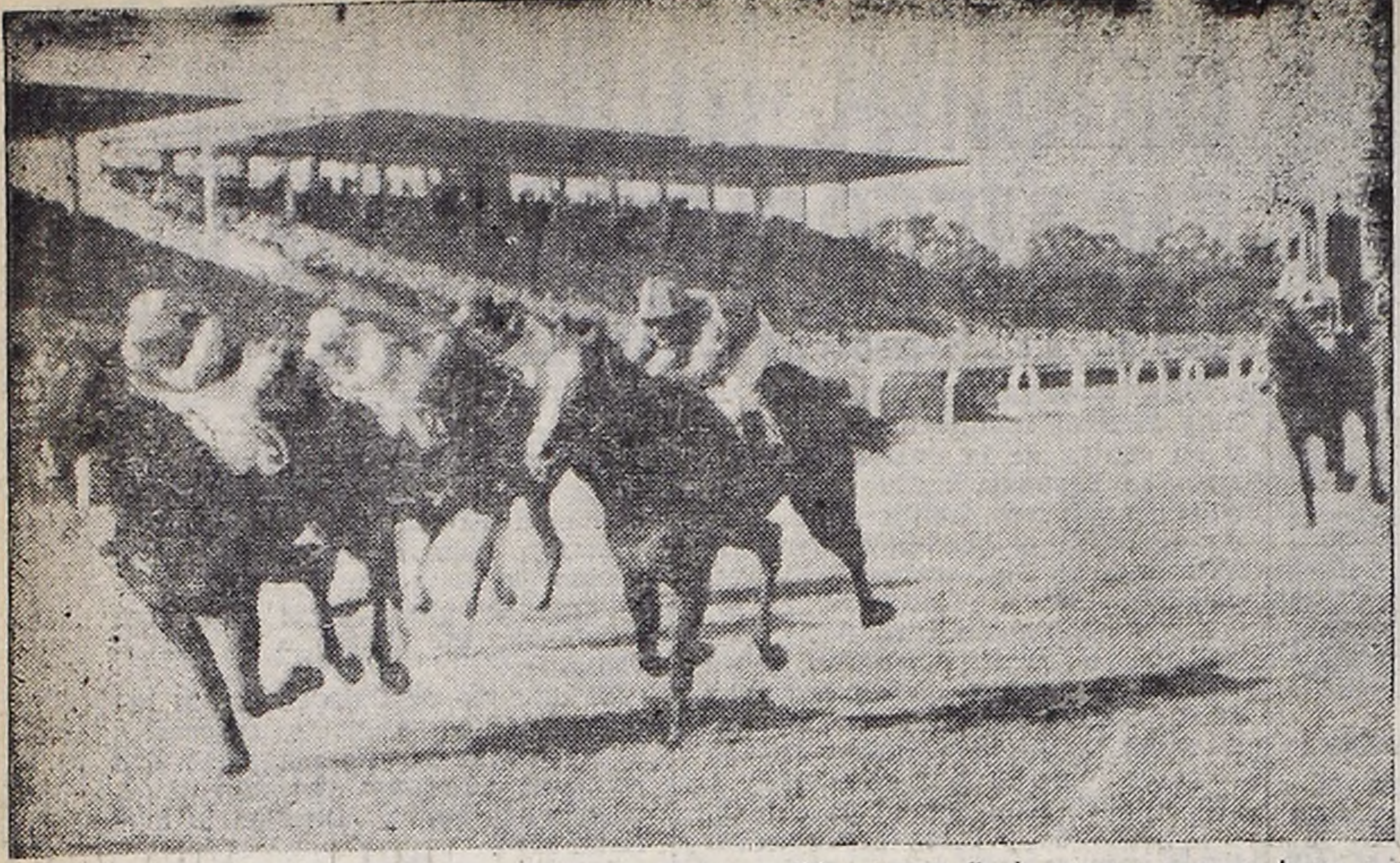
ALCOHOL vs MARIHUANA

NUEVA YORK, 22 (EFE). — El alcohol es, a juicio del doctor Joel Fort, funcionario del Departamento de Sanidad de San Francisco, más peligroso que la droga conocida por el nombre de "LSD" y que la marihuana.

En alocución pronunciada en la Universidad de Stanford, en California, el doctor Fort señaló que un millón de norteamericanos han probado ya la droga "LSD" y ha fumado marihuana, pero que el alcohol ocasiona más daños, porque se ha generalizado

A su juicio, el alcohol es la "droga" que más altera a los norteamericanos y es responsable de la mitad de los accidentes de tráfico y de la mitad de los crímenes que se cometen todos los años en los Estados Unidos.

Calcula el doctor Fort que unos 80 millones de norteamericanos beben y que unos seis millones son adictos. Puso de relieve que las autoridades deben establecer leyes e imponer penas por el uso y consumo del alcohol, llegando a prohibirlo en algunos casos, por sus efectos perniciosos.



SNOW CRY, conducido a la expectativa, logró en medido avance final, superar por un largo a Ingeniero White en el premio Especial Canora, disputado ayer en San Isidro. Tercero, en larga atropellada, llegó El Chusco, que con mejor suerte durante el desarrollo, pudo lograr la victoria.

SNOW CRY TRIUNFO CON OTRA TACTICA

A un mes exacto de la iniciación del Verano y en plena estación, la gente vistió como en una temporada autumnal. La brisa soplaba con intensidad hacia el fondo de la recta y las narices de muchos tomaron un color violáceo, pero adentro el cuore latía con intensidad por la febril pasión que se siente por los pingos. San Isidro conto con la asistencia de los más recalcitrantes carreristas, de los que no pudiendo con el genio argumentaron la falta de pasaje para trasladarse a Mar del Plata o a las sierras, dejando allá lejos a sus familiares para seguir de cerca el espectáculo turfístico en nuestros principales hipódromos.

Crónica EN EL TURF

En el Premio Especial "Canora" que sirvió de base al programa de ayer en San Isidro, actuaron once de los trece inscriptos. La ausencia de Rixdal que hubiera sido el favorito y probable ganador, abrió el camino del éxito a un número mayor de aspirantes, de los cuales Snow Cry resultó el primero. Su triunfo lo gestó sin duda, el jockey Rodolfo Cariaga, mediante un trámite distinto al empleado con el pupilo de Calone en su anterior presentación. Entonces corrió en la punta hasta enfrentar las populares, donde tiró la esponja, siendo superado con facilidad por Ingeniero White y por Resoplo. La lección fue dura, pero provechosa. Ayer lo puso en lugares intermedios, "balconeando" a sus rivales que gastaban buenos kilates de energías en los puestos delanteros.

En el último codo estaba más o menos sexto, con buena acción y en la recta final, cuando Ingeniero White le firmó la papeleta al puntero Modest Hero, se hizo presente en sostenida carga final que le dio magnífico resultado. De los 200 a la raya fue cosa fácil para el defensor del stud Los Eucaliptus de Montevideo, el trámite decisivo y al cruzar la raya lo hizo con un largo de ventaja sobre Ingeniero White, que quedó al rojo frente al disco del mismo color.

El tercer puesto lo "ligó" El Chusco que corrido a las perdidas, se hizo presente al final con grandes bríos y llegó al anca de Ingeniero White, qeudando con mucho resto. Nardi que debía dirigirlo se indispuso la víspera y fue reemplazado por Rivero, que cumplió la suplencia con eficacia y eso que no conocía las modalidades del hijo de Snow Cat, que si no... primero la docena, a catorce y medio y primero nosotros con un exclusivo como muchos de este tipo.

EL CABALLO ARGENTINO NIARKOS FINALIZO CUARTO EN ARCADIA

ARCADIA, California, 22 (Associated Press). — Dos magníficos triunfos se acreditó hoy el jockey Bill Shoemaker en Santa Anita, al lograr la victoria con Natashka, en el handicap Santa María, con 31.550 dólares en premios y con Rehabilitate, en el San Marcos, dotado con 29.250 dólares.

Ante unos 50.000 aficionados Natashka pasó decididamente al frente del pelotón en la recta final, para ganar el Santa María, séptima prueba del programa, y Rehabilitate, en el que pocos creyeron, hábilmente conducido, se impuso en el San Marcos por dos cuerpos y un cuarto.

En esta última prueba, Niarkos, que se cotizaba favorito, terminó cuarto.

El tiempo para la milla y cuarto del San Marcos, que se corrió en la pista de césped, fue 1'59"4|5. Rehabilitate pagó 20.80, 9 6.20; Flay que entró segundo dio 4.20 y 3.2 , en tanto que Attentio III, que se clasificó en tercer lugar, dio 6 dólares a Show.

Niarkos hizo el tren de la carrera, mientras Shoemaker mantenía a Rehabilitate a la expectativa, entre los doce competidores. En momento oportuno cargó y su arremetida resultó incontenible. La victoria reportó a Robert Lehman, propietario de Rehabilitate, la suma de 18.10 dólares.

Nuevos Boxes en el Circo Norteño

La falta de boxes provoca dificultades a los propietarios de caballos de carrera, que no tienen caballerizas propias. Sabido es que los cuidadores modestos, desenvuelven sus actividades dentro de los perímetros denominados "Tattersall" y "anexos", de Palermo y San Isidro.

En esos lugares la capacidad se colma con la dispersión de los productos. Este año, como en los anteriores, se produce el mismo problema y frente a ello, el Jockey Club de Buenos Aires, dispuso la construcción de boxes suficientes para satisfacer la demanda, contando para ello con un amplio crédito otorgado por la Comisión Nacional de Hipódromos de 1.500.000.000 de pesos, que ya informamos en su oportunidad. Esa suma, por supuesto, no será destinada exclusivamente a tal fin, pero sí, gran parte de ella servirá para solucionar el angustioso problema que sufren los cuidadores modestos.

La obra comenzará muy pronto y es posible que mañana mismo se realicen las primeras gestiones tendientes al trazado de los boxes, en el amplio perímetro del campo de entrenamiento del Norte, punto ideal para levantar los mismos, por su proximidad a las pistas de ensayos y del hipódromo".

In Reality Ganó el "Hibiscus Stakes"

MIAMI (Florida), 22 (EFE). — In Reality, montado por Earlie Fires, ha ganado el Hibicus Stakes, dotado con un premio de 34.700 dólares, disputado en el hipódromo de Hialeah Park.

In Reality ganó la prueba sobre siete furlongs, por dos cuerpos, batiendo a Reason to Hail, que se clasificó segundo y Native Guille, tercero.

El vencedor logró un tiempo de 1'23"4|5. El Hibicus Stakes es para caballos de 3 años.

Cayó una lluvia intermitente durante la carrera, que se disputó, por lo tanto, sobre una pista blanda y enfangada. Este Stakes que acaba de disputarse es el primer paso hacia el Flamingo Stakes que, dotado con 100.000 dólares de premio se disputará el 3 de marzo próximo en el mismo hipódromo.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Se hará mañana en los salones de la lotería de Montevideo, el primer sorteo ordinario de la semana. Diez premios para mantener el interés de los aficionados, con una base de $ 2.000.000. Para el próximo mes han sido programadas 24 jugadas, en las fechas que damos más abajo:

MONTEVIDEO

Sorteará mañana

10 premios, a las 15

1	de	$	2.000.000
1	"	"	200.000
1	"	"	50.000
2	"	"	20.000
5	"	"	10.000

Las últimas 10 grandes

3.410	12.622
2.084	3.356
6.809	8.505
9.626	16.658
3.923	11.794

Atrasados a la grande

Centena
1
24 sorteos sin salir

Decena
6
24 sorteos sin salir

Unidad
1
15 sorteos sin salir

Favorito: 161

Dos cifras atrasadas

95 70

Atrasados a los premios

36	54	67
38s.	35s.	32s.

Centena	Decena	Unidad
1	1	0

Favorito: 110

Combinación factible

61 10

Sorteos de febrero

Día	Loterías	Prem.
1	Córdoba	10
1	Tómbola	20
2	Provincia	21
3	Nacional	24
3	Montevideo	10
4	Tucumán	10
8	Tómbola	20
8	Córdoba	10
10	Montevideo	10
11	Tucumán	10
13	Tómbola	20
15	Córdoba	10
16	Provincia	21
17	Nacional	26
17	Montevideo	10
18	Tucumán	10
20	Montevideo	10
22	Córdoba	10
22	Tómbola	20
23	Provincia	21
24	Nacional	24
24	Montevideo	10
25	Tucumán	10
27	Montevideo	10

Una Delegación Gremial Sale el Martes Para Montevideo

Sigue sin solución el problema del turf maroñense. En un comunicado de la víspera se informa que sigue sin variantes el conflicto entre el Jockey Club de Montevideo y sus empleados. La asamblea general extraordinaria de empleados y obreros permanentes del Jockey Club, decidió rechazar la fórmula presentada por el ministerio de Industria y Trabajo para solucionar el conflicto.

Como se sabe, los trabajadores mantienen un paro de actividades en demanda de mejoras salariales. la propuesta rechazada, ofrecida por el secretario del ministerio de Industria y Trabajo, Dr. Washington Imas, de un aumento salarial del 23 por ciento, a partir del 1º de diciembre ppdo., más un aumento del 20 por ciento a partir del 1º de junio del corriente año.

• Repercusión

El conflicto uruguayo, tuvo amplia repercusión en nuestro medio. Los trabajadores de la hípica argentina, ofrecieron su mediación y la misma tuvo aceptación en la vecina orilla, donde estuvo el señor Tomás R. de la Fuente, en representación de la Federación del Turf Argentino. El citado profesional informó acerca de sus gestiones a los directivos de la entidad, manifestando: "El asunto es muy complicado y habrá que apelar a todos los medios para encontrar la solución adecuada".

El martes pasado se llevó a cabo, en la sede de la gremial de esta capital, una asamblea extraordinaria con la asistencia de todos los gremios de nuestro medio y de La Plata, quedando a resolución de la mesa directiva la posición a adoptarse, luego de la llegada del señor De la Fuente, cuyas informaciones servirían de premisa para la decisión futura. Luego de escuchadas las declaraciones del mencionado enviado especial, se resolvió enviar una comisión representativa de las fuerzas vivas del turf argentino, para mediar en el conflicto uruguayo. La misma embarcará el martes hacia la vecina orilla, si hubiera posibilidad de viajar y estará integrada por un representante de cada gremio. La gremial lo designará mañana y en cuanto a los empleados por reunión de Palermo y San Isidro, manifestaron que no podrán hacerlo, empero están de acuerdo con la iniciativa y gestiones que se relacionan con este grave problema de los colegas uruguayos.



EL SEÑOR Luis A. Ferro, dinámico dirigente de la Gremial del Turf, nos informó acerca de las gestiones en favor de los profesionales uruguayos.

Un Plan de Turismo Para Profesionales del Turf

La Asociación Gremial de Profesionales del Turf de Buenos Aires, no cesa en sus gestiones en favor de sus afiliados. A las muchas realizadas, termina de poner en práctica la planificación de turismo para los mismos y sus familiares. Los que deseen, puede usar un crédito, para gozar de paseos por cualquiera de las zonas de turismo del país y abonarlo en cómodas cuotas. Son muchos los que ya adoptaron el plan y disfrutan con los suyos, en playas y lugares serranos.

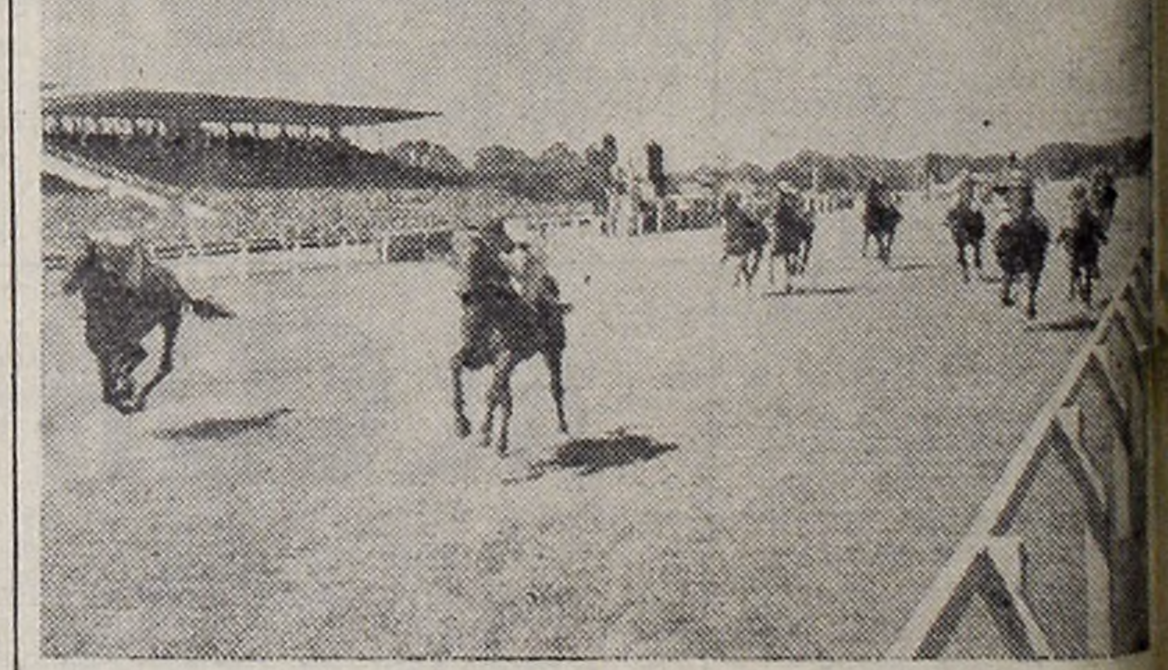
CORREO DEL TURF

DOS PORFIADOS (Belgrano). — El record de los 2800 metros en Palermo, lo estableció el caballo Mar de Fondo, el 2 de noviembre de 1930. El defensor del stud Las Piedras marcó 2'52" 3|5.

Brillante Triunfo Logró Puffin Ayer en el Norte

Puffin no ganó ningún clásico, ni carrera especial, pero su triunfo produjo la misma impresión de las conquistas extraordinarias, porque por su intermedio pasearon triunfantes en la jornada de la víspera los simpáticos colores del stud Ana María.

Puffin había disputado varias carreras sin éxito. En la anterior a su victoria logró un quinto puesto a más de diez cuerpos de Sie Thao en 2'37"2|5, en Palermo, sin convencer a su distinguido propietario, que seguía teniéndole confianza. El hijo de Agam cambió de mano y de suerte. Ayer lo presentó Juan P. Ojeda y lo retiró vencedor del pesaje y el joven cuidador recogió el fruto de su trabajo traducido en un magnífico triunfo y la enseña blanca, brazales azules y gorra colorada, lucida por Marista, ganador del Jockey Club de 1961 en San Isidro, fue la premisa que tomaron los apostadores de Puffin, para seguirlo sin perder detalles a lo largo de los 2 kilómetros de recorrido.



PUFFIN obtuvo su primer triunfo en forma significativa en la tercera carrera de ayer en San Isidro. El defensor del stud Ana María venció con facilidad a Klim, en 2'5" para los 2000.

FUE UN TRIUNFO MUY FACTIBLE

De Punta a Punta y Guapeando Contuvo a Decorum

Con mucha animación se inició la reunión de esta tarde en el hipodromo de San Isidro. Numeroso público, desde los primeros encuentros, se asoció a la fiesta, prestándole su decidido concurso. Y fue así como se apostó con enorme entusiasmo. El primer lance se resolvió en favor de Lord Paradise, que tras mucho bregar, logró su primer triunfo, con el voto de la mayoría, que lo sostuvo con mucha confianza en mérito a sus mejores antecedentes. Y el segundo encuentro fue para Factible, que en demostración firme de guapeza se adelantó a Decorum, por escaso margen. De punta a punta se impuso el hijo de Gulf Stream, dirigido en gran forma por el aprendiz Víctor Garay, que estuvo muy hábil en su direccion. Los primeros encuentros se resolvieron de la siguiente forma:

SAN ISIDRO. RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Tras mucho bregar Lord Paradise consiguió por fin su primer triunfo, desquitando algo de lo mucho que "costó" durante las dos temporadas últimas. Se impuso en buena forma a Limosnero. La lucha se formalizó en buen momento y en el pique prevaleció Bonitero, que salió junto a los palos. Muy cerca suyo iba El Malecón, delante de Riconuevo, El Timeo, por el lado exterior, y casi juntos Munidor y Lord Paradise. Poca diferencia había entre todos y recién cuando cruzaban los 500 metros fue desparramándose el lote por el centro de la pista. Bonitero asediado por Lord Paradise que ganaba terreno en forma pronunciada y muy cerca El Timeo, por el lado exterior. En los 300 metros comenzó a dominar el favorito Lord Paradise, quedándose Bonitero y por el medio de la pista avanzaba Limosnero, que muy pronto se juntó a El Timeo y le discutió el segundo lugar, que obtuvo en definitiva, escoltando a un cuerpo a Lord Paradise.

1ª Carr. — Pr. LE TREMBLAY — 1000 Mts.

(pista normal, viento cruzado)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1 **L. PARADISE** 57,	Sierra .	(9)	1260700	205750	5,20	2,60	——
2 **Limosnero** 53,	F. López .	(3)	501350	100700		3,20	13.10
3 **El Timeo** 57,	C. Sauro ...	(12)	628250	98350		3,20	10.40
4 **Munidor** 57,	I. Leguisamo	(11)	428200	86450			15.30
5 El Malecón 54,	R. Armesto	(2)	79200	22800			83.—
6 Titular 57,	V. Garay	(6)	86700	31100			75.90
Riconuevo 57,	F. Lerma .	(4)	71750	25000			91.70
Bonitero 57,	C. M'negro .	(5)	915750	148250			7.10
M. Cantor 57,	C. Abril ..	(7)	72800	23400			90.30
U Polichenelle 57,	Pellegrino	(10)	589550	93900			11.10
TOTALES:			4634250	835700			

No corrieron: Mito (1), El Toba (8) y Fifo (13). Ganada por 1 cuerpo; el 3º a ½ cuerpo. Tiempo: 1'1|5. Cuidador: E. Labrador. Caballeriza: Lincho. El ganador es hijo de Paradiso y Loma. Edad: 4 años.

Se largó con 3' de atraso

CANDIDATO DE CRONICA

2ª Carr. — Pr. VINCENNES — 2000 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag
1 **FACTIBLE** 49,	V. Garay .	(5)	467050	——	8,20	——
2 Decorum 56,	I. Leguisamo	(2)	891550	——		4.30
3 Mesón 56,	O. Tévez	(3)	598250	——		6.40
4 Snow Cake 56,	C. Sauro .	(1)	752450	——		5.10
TOTAL:			2709300	——		

Dividendo de la llave ganadora 4-2: $ 25,30.

No corrieron: Reclamó (4) y Hop (6). Ganada por ¾ de cuerpo; el 3º a 2 cuerpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 2'4''2|5. Cuidador: B. Giovanetti. Caballeriza: Fami. El ganador es hijo de Gulf Stream y Fallow. Edad: 3 años.

Se largó con 1' de atraso

2a. CARRERA

Desde el vamos Factible impuso condiciones en el segundo encuentro y dirigido magistralmente por Víctor Garay, que tuvo amplia noción del tren de carrera, administrando hábilmente las bondades del productivo hijo de Gulf Stream. Ordenada la suelta Factible asumió resueltamente el control de las acciones. Un cuerpo puso en seguida sobre Mesón, que aumentó a dos al pasar por la milla. Cerca, por afuera, el favorito Decorum, delante de Snow Cake. Con ritmo muy ágil el puntero mantuvo dos largos sobre Decorum y Mesón, que corrían apareados en el segundo lugar, delante de Snow Cake. En esa forma el pequeño grupo recorrió todo el trayecto del opuesto, para ingresar en la recta final. En seguida se estiró guapamente Factible con poderosa acción, al tiempo que avanzaba briosamente Decorum, cuyo jockey lo estimuló repetidas veces. Y se acercó éste a Factible, que tuvo que guapear en los últimos metros para mantener tres cuartos de cuerpo sobre Decorum, que integró la combinada, ofreciendo $ 25,30.

3ª Carr. — Pr. SAINT CLOUD — 1000 Mts.

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

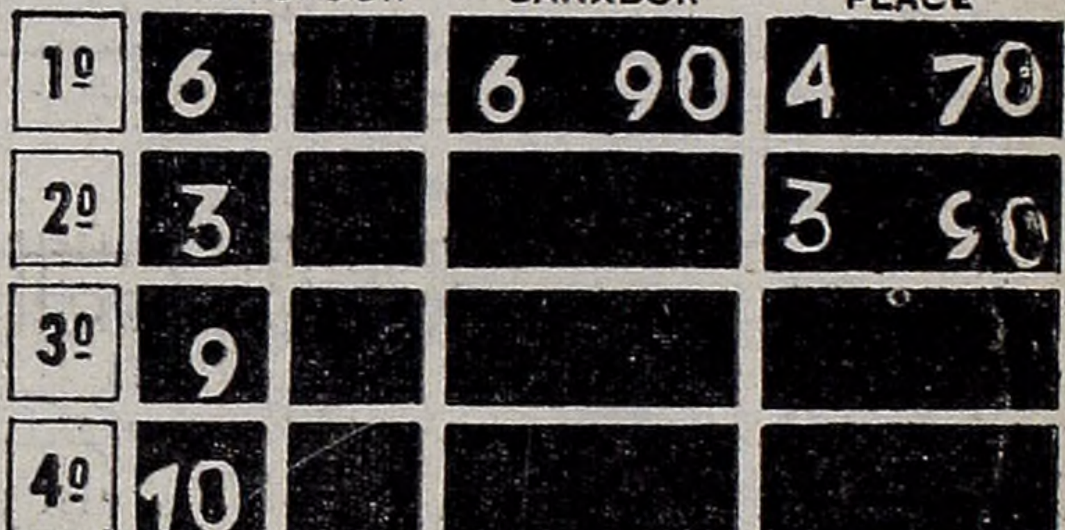
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **F. ROSES** 53,	D. Magariño	(16)	138800	36650	31,20	8,50	——
2 **Mi Niña** 56,	G. Pérez	(9)	472950	109400		4,10	9.10
3 **Nofret** 56,	R. Alzamora ,	(8)	262600	83850		4,80	16.50
4 P. Real 56,	O. Tévez	(14)	573850	190500			7.50
5 Chicharra 56,	E. Perdomo	(13)	428550	103600			10.10
6 R. Blossom 54,	Quevedo .	(10)	65300	21300			66.40
My Hope 53,	R. Armesto	(1)	5650	3000			768.10
R. Rose 52,	A. Plá	(2)	29850	11000			145.40
Ualán 56,	C. Domínguez .	(4)	35750	8650			121.40
E. Bonnet 56,	J. Torres .	(5)	493600	10300			8.70
Haza 53,	E. García	(7)	142400	46250			30.40
C. de Luxe 56,	J. L'món .	(12)	178400	44750			24.30
Lowtide 56,	A. Sánchez .	(15)	168250	40000			25.70
M. Linda 53,	J. Srur	(18)	46500	21950			93.30
U Quebranta 56,	F. Lerma .	(3)	14150	3750			306.70
TOTALES:			3056600	827950			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 241.914. Total del pozo: $ 34.351.788. Vales de la ganadora: 12.364. Cot. del vale: $ 2.778,30.

No corrieron: Samohú (6), Mainsail (11), Campaign (17) y Llera (19). Ganada por 2 cuerpos; la 3ª a ½ cuerpo. Tiempo: 58''4|5. Cuidador: O. Bazán. Caballeriza: Lucrecia Borgia. La ganadora es hija de Tirreno y Gin Gala. Edad: 3 años.

Se largó con 8' de atraso

4ª Carrera — 2400 Metros



1 **Ceatai** 60½|57½, J. C. Srur
2 **Al Tiro** 59½, T. Albertini
3 **Escénico** 59|54, H. R. López
4 **El Chusco** 58½, no corrió
5 **Ulogio** 58, no corrió
6 **Barandazo** 57, J. Ibarra
7 **Zeit** 57, no corrió
8 **Chelo** 56½, no corrió
9 **Cataplún** 54, C. Sauro
10 **Flaminio** 54, J. Ortiz
11 **Chino Mon** 53, I. Le'samo
12 **Kaltin** 52, J. Corté

5ª Carrera — 2000 Metros

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

MARCADOR — GANADOR — PLACE

1º
2º
3º
4º

A GANADOR — APUESTA TRIPLE — A PLACE

1 **Fiautero** 57, no corrió
2 **Sie Thao** 57, R. Zapata
3 **Jack Cusack** 57|53, V. Garay
4(**A'bian Chef** 57|56, I. Gorrais
5(**Arabian Gulf** 57, no corrió
6 **Bandón** 57, O. Nardi
7 **Raiteg Guazú** 57, R. A'mora
8 **G. Aventino** 57, no corrió
9 **Dubonnet** 57, J. Ortiz
10 **Vino Clarete** 54, no corrió
11 **Amaico** 54, F. Lerma
12 **Pompidou** 54, L. Camoretti
13 **Manzanar** 54, no corrió
14 **B. Busca** 54, no corrió

TIEMPO

MAXIMA: (h), a las 13:

21º2

MINIMA: 9º8, a las 6,5 Humedad: 45%. **Pronóstico para hoy:** Bueno, seco y fresco. **Para mañana:** Bueno y algo nublado, en ascenso.

Ocho Reuniones en Febrero en el Sur

Durante el próximo més, en el hipódromo de La Plata, se harán ocho reuniones hípicas, con la base de tres clásicos y seis encuentros especiales, en estas fechas

Viernes	3 — Premio ARTURO A. (Especial)	$	400.000
Lunes	6 — Premio GUATEMALA (Clásico	„	450.000
	Premio PETRARCA (Especial)	„	390.000
Viernes	10 — Premio RICO (Especial)	„	390.000
Domingo	12 — Premio MOUCHETTE (Esp.)	„	370.000
Viernes	17 — Premio CRISALIDA (Especial)	„	390.000
Domingo	19 — Premio URUGUAY (Clásico)	„	500.000
Viernes	24 — Premio HONDURAS (Clásico)	„	450.000
Domingo	26 — Premio VITELIO (Especial)	„	370.000

El monto a otorgarse en el citado mes de febrero, asciende a la cantidad de m$n 33.874.500.

El Movimiento del Sport Fue Limitado

Las operaciones del sport, durante la jornada de ayer en San Isidro no alcanzaron el éxito de reuniones anteriores. El programa "cortón" y ordinario ejerció gravitación enorme, al punto que al final de las cotizaciones se estableció una venta de $ 174.083.800, de acuerdo a las siguientes jugadas:

Ganadores	52.203.100
Placés	4.718.350
Apuesta combinada	4.183.050
Llaves	9.518.000
Total vendido	70.622.500

El total en pesos equivale a 141.245.000 a los cuales se suman los 32.838.800 correspondientes a la apuesta triple y se obtiene el importe mencionado más arriba.

El Cuidador A. Salvati se Encuentra Muy Bien

El cuidador Alfonso L. Salvati, que fue objeto de una intervención quirúrgica, se encuentra completamente recuperado. Nos informó la señora esposa del competente profesional, que pasado mañana abandonará el sanatorio donde se asiste, y continuará su convalecencia en su domicilio.

La Inscripción en la Escuela de Aprendices

Trascendió esta tarde que hasta el 15 del corriente mes podrá hacerse la inscripción en la escuela de aprendices, dependiente del Jockey Club de Buenos Aires. Se alargó el plazo para facilitar la incorporación de aquellos aspirantes que aún no han podido anotarse en los cursos.

Misa en Memoria de Pascual Rossano

Se cumple hoy el primer aniversario del fallecimiento de don Pascual Rossano, que fue en vida un esforzado luchador en el arduo trajinar de la vida porteña, imponiendo en épocas difíciles diarios y revistas desde el puesto de revendedor. Luego alternó en los cargos directivos de la revista "La Fija", de la que fue copropietario. Sus familiares harán oficiar una misa por el eterno descanso de su alma. El acto religioso tendrá lugar mañana a las 10, en la iglesia Nuestra Señora del Rosario, situada en Bompland 1987 de esta capital.

Se Anotará Mañana Para Cuatro Programas y el Clásico Italia

Otra semana de intensa actividad hípica será la próxima. Se harán cuatro programas, comenzando con el del viernes, cuya anotación ha sido dada a conocer. El sábado nuevamente en San Isidro, al igual que el domingo, que se agregará la habitual jornada de La Plata. Se procederá mañana a las anotaciones para estas tres últimas fechas y la que se hará el viernes 3 en el Bosque. El cotejo de mayor importancia lo constituye el clásico Italia, que integrará la jornada del domingo en el Norte y donde prometen alistarse varias figuras de acreditadas bondades para rodear a la lucha de mayor interés.

• El Sábado

Con la base del premio especial Primera Triple se hará la reunión del sábado próximo en el hipódromo de San Isidro. Se trata de una prueba con condiciones para todo caballo de 3 años y más edad, ganador, que se disputará sobre 2200 metros. No son pocos los elementos que prometen animar esta lucha, cuyas perspectivas son altamente interesantes y puede, por lo tanto, resultar muy reñida. Siete encuentros ordinarios le servirán de marco, entre los cuales se encuentra el premio Dan Godfrey, para yeguas de 4 y 5 años ganadoras hasta $ 900.000 en primeros puestos, que se disputará sobre 1800 metros.

• El Italia

El domingo se correrá, en el mismo escenario, el clásico Italia. Cotejo sobre 1400 metros, ofrece la particularidad de constituir una de las pruebas más importantes para elementos especialistas en distancias intermedias. Sus condiciones permite la intervención de todo caballo de tres años y más edad y el tiro de la prueba se extiende a 1400 metros. Prometen alistarse Indino, elemento de probadas fuerzas que acaba de dar una muestra formidable de su alta preparación con su brillante corrida del viernes al marcar 1'27". Junto al valioso hijo de Carapálida estarán Mister Titi, que viene actuando con mucha regularidad y aspira a ganar posiciones rápidamente. Equis Equis y Torrens, que actuarán en yunta son otras figuras de cartel, que vienen ejercitando en forma muy llamativa, como para aspirar a sobresalir. Más si tenemos en cuenta que a través de sus respectivas campañas dieron sobradas muestras de estar dotados de mucha calidad. Otros que prometen mucho son Monticelli y Ahogado, si es que resuelven presentar a éste, como es propósito del cuidador Joaquín G. Rotta, quien informó que el hijo de Rianco ha quedado en muy buenas condiciones luego de su cómodo triunfo en La Plata.

La reunión del domingo próximo en La Plata, destaca como número de mayor jerarquía el premio Pretexto. Se trata de una prueba especial para todo caballo de 3 años, ganador de uno o dos carreras, a disputarse sobre 2.500 metros. Las restantes pruebas que forman el programa tienen buenas condiciones y se espera, por lo tanto, que la anotación resulte frondosa. En cuanto al programa del viernes 3 del próximo mes, en el mismo escenario, incluye en su parte principal el premio especial Arturo A., con condiciones de handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de una o dos carreras, a disputarse sobre el tiro de 1600 metros.

• Las Inscripciones

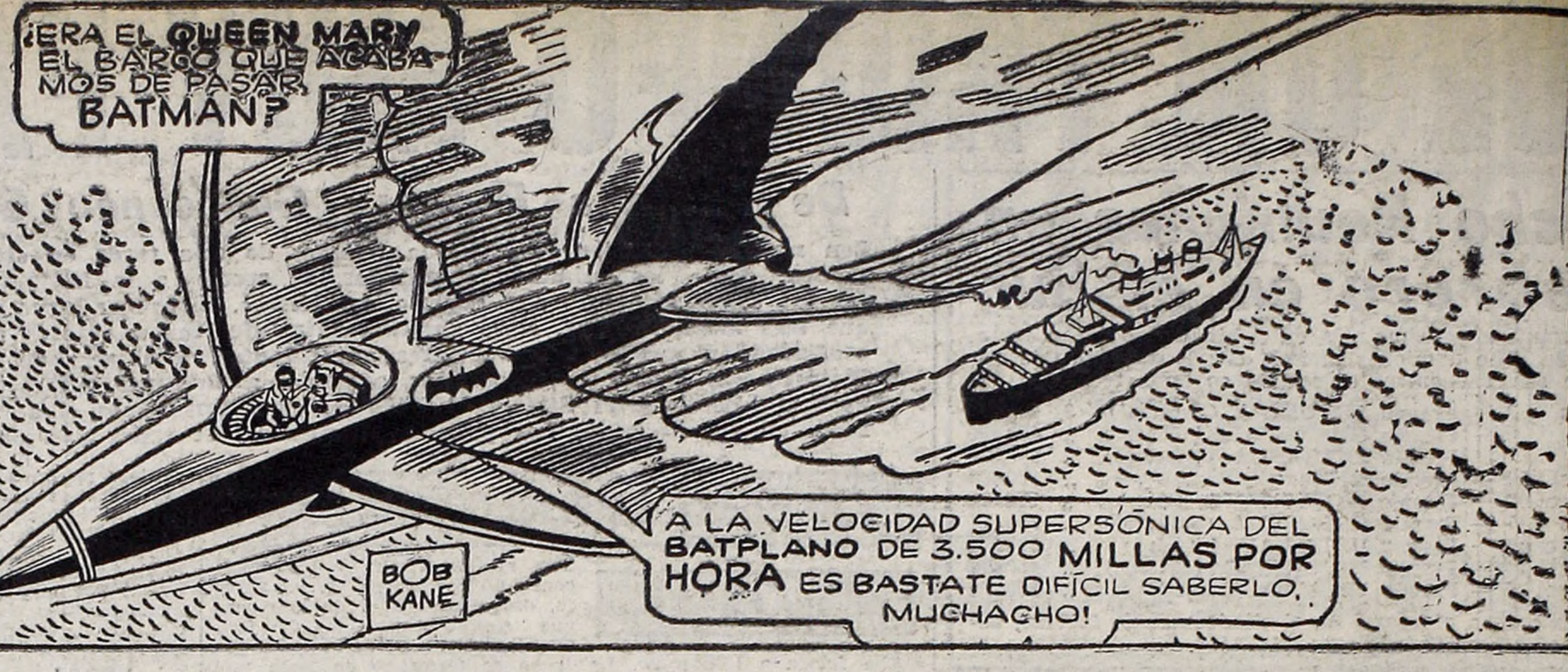
Las anotaciones para estas cuatro fechas se recibirán mañana, a la hora y en los lugares de costumbre, procediéndose en La Plata, a la declaración de forfeits y asignación de pesos, pasado mañana.

ITALIA: INTER IGUALO FRENTE AL MANTOVA

ROMA, 22 (ANSA). — Los resultados del fútbol italiano, correspondientes a la decimoséptima jornada de la serie "A", fueron los siguientes:

Atalanta 2, Foggia 0; Bologna 2, Lanerossi 0; Cagliari 2, Brescia 0; Fiorentina 2, Roma 2; Inter 1, Mántova 1; Lazio 0, Juventus 0; Lecco 1, Milan 1; Torino 0, Napoli 0; Venezia 1, Spal 0.





















CONTINUA EL PRÓXIMO DOMINGO

ANN SHERIDAN, ACTRIZ Y REINA DE BELLEZA, MURIO

Tenía 51 años y un cáncer fue la causa de su muerte. Un retrato posibilitó su primer contrato. Llenó la época anterior a la llegada de Liz Taylor y Marilyn.

NUEVA YORK, 22 (EFE, Reuter y Associated Press). — A la edad de cincuenta y un años ha muerto ayer sábado, la famosa actriz cinematográfica Ann Sheridan, nacida en Texas, y de cuyo estado fue reina de la belleza.

La muerte le ha llegado en su casa de Hollywood.

Conocida en su apogeo como "oomph", falleció en su hogar, cercano a la meca del cine, a la edad de 51 años.

Ann había nacido el 21 de febrero de 1915 en Denton, Texas. Un retrato suyo, enviado por una hermana a un concurso de belleza organizado por la Paramount, le valió su primer contrato fílmico.

Sin embargo no llegó a convertirse en una verdadera estrella hasta unos años más tarde, cuando se pasó a los estudios de la Warner Brothers, ocasión en que un agente de prensa la llamó "la chica oomph" (la chica con salero).

El "comph" tenía por objeto representar su sexualidad. Pero en 1953 le pasó el título a otra muchacha, Mary Blanchard, en una ceremonia efectuada en un estudio de Hollywood.

"Diez años son muchos para retener un título", dijo la señorita Sheridan. "Confío en que le hará tanto bien a Mary como me ha ocurrido a mí".

• De Vuelta en TV

La Sheridan, recientemente volvió al espectáculo como estrella en la serie de televisión "Pistols 'N' Petticoats".

Apareció con astros, tales como Humphrey Bogart, James Cagnes, Errol Flyn, Carl Grant, Gary Cooper y George Raft. Entre sus películas figuran "Angeles con caras sucias", "El hombre que vino a cenar", "King's Row", "Nora Prentiss" y muchas otras. Hace ocho años, al ver desvanecerse su carrera cinematográfica, la Sheridan se volcó a las tablas. En junio de 1966 se casó con el actor Scott McKay. El año pasado se trasladó de Nueva York a Hollywood para actuar en la serie de televisión, que precisamente esta esmana es objeto de un artículo importante en la revista dominical de televisión del "Times" de Los Angeles, con una foto de la Sheridan en la tapa.

Amigos de la actriz desaparecida dijeron que ésta tenía una enfermedad pulmonar. La señorita Sheridan actuó en películas destacadas con intérpretes de gran fama, como Gary Cooper, Richard Arlen, Randolph Scott, Fred Mac Murray, Pat O'Brien y Humphrey Bogart. Estuvo casada tres veces, con Eddie Norris, George Brent y Scott McKay respectivamente, que también eran actores. Nunca tuvo hijos. Además se la vinculó en varios idilios con figuras del cine tan conocidas como Errol Flynn y el director Anatole Litvak.



LA ACTRIZ DESAPARECIDA con César Romero, otra celebridad.



CON JOHN LUND en momentos de la filmación de una cinta.

2a. SECCION

Buenos Aires Domingo 22 de Enero de 1967

CASI VOLTEA UN HELICOPTERO

RIO DE JANEIRO, 22 (Associated Press). — Una piedra arrojada por un niño con su honda estuvo a punto de provocar la caída de un helicóptero en Itaquera, del estado de San Pablo, dice hoy el "Jornal Do Brasil". El helicóptero, propiedad de un banco brasileño, recibió la pedrada en la hélice, pero el piloto hizo un excelente aterrizaje.

El periódico brasileño se pregunta al finalizar la noticia si el niño utilizó una honda "atómica" o es hijo de Batman, para poder arrojar una piedra a tan gran altura y con tanta fuerza como para hacer peligrar la estabilidad del helicóptero. Al niño lo buscan ahora para que explique dónde aprendió la técnica de voltear helicópteros a pedradas y cuántos llevaba ya tumbados.

EL AGUA: DRAMATICO PROBLEMA EN BERNAL

Una vasta zona del sur del Gran Buenos Aires sufre, desde hace 25 años, el problema de la falta de agua. Bernal siempre figuró en primeros planos. Hasta produjo tumultuosas movilizaciones de protesta en veranos de extremadas crisis del líquido elemento.

• Una Asamblea

Ahora se vuelve sobre el tema —nunca abandonado— con nuevos bríos. Próximamente habrá una asamblea extraordinaria en el Club de Ex Combatientes, situado en Cerrito y Chacabuco, de la localidad sureña. Se buscará en dicha reunión, reunir todas las comisiones de fomento del partido, para llevar a las más altas autoridades de la provincia **"un problema que no se concibe a metros del Río de la Plata, aunque se admite en el desierto arábigo".**

POR LA GUITARRA FUE A LA CARCEL

ROMA, 22 (ANSA). — Un muchacho de 17 años, que el año pasado asesinó de veintidós puñaladas a un profesor jubilado para robar el dinero que necesitaba para comprar una guitarra eléctrica, fue condenado a veintiún años y diez meses de cárcel. El estudiante Carmine D'Arconte se introdujo el 7 de enero de 1966 en el departamento del profesor Antonio Limone, de 63 años, y lo asesinó con un puñal de caza, que tiró luego por una ventana. El muchocho fue después al cinematógrafo, olvidándose de robar el dinero que poseía la víctima. Declaró a la policía: "Quería el dinero para comprar una guitarra eléctrica. Pero en la confusión me olvidé de tomarlo". Los defensores del joven sostuvieron inútilmente la tesis de la enfermedad mental de su cliente.

• Perdió la Nariz

NORTHALLERTON, 22 (Reuter). — La policía revisaba hoy esta región del Norte de Inglaterra buscando a un hombre que perdió parte de su nariz en un accidente caminero.

El hombre desapareció después que su coche chocara el jueves último, dejando en el lugar parte de su nariz. El trozo se conserva en una congeladora de un hospital local. Anunció la policía que el accidentado precisa inmediata atención médica y si hubiera regresado a pedir su nariz lo llevarían al hospital para que con una operación el fragmento vuelva a su lugar.

• Identificado

MADRID, 22 (EFE). — El presunto autor de la muerte del dirigente argelino Mohamed Khider, ha sido identificado por la policía española como Youcef Darkmouche, nacido en 1926, en Beni-Mesien, comuna El Anser (Argelia), hijo de Mouloud. El juzgado que instruye el sumario, que es el número 17 de Madrid, ha dictado auto de procesamiento contra Darkmouche.

Al parecer, el supuesto autor de los hechos no ha podido salir de España gracias a la rápida actuación de la policía que tomó inmediatamente medidas en aeropuertos y carreteras estableciendo una gran vigilancia. Otro tanto se ha hecho en las fronteras. Para llegar a esta presunción de culpabilidad de Darkmouche, la policía ha realizado una investigación muy cuidada y eficaz que ha partido entre otras pistas del automóvil que utilizó el día de autos del agresor.

Es indudable que el autor de los hechos falló en cierto modo en sus cálculos.

VILLA SOLDATI: GANO EL PUEBLO

Con una victoria completa contra la burocracia, finalizó la insólita **guerra santa** declarada por 300 pobladores de Villa Soldati contra el sistema de trabajo de SEGBA, que afectaba en esos días sus premiosas necesdades de luz. Habían quedado sin corriente. Informó CRONICA en ediciones anteriores acerca del singular suceso. Vale la pena repetirlo. Un día, de buenas a primera, en V. Soldati, quedaron a oscuras. No llamó mucho la atención, aunque provocó rezongos y malas palabras. Tal vez duraría 3 ó 4 horas, según costumbre. Pero pasó el día y pasaron otros más y la luz no se hacía como en el Génesis. Las llamadas a SEGBA no daban resultado; hasta que ¡por fin! apareció una cuadrilla en el lugar de la falla. Se trata de una cámara subterránea muy popular, situada en Barros Pazos y Mariano Acosta. **"Se inunda apenas empieza a tronar"**, afirman los pobladores, **y se convierte en una silla eléctrica para cualquier desprevenido que pase por allí"**

• El Viernes

Bueno: el viernes apareció la cuadrilla y trabajó todo el día, con las pausas tradicionales que impone el asado. A las 19 quisieron irse sus componentes, mientras una llamativa "teleplatea" seguía sus trabajos.

¿Se van? —preguntaron los vecinos, preocupados.

Sí; terminamos la jornada y el material.

Entonces ardió Troya.

—¡Ustedes no se irán hasta que terminen —les anunciaron los pobladores con tono tormentoso—. **Estamos hasta aquí** —recalcaron mientras hacían pantalla con las manos sobre las cejas.

—No tenemos materiales —repitieron con cierto temor los obreros.

—Se los traeremos. Los traeremos y les pagaremos las horas extras, pero ustedes no se van de aquí... Y si se van no será por sus propios medios.

• La Solución

Después, ya se sabe: el capataz dio su palabra de honor de volver si lo dejaban ir para consultar con las autoridades de SEGBA. Lo dejaron. Volvió. Pero no solo. Fue con varios policías de la 36ª. Un oficial actuó con la diplomacia de un La Rochefoucauld y logró la liberación de los prisioneros. Luego el episodio trascendió. Ganó los diarios. Llegó a las arcltronadas oficinas de SEGBA y... la luz se hizo en las ocho manzanas, para satisfacción de los cinco mil vecinos afectados.

DEMOSTRACION NAVAL FRENTE A LOS PESQUEROS SOVIETICOS

Un despacho de la agencia France Presse, distribuido a los diarios del Uruguay, se hace eco de la delicada situación originada como consecuencia de la presencia de buques pesqueros rusos y de otras nacionalidades frente a las costas marítimas argentinas. "Es evidente —dice en una parte—, que la Marina argentina de Guerra, cuyos medios materiales son muy precarios, no podrá por sí sola poner punto final a la piratería de los pesqueros extranjeros"

A continuación da importancia al hecho de que el lunes próximo, como consecuencia de la actividad de dichas naves, "toda la escuadra argentina levará anclas: un portaaviones, dos submarinos, unos 50 aviones de la fuerza Aeronaval, dos cruceros, unos 10 dragaminas y otros tantos navíos de pequeño tonelaje, realizando lo que se interpreta como una demostración de fuerza".

Asimismo, se tiene presente que el 26 del corriente entrará en vigor la ley por la que se extiende la soberanía marítima argentina a 200 millas marítimas, en virtud de lo cual, "todos los barcos de pesca deberán pagar 50 dólares y comunicar periódicamente su posición a todas las representaciones diplomáticas acreditadas en Buenos Aires".

WALT DISNEY Y LA OPINION INFANTIL

MILAN, 22 (ANSA). — Walt Disney ha sido, durante muchos años un sustituto de los padres. Esta es una de las principales conclusiones logradas en un congreso que se desarrolló en estos días en Milán, en la fundación "Carlo Erba". En una encuesta realizada hace unos años, se comprobó que, muchas veces, los padres, erróneamente preocupados por no crear dificultades en los niños, no favorecían su evolución lingüística, en base a lecturas y entretenimientos adecuados. Todo el proceso impedía el enriquecimiento paulatino de imágenes y pensamientos.

Actualmente la situación parece haber cambiado. Una nueva encuesta permitió comprobar que, a los 11 años, los adolescentes tienen un standard de lecturas mucho más amplio y perfeccionado que en décadas anteriores. Estas mejoras se deben a la diversa actitud de los padres, a una enseñanza más adecuada, a textos escolares más modernos, a lecturas más evolucionadas, y también "a Walt Disney".

¿Cuál es en la actualidad la función que cumplen los cuentos de Disney? Según el profesor Mario Gentilini, director de un diario italiano, los 180 millones de lectores dispersados en 24 países encuentran en las lecturas de Disney historias que satisfacen perfectamente sus exigencias y favorecen su desarrollo intelectual. Estos lectores tienen una edad oscilante entre los 6 y los 14 años. Un primer motivo figura en las bases de las creaciones disneianas: poesía, realidad y fantasía, valores permanentes e inmutables.

Un segundo motivo se incluye en lo que podríamos llamar un "esquema de sociabilidad". Entre los 6 y los 8 años se desarrolla una nueva dimensión de la personalidad infantil. En los primeros años de vida los niños tienden a trabajar solos. A los ocho años esta actitud es totalmente distinta. El niño comprende que ha dejado de ser el centro del universo y siente que podrá resistir al mundo de los adultos asociándose con otras criaturas. Encuentra, de este modo, un ambiente en el que puede exhibir y desarrollar las cualidades que cree poseer. El pasaje a una existencia de grupo requiere numerosas adaptaciones en el plano individual, moral, etc. Disney ofrece a los niños la posibilidad de ver en sus aventuras un mundo en miniatura, en donde estos problemas se analizan y resuelven.

Por otra parte, los filmes y las historias de Disney siempre se narran con un tono alegre y positivo. Los personajes también poseen cualidades que permiten una pronta identificación con los niños. El Pato Donald, por ejemplo, es un neurótico colérico, el antihéroe por excelencia que sucumbe a los mitos del bienestar y rechaza la integración en la sociedad que alza tales mitos como bandera. En cierto sentido, expresa perfectamente las inquietudes de la juventud moderna.

Contrariamente a sus héroes, tan mutables y de tantas facetas personales, Disney era un entusiasta de las tradiciones y un conservador. Fue definido por David Jow como "la figura más significativa de las artes gráficas luego de Leonardo". Tenía pocos amigos íntimos, guardaba las distancias. Era también un "gran fumador", pero sus héroes no fumaban. El único fumador de sus historias es "Pata de palo", un personaje negativo. Disney amó siempre los valores positivos del modo de vivir tradicional norteamericano. Detestaba a los "melenudos". El año pasado, por ejemplo, más de 500 jóvenes fueron despedidos de Disneylandia porque estaban "poco presentables".

"¿Cuándo nació el cartón animado?". Tal vez hace 30.000 años, cuando un artista desconocido, en el intento de reproducir a un animal en movimiento, lo dibujó con 8 piernas (la figura se encuentra en una caverna de España del Norte). En una decoración mural egipcia del año 2000 a. C, surgen 2 luchadores en los momentos sucesivos.

El profesor Franco Izzi, director didáctico de las escuelas de Milán, entrevistó a numerosos niños cuyas edades oscilan entre los 7 y los 12 años. Seleccionó algunas respuestas: un niño de 7 años dijo que le impresionaba que los personajes de Disney no se pusieran de acuerdo. Se sentía feliz cuando una discusión entre ellos terminaba bien. Además —según un niño de 10 años—, las características de los personajes son muy distintas. Cada uno de ellos tiene un carácter definido y es muy difícil confundirlos. El Pato Donald no tiene nada en común con Gastón. El primero tiene dinero y lo pierde. El segundo tiene dinero y encuentra el doble de lo que tiene.

"¿Cuál es el personaje más simpático?". "El Pato Donald, porque se me parece en querer comer mucho, dormir y además, le gusta el campo" (11 años). "Dippy, porque siempre descubre cosas importantes" (12 años). "Mary Poppins, porque entra en escena de un modo absurdo" (11 años).

LA EX UCRP ANUNCIA UNA CAMPAÑA POLITICA

Para los ex radicales del pueblo no rige con validez la prohibición ni la disolución de los partidos políticos, declararon varios oradores durante una comida realizada bajo la presidencia de Ricardo Balbín, en la que participaron 54 ex dirigentes del disuelto partido político.

Por ese motivo, "la UCRP realizará una gira política por provincias del sur del país, a despecho de las prohibiciones o persecuciones que puedan existir".

Tales expresiones se vertieron durante una comida cuyo anfitrión fue Vicente Mastolorenzo. Entre los dirigentes se hallaban Ricardo Balbín, Arturo Illia, Carlos Perette, Anselmo Marini, Ricardo Lavalle, Fermín Garay, Bernardo Grinspun, Alfredo Concepción, Roque Carranza, Enrique Vanoli y Raúl Alfonsín, entre otros.

Estuvieron de acuerdo en respaldar la hegemonía impuesta por la posición del doctor Balbín como presidente del ex comité nacional. Esto significa una desautorización a los movimientos de oposición a la conducción balbinista, de un grupo de dirigentes jóvenes, que se denominan "generación intermedia". Tienen como caudillo a Facundo Suárez, y sondearon las posibilidades existentes para una alianza con grupos peronistas.

Dijo Illia: "Debemos hacernos el propósito de mantenernos firmemente unidos rodeando a nuestras autoridades partidarias". Y Balbín: "Da vergüenza pensar que el presidente constitucional de los argentinos está aquí mientras la reacción está instalada en la Casa Rosada". Comparó la revolución con la que derrocó a Hipólito Yrigoyen: "También entonces fue proclamada la muerte del radicalismo; sin embargo, los radicales seguimos aquí... Después de seis meses se da la contrafigura: ese gobierno que cayó sin la protesta de nadie es extrañado por el pueblo".

Crónica EMPRESARIA

• Nueva Sucursal Luchetti

Próximamente será inaugurada en la localidad bonaerense de Monte Grande, una nueva sucursal de Luchetti y Cía, la popular organización de remates. Cabe señalar que en dicha localidad, Luchetti acaba de poner en venta 2.787 lotes en la fracción denominada "Nuestras Malvinas".

• Producción de Automotores

Durante 1966, según lo acaba de informar la Asociación de Fábricas de Automotores, fueron fabricadas en el país 179.453 unidades. Esa cifra es inferior en un 7,7 por ciento, inferior a la alcanzada en 1965, pero, de cualquier manera supera los guarismos alcanzados en la fabricación, en cualquiera de los años que van de 1959 a 1964 inclusive.

• Carnes Argentinas a Japón

El Imperio del Sol Naciente se ha transformado en nuevo e importante mercado para las carnes argentinas. Ello se debe, fundamentalmente, en el cambio producido en los hábitos alimenticios del pueblo japonés. En el incremento producido en la importación de carne bovina, ovina y equina, tiene activa participación la firma Mitsui & Co. Ltd. que posee la más alta cuota de importación de carne vacuna congelada.

• Homenaje a "IKA"

ACARA (Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina), acaba de ofrecer una comida en homenaje a Industrias Kaiser Argentina. Fueron agradecidas así las atenciones recibidas durante la convención que la entidad organizó recientemente en Mar del Plata. En la ocasión se hizo entrega de la "Insignia de Oro", al ingeniero James McCloud, presidente de IKA.

• El Arreglo de las Uñas

Con entusiasmo ha sido recibido por la elegante mujer argentina, la nueva gama de tonalidades impresa a su línea de esmalte para uñas, lanzado al mercado por VICTORIA. Son seis tonos novedosos y audaces del color pastel, cuyos nombres les otorgan, por sí, cálida sugestión.

• Concesionaria Ford

LUVA S.A., acaba de anunciar su designación oficial como concesionaria Ford. En sencilla reunión, las autoridades de esa popular organización de Córdoba y Callao, anticiparon la realización de una activa política de ventas, poniendo de relieve la importancia que tienen para sus clientes, los talleres que LUVA posee en Estados Unidos y Loria, donde se cumple la tarea de puesta a punto de todas las unidades vendidas.

• Popularidad de "Procenex"

El Multilimpiador "PROCENEX", acaba de ser declarado el más popular de los productos de su tipo. La Brand Barometer American Association le confirió a KALIDAD S.A.C.E.I., elaboradora de esa línea de productos, la famosa "Cinta Azul de la Popularidad", que en encuestas privadas ha sido verificado como el de mayor eficacia en la limpieza del hogar.

• Más Socios en el A.C.A.

Un vez más se ha puesto en evidencia la confianza que los automovilistas dispensan al Automóvil Club Argentino. A poco de iniciada la nueva conscripción de socios, se ha contratado ya el ingreso de otros 15 mil nuevos afiliados, con los que el caudal societario del ACA supera el de los 330 mil.

• Más Vida Para el Motor

Muchos automovilistas se preguntan a veces, por qué se usan los filtros tanto para el aire como para el aceite. Algunas de las razones son: economía, mayor vida para el motor, etc. Pero también hay otros imponderables que no viene al caso enumerar. Lo que sí debe ser recalcado, es que la filtración siempre tiene una justificación económica. Esencialmente el automovilista debe comprender que hay razones sobradas en el campo técnico para explicar el porqué de las investigaciones que, a un costo de varios millones de dólares anuales, realiza en los Estados Unidos la Purolator Products Inc. Es que el uso de filtros reduce el desgaste del motor y prolonga la vida del mismo.

• Viajeros

Por Iberia: Desde Madrid regresó el Director de la Agencia Noticiosa EFE, señor Jesús Martínez Tessier; Hacia Madrid, partió el Director General de Air France en América del Sur, señor Salvador Fares.

LOS SECRETOS DE DOÑA PIRA

Señora: Estamos en plena temporada de las berenjenas y, además, baratas. Hoy les presento tres platos a base de ellas, que son rellenas, unas empanaditas y en escabeche. Las berenjenas en escabeche es un plato que la puede sacar de apuro en cualquier momento, pues Ud. señora, las prepara y las guarda en frasco, bien seco, y le duran hasta 10 días. Como siempre, el Menú que les presento, es para 4 personas.

BERENJENAS RELLENAS

(Costo aproximado, $ 110.—)

Ingredientes: 1 kilo de berenjenas, 300 gramos de carne picada, 2 huevos, 1 cuharada de perejil picado, 1 tacita de aceite, 3 cucharadas de queso rallado, sal y pimienta. Cortar las berejenas por la mitad, a lo largo, en crudo. Ahuecarlas, es decir, sacarles toda la pulpa del medio. Esta pulpa que retiró la pica bien y la mezcla con la carne, los huevos, el perejil, el aceite y el queso. Sal y pimienta a gusto. Se une todo muy bien y rellene las berenjenas y las coloca en una asadera a la cual le echa 2 tazas de agua y lo cocina a horno moderado una hora y cuarto.

EMPANADITAS DE BERENJENAS

(Costo aproximado, $ 65.—)

Ingredientes: 3 tazas de harina, 3 cucharadas de aceite, una pizca de sal y agua necesaria. Hacer una corona con la harina, en el centro colocar el aceite y la pizca de sal. Luego unirlo todo muy bien. Con agua se amasa hasta que quede lisa y se deja descansar.

Relleno: ½ kilo de berenjenas, 1 taza de aceite, 2 cebollas, 1 cucharadita de orégano, 1 cucharadita de ají molido y sal. Picar la cebolla y freirla con el aceite, luego agregar a las berenjenas, cortadas en rodajas, la sal y el ají molido. Cuando está todo cocido, retirar y dejar enfriar. Se retira la masa, finita, y se corta en círculos como para empanaditas. Se rellenan y se pintan con huevo batido y se cocinan a horno fuerte.

BERENJENAS AL ESCABECHE

(Costo aproximado, $ 80.—)

Ingredientes: 1 kilo de berenjenas, ½ taza de vino blanco, 1 taza de aceite, 4 dientes de ajo, 1 cucharada de ají molido, una hojas de laurel, 1 cucharada de pimienta en grano y sal. Cortar las berenjenas en rodajas, a lo largo, ponerlas en una olla y cubrirlas con agua y media taza de vinagre, el laurel y la sal a gusto. Cocinarlo, teniendo cuidado que no quede recocido. Retirarlo y colocar en un colador para que escurra bien el agua. Luego se ponen las berenjenas en un recipiente y se cubren con aceite. Se les pone el ajo bien picado, el ají molido y la pimienta en grano.

PLATO EXTRA

MASITAS NEGRITAS DE NUECES

(Costo aproximado, $ 195.—)

Ingredientes: 3 huevos, 1 taza de azúcar, 3 barras de chocolate, 100 gramos de manteca, 1 cucharadita de vainilla, ¾ taza de harina, 1 cucharadita de polvo de hornear, 1 pizca de sal, 1 taza de nueces picadas. Se baten los huevos hasta que estén bien espumosos. Se le agrega el azúcar lentamente, continuando el batido. Aparte, se derrite la manteca con el chocolate y se agrega a la primera preparación. Se une bien, se le pone la vainilla y luego la harina tamizada con la sal y el polvo de hornear y, por último, las nueces. Se coloca en una asadera enmantecada y enharinada y se lleva a horno moderado de 35 a 40 minutos. Al sacarla, en caliente, se va cortando en cuadritos de 5 centímetros por 5, con un cuchillo mojado y luego se deja enfriar.

PROBLEMA EMOCIONAL DE LOS DISLECTICOS

FILADELFIA, 22 (Reuter). — La dislexia, extraña falta de habilidad para leer de niños aparentemente normales, todavía deja tan perplejos como siempre a los investigadores médicos, se informó a más de 400 especialistas en una conferencia en esta ciudad.

Los oradores provenientes de todas partes de Estados Unidos, Canadá y Gran Bretaña, manifestaron que el cuadro médico general referente a la dislexia es fragmentario en gran parte, y no explica claramente qué es lo que anda mal.

Entre los puntos mencionados por los oradores estaban: Los disléctico con inteligencia superior o normal son muy frecuentemente identificados equivocadamente como lectores lentos que tienen un bajo coeficiente de inteligencia, una importante lesión cerebral o defectos oculares.

Invariablemente los disléctico tienen problemas emocionales pero estos podrían ser muy bien el resultado de su falta de habilidad para leer más bien que la causa del problema.

Probablemente el 25 por ciento de los niños que tienen dificultad en aprender a leer son realmente dislécticos. Esto significa entre el dos y el cinco por ciento de la población general de la escuela elemental.

Los médicos necesitan tests para identificar el problema que impide leer a los niños para poder efectuar un diagnóstico claro de la dislexia.

Los niños dislécticos frecuentemente tienen dificultad en determinar la derecha o la izquierda, el Este o el Oeste, declaró el Dr. MacDonald Critchley, que se destaca en ese campo y es presidente de la Federación Mundial de Neurología. El Dr. Critchley está convencido de que la dislexia es hereditaria, debido a que frecuentemente se encuentran dos, tres o más dislécticos en una familia.

EN SAN MARTIN SALE NAFTA, PERO NO AGUA

Pobladores de la zona de San Martín, que tienen sus viviendas en las proximidades del Liceo Militar, denunciaron en CRONICA un caso insólito.

—Hace siete meses —nos dijeron— que en catorce casas vecinales las bombas no extraen agua; extraen, en cambio, nafta... Formulamos en ese entonces la denuncia correspondiente a las autoridades municipales; se inspeccionó el surtidor de la Shell, situado a dos cuadras de la finca de Zárate 467, la más cercana a esa estación gasolinera. Las instalaciones estaban en perfectas condiciones. No había filtración. Hay otro surtidor a siete cuadras, pero creemos que de allá no viene el "naftoducto", porque primeramente afectaría a viviendas adyacentes.

Los vecinos destacaron que la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de San Martín extrajo agua-nafta de esas bombas y remitió botellas al Ministerio de Salud Pública de la provincia.

—Fue hace 7 meses —señalaron—. Como no teníamos noticias y el combustible seguía afluyendo, privándonos del uso del agua, solicitamos informes a dicho ministerio. Nos respondieron que las botellas se habían perdido. Fueron enviadas otras, y esta vez no se perdieron: se rompieron. ¿Qué tal?...

"Mientras tanto —agregan los sufrientes vecinos—, llevamos siete meses sin agua y sin poder usar la cocina, por temor a que las llamas hagan arder toda la cuadra. Ahora acudimos a CRONICA, porque es el único medio de llegar a través de oficinas, ordenanzas, muros y demás vallas de la burocracia, hasta el despacho de quienes, en el fondo, son los responsables de todos los males que solemos sufrir los contribuyentes en las forzosas relaciones comunitarias".

PADECER DE LOS DOCENTES

El Magisterio en la Reforma Educativa

La renovación total del sistema educativo argentino con la participación efectiva de toda la docencia argentina organizada en un organismo confederativo, para lo cual propicia la creación de la Confederación General de Educadores de la República Argentina en el Congreso a realizarse en febrero próximo en San Luis, es un objetivo de la Unión Nacional de Educadores que coincide con la Revolución Argentina, según un memorial que ha presentado el secretario de Educación de la Nación.

El documento contiene las aspiraciones del magisterio como cuestión previa para tal coincidencia sobre los siguientes puntos: **Remuneraciones:** Adecuación de los sueldos al costo de vida y equiparación de los que perciben los docentes provinciales con los fijados para la docencia nacional, a cuyo efecto la Nación debería prestar ayuda económica a las provincias; pago al día y simultáneo en todo el país de los sueldos, evitándose casos de notoria injusticia, como la falta de pago de sueldos en diciembre y el aguinaldo en establecimientos dependientes del Consejo Nacional de Educación Técnica y en Mendoza. **Jubilados:** Se les adeuda hasta cuatro meses de sus haberes, con índices alejados del verdadero costo de vida: los jubilados deben percibir sus haberes en igualdad con los docentes en actividad, con pago mensual y al día y plan de pago de las retroactividades adeudadas. **Estatuto:** Vigencia del estatuto del docente en sus aspectos fundamentales y especialmente en lo que atañe al sistema jubilatorio, pero en caso de considerarse necesarias algunas modificaciones aconsejadas por la experiencia deberá consultarse al magisterio a través de su entidad gremial. **Concursos:** Continúa sin llenarse gran número de cargos en la docencia secundaria y primaria, ocupados interinamente, lo que representa un estado de inseguridad, de tal manera que debería llamarse inmediatamente a concurso en todas las ramas y jerarquías, de acuerdo con el estatuto vigente. **Interinatos:** Debe abonarse la diferencia por dedicación total a la docencia a interinos y suplentes.

A manera de conclusiones, la UNE expresa que "el educador necesita fe, esperanza y tranquilidad para desempeñar en plenitud su alta misión", y sostiene que "la Revolución Argentina abre una nueva perspectiva a sus ansias de justicia y progreso", por lo cual ofrece su apoyo y su permanente predisposición al diálogo.

SANIDAD FLUVIAL: DESMANTELAMIENTO



SANIDAD. El trámite para lograr el certificado de salud resulta ahora engorroso y lento. Aquí vemos gente cansada de caminar y otras sonrientes, pues no saben nada.

En Ingeniero Huergo 690 funciona la Sanidad Marítima y Fluvial del Ministerio de Salud Pública de la Nación. Allí se realizan los análisis de sangre y venereos de las tripulaciones de los barcos y del personal portuario. Luego, éstos quedan habilitados por la Prefectura, si no hay problemas de salud, para sus tareas. También funcionaba allí la única oficina de certificado prenupcial masculino válido para todo el país, y los enfermos del mal de Chagas o enfermedad del sueño.

—Esa utilísima sanidad —manifestaron hoy en CRONICA varios estibadores— está siendo desmantelada. En adelante funcionará a 8 cuadras, con un engorroso trámite burocrático porque allá se irá a pedir los papeles y luego habrá que volver a Huergo para la revisación y tornar nuevamente a las nuevas dependencias administrativas con las resultados de los análisis.

En Huergo se realizaba un promedio de 180 análisis diarios; todo el trámite se cumplía en minutos en la misma casa. Ahora habrá que perder jornadas enteras en esos fines.

Dijeron los denunciantes que el desmantelamiento se atribuye a un funcionario de Salud Pública, que "por razones de economía" permite que entren los tripulantes de barcos al país sin que previamente los médicos realicen la revisación de rigor. En la línea a Montevideo —recalcaron— ocurre lo mismo con los pasajeros.

H. G. WELLS, UN NOVELISTA A QUIEN LA VIDA HIZO PROFETA

ROMA, 22 (ANSA). — Todas las compañías de televisión de Europa están actualmente empeñadas en la realización escénica de algunas de las obras de H. G. Wells, el célebre autor de "The time machine", cuyo centenario se celebrará dentro de poco. Se trata del centenario de su nacimiento. Solo en estos últimos tiempos nos hemos dado cuenta de la importancia de Wells y del puesto que ocupa en el cuadro de la narrativa moderna. No existe hoy, en realidad, un escritor que pueda ser comparado con él. Es decir, ninguno que, como él, sea capaz de dirigirse a un público internacional y expresar las esperanzas e inquietudes de millones de hombres. De novelistas, Wells se ha convertido en un profeta, y las más importantes redes televisivas europeas se disponen a celebrarlo como tal.

Muchas de sus obras, que en un tiempo se consideraron de ciencia-ficción, surgen hoy como páginas de historia. Cuando murió, en 1946, a la edad de 80 años, Wells, tal como se advierte en su último libro "Mind at the end of its tether", estaba profundamente desesperado. Esto hizo que muchos hablaran de él como de un ingenuo optimista que había terminado por naufragar contra los escollos de la realidad. Sin embargo, el autor de "Tre time machine" nunca fue el apóstol inocente de una fe optimista. El sabía que la ciencia es moralmente enutral y que, siendo utilizada como la utilizaban los hombres, sus consecuencias no podían ser otras. Sus estudios científicos, realizados en la juventud, le habían dado una exacta visión de las ilimitadas posibilidades humanas, y de ellas obtuvo la fuerza que lo sostuvo durante toda la vida. En 1934 en "Experiment in autobiograph", Wells escribe:

"He demostrado que la realidad como nosotros la conocemos es solo la materia prima para hacer de la vida humana lo que ella podría ser. Tenemos al alcance de la mano una vertiente interminable de libertad y felicidad". Pero inmediatamente sigue la advertencia: "Si los hombres dejan pasar esta oportunidad, entonces nuestro destino será un tejido de malosentendidos, crueldad, desilusiones y destrucción. La decisión de perecer o sobrevivir debe ser tomada en un tiempo bastante limitado".

Es precisamente este sentido de urgencia el que confiere un tono profético a los libros que Wells escribía entre los años transcurridos de la primera guerra a la segunda guerra mundial. Este aspecto profético, que todos se ocupan de exaltar ahora, confiere un tono de última advertencia. Y la materia tratada por el escritor inglés está lista para convertirse en espectáculo. Tanto por la fertilidad de su imaginación como por su sentido idealista, Wells podría ser conectado con las grandes figuras del romanticismo. Ningún otro escritor como él para captar la fascinación de las posibilidades insertas en el progreso científico. Las novelas científicas que se acercan a Wells son las de Julio Verne, en lo referente a anticipaciones de los progresos de la técnica moderna.

CON BANANA, JARABE Y ALCOHOL EMBRIAGAN A LOS MONOS EN PERU PARA LUEGO CAZARLOS

LIMA, 22 (Reuter). — Perú ha sido advertido por un perito en fauna silvestre, que si no se toman medidas inmediatamente para controlar la caza de animales salvajes en la cuenca del Amazonas cercano a Iquique, varias especies, entre ellas, los monos, serán en breve extinguidos.

El mayor negocio en animales vivos desde Iquique es en monos para la investigación médica en Estados Unidos y Europa y las últimas estadísticas obtenidas indican que 40.000 fueron exportados en el año 1964.

El perito, en un informe al Ministerio de Agricultura peruano, estipula que un mismo número de monos probablemente murió antes de llegar al punto de embarque. Advierte, además, que la especie no puede continuar bajo tal persecución.

Carlos Prentice, un negociante en animales salvajes de Iquique, recientemente explicó cómo los monos son capturados en una variedad de formas por niños indios, algunos de los cuales ganan hasta doce dólares por día.

Cebos de bananas, que escasean en la región, son colocados cerca de recipientes con jarabe y alcohol, para embriagar a los simios y así poder capturarlos. También son capturados en gran número en jaulas-trampa, y en ocasiones colocando una tela roja dentro de una botella de la cual el simio no puede extraer su puño, por no querer soltar la prenda.

Los simios, en la zona de Iquique, son también cazados para alimento. Han desaparecido virtualmente de las zonas pobladas y tienen que ser localizados más adentro, en las zonas boscosas. El informe del perito al Ministerio de Agricultura, señala que la necesidad de preservar la fauna salvaje en la región, no es solamente de orden moral y científica, es también urgente por su importancia como fuente de producción alimenticia y de ingresos monetarios.

Grandes cocodrilos son especialmente vulnerables a la caza indiscriminada.

Por ejemplo el informe cita el caso de dos cazadores experimentados que se sabe han eliminado todos los cocodrilos en una extensión de casi 350 kilómetros a lo largo del Río Zambezi en Africa en el término de seis meses.

Según el informe es generalmente reconocido que las dos mayores especies de cocodrilo han desaparecido de todos los ríos más importantes del Cuenca del Amazonas donde otrora abundaban.

"Medidas de conservación son urgentemente necesarias para que los cocodrilos y la industria que mantienen no tiendan a desaparecer", añade.

Unos 20.000 cueros de cocodrilos son enviados anualmente a Lima, donde son procesados y convertidos en carteras, billeteras y zapatos.

Otros mamíferos que están en peligro crítico son dos especies de nutria gigante que se cazan por su piel. De estos el informe estipula que la cantidad que se caza es equivalente a la eliminación de los mismos, "que es una proporción muy significante para la vasta cuenca del Amazonas".



SEMANARIO COSMETOLOGICO

Por MARIA LAURA PLA DE NOBILI

LA JUVENTUD COMIENZA A LOS 40 AÑOS

(Continuación)



LOS OJOS:

Hay que cuidar principalmente los ojos, al pasar los 40 años de edad; la zona que los rodea evidencia cualquier descuido o alteración orgánica. El sueño es fundamental. Se debe descansar las horas que se necesitan; las reglas están de más. La luz natural es importante, hay que tratar de regalarse de vez en cuando un día al aire libre. La alimentación, adecuada.

Se debe consultar sobre productos especiales para los párpados, y cuando se haya obtenido la crema que más convenga a nuestro tipo de piel, o a la alteración que podamos tener, aplicarla sobre el párpado haciendo un masaje en círculo muy suave, con las yemas de los dedos. Se puede golpetear suavemente sobre las patas de gallo; esto estimulará la circulación y se nutrirá doblemente la piel.

BAÑO OCULAR Y COMPRESAS:

Es importante hacerse baños oculares y aplicarse compresas, para el brillo y el buen aspecto de los ojos. Los baños se pueden efectuar con algunos granos de sal, con bicarbonato, con té, o de lo contrario con algún colirio preparado para ese fin. Las compresas de té helado o alguna sustancias descongestiva, renovarlas seguidamente, son muy efectivas.

CEJAS Y PESTAÑAS:

Recupérenlas todas las noches lubricándolas con aceites especiales cepillándolas desde el nacimiento hacia el exterior.

Depile las cejas para darles un aspecto más prolijo, pero hágalo por la parte inferior de las mismas, de lo contrario modificarían la expresión.

Si fueran muy poco espesas, maquíllelas con un lápiz de color muy natural, por ejemplo gris.

EL MAQUILLAJE:

Las que han pasado los 40 años, o han entrado en esa etapa, tienen en el maquillaje su gran aliado. Las ayudará a esconder imperfecciones y resaltar los encantos, de la mejor edad, en la mujer que quiere y sabe cuidarse.

I) Se debe limpiar y tonificar la piel muy bien antes de proceder al maquillaje. Inmediatamente se aplicará una crema protectora ya sea hidratante o simplemente preparadora del maquillaje ella será incolora y evitará que el maquillaje tape y ensucie los poros.

II) Aplique la base con los dedos, tratando de esparcirla perfectamente; elija una que no sea muy gruesa, y si tuviera que ser, por algún problema de marcas o manchas, termine de extenderla mojando las yemas de los dedos en agua; prefiera además tonos claros, ellos dan luminosidad a la piel.

III) Las cejas deben mantenerse lo más naturales posible y maquillarlas en gris o marrón, según el color del pelo y la tez

IV) Las sombras deben ser también muy suaves en lo que respecta al color, y aplicarlas en poca cantidad; una leve línea sobre el delineador líquido, que se trazará en negro, marrón o gris, muy suavemente, y sin exceder la la línea de pestañas.

Si hubiera bolsas, se maquillarán con base blanca o dos tonos más claros que la que se usará para maquillar toda la piel.

V) La aplicación de cosmético de pestañas no debe dejar de hacerse, aunque también muy suavemente, en marrón, gris o negro.

VI) Un toque de rouge de mejillas esfumado hacia las sienes, a veces hace falta, especialmente en las mujeres de tez muy clara.

VII) Es importante delinear el contorno de los labios, antes de maquillarlos, con un rouge al tono.

VIII) Finalmente, con un trozo de algodón se aplicara una levísima capa de polvo, al tono de la base. Después de cada toque, cambie el algodón.

* * *

BUZON DE BELLEZA

Las que deseen orientación cosmetológica sobre cualquier problema estético, deben escribir a:

SEMANARIO COSMETOLOGICO
DIARIO CRONICA
RIOBAMBA 250 — CAPITAL

Las cartas recibidas intervienen en el sorteo mensual de un tratamiento de estética integral, o de un curso completo de cosmetología, según lo manifieste la interesada.



M. ANTONIONI

LAUREADO EN EE. UU. POR "BLOW-UP"

La nueva sociedad de críticos norteamericanos "National Society of film Critics", acaba de seleccionar a "Blow-Up" como el mejor filme de 1966 y a Michelángelo Antonioni como "el mejor director del año".

La entidad que agrupa a los críticos más severos de Estados Unidos, entre los cuales los hay de sólida reputación internacional, han considerado a la película de Antonioni como a una de las producciones de mayor calidad del gran maestro italiano.

Como es bien sabido, "Blow-Up" ha sido designada entre las 10 mejores películas del año por Bosley Crowther del "New York Times", y por Archer Winsten del "New York Post". En nuestro país la película del director italiano será presentada por M.G.M. en el curso del mes de marzo.

QUE NOS DEPARO LA S

Magra semana de estrenos. Abundosa, pero siempre necesaria en to juzgar. Seguimos padeciendo, los porteños, este verano sin tempora ¿Es'arán mejo en Mar del Plata? De todas maneras, aquél, al men

En Teatro

"EL SEÑOR ESTA SERVIDO"

No cabe duda que en estos tres actos de Serge Veber, se encierra la fórmula ideal del vodevil, sobre la base de situaciones archiconocidas pero eficaces y, en éste caso particular, con una letra excelentemente traducida por Lucía Gabriel. Obvio resulta señalar que es prácticamente imposible encontrar originalidad en el trasunto anecdótico de "El señor está servido". El primero que así lo entendió fue el director Gordon Paso, quien tampoco quiso innovar en la materia, permitiendo que la letra surgiese con la mayor fluidez posible sobre la base de un adecuado recitado de sus intérpretes. En ese aspecto, quien logró mejores acentos fue Nelly Panizza, fina y atenta a la letra y las situaciones; y luego Menchu Quesada. En cuanto a Diana Maggi, no cabe duda de que su simpatía y amplia comunicación con la platea suplen otros factores interpretativos. Pedro Quartucci luce veterano profesional; Ovidio Fuentes, aunque correcto, debe pulir su juego escénico y su tono. Una cierta lentitud en el desarrollo, cabe esperar que haya sido superada con el correr de los días y con el mayor dominio general de la letra de la obra.



NELLY PANIZZA

En Cine

"ADULTERIO A LA ITALIANA"

Suena un poco extraña la palabra adulterio como elemento de comedia sofisticada en un núcleo racial tan celoso y orgulloso de la castidad y la moral como el italiano. Pero, tanto el productor, como el director Pasquale Festa Campanile y como sus autores, pensaron que los italianos también pueden "jugar al amor" (en cine) tal como lo hacen los franceses. Y sobre la base de un elegante juego histriónico de Nino Manfredi, un excelente comediante, y con la presencia siempre grata de esa "niña-mujer" que es Catherine Spaak, lo consiguen en gran parte. No se lucen en la acción sostenida ni en la originalidad de los motivos cómicos para un adecuado tono de comedia. Pero es indudable que se consigue lo que se ha procurado; un amable juego de entretenimiento en colores donde además, aparece de pronto la figura —sumamente agraciada, por cierto— de María Gracia Buccella. ¿Y para qué más?

"GHIDRAH, MONSTRUO DE TRES CABEZAS"

También es japonesa. Aunque hablada en inglés. Los monstruos también utilizan el mismo idioma. Porque los monstruos son varios y hasta dialogan sobre la mejor forma de destruir la tierra y destruirse entre ellos. Todo lo cual, además de no distraernos, nos parece poco serio. Tema tan profundo

crónica
EN EL ESPECTACULO

debemos dejarlo para los estadistas mundiales, capaces de eso y mucho más. Y sin necesidad de hacer una película en colores, con intérpretes japoneses que hablan en inglés.

"EL PIRATA SAMURAI"

Pueril, sin duda alguna, ésta película japonesa en colores, puesta al



GINA LOLLOBRIGIDA

CUADRO DE COSTUMBRES CON SOPHIA LOREN Y M

ROMA, 21 (ANSA). — Había una vez un príncipe español que vivía en un gran palacio y gobernaba, en nombre de su rey, la pobre provincia del Sur de Italia. Un día, mientras recorría a caballo sus tierras, se encontró con una hermosísima campesina y se enamoró de ella. En un principio la campesina lo rechazó con todos los medios, sin excluir los de la brujería, pero acabó por enamorarse a su vez, y los dos vivieron unidos y felices.

Rosi se sintió atraído por este argumento, ya sea como italiano del Sur, que se apasiona con los problemas de su tierra, ya sea como admirador de España, donde vivió para rodar "El momento de la verdad", su película sobre los toreros. Esto explica el ambiente geográfico e histórico en que colocó su nuevo filme, el interés que el mismo reviste como indagación de condiciones, costumbres e historia. Pero esta vez Rosi, hasta aquí director decididamente "comprometido" no ha entendido dar a estos elementos una impotencia preponderante, que utiliza más bien como fondo sobre el cual se desarrolla una narración que constituye una fábula propiamente dicha narrada con realismo, también con fantasí abandono lírico, si bie través del gusto y la se bilidad actuales. Esta for de parcial visión obedec un criterio estático de En efecto, Rosi juzga la mayoría de los direct de cine italianos corre riesgo de encontrarse una sola alternativa: la tobiografía y la intros ción analítica (el caso Federico Fellini) o la

Fregonese Dirigi Una de Apache

El jueves 26 del corri se estrenará en el cine mandie la película "La tima lucha del Apache" tiene como protagonist Lex Barker y Guy Madis secundados por Rick Ba glia, Daliah Lavi y o conocidas figuras de llywood.

Nuestro compatriota conocido director Hugo gonese, tuvo a su carg dirección de esta pel en cinemascope y colo con guión escrito por May, que tiene además gratísima música de Ortolani.

...MANA

...casos que nos tocó ...cine. Ni de teatro. ...s el escenario ideal.

...una historia de cuya serie- ...niños dudamos, inclusive. ...parte, ver al gran actor ...fune batirse ridículamente ...como los héroes protago- ...los modernos y explosivos ...italianos, nos parece asis- ...orneo de feos gestos y ac- ...gastados al servicio de un ...y de una historia que son ...nte obviables. No obstante, Senkichi Taniguchi no tu- ...empacho en prolongar su ...o hasta los innecesarios 100 ...duración.

...HOTEL PARADISO"

...ores sorprenden gratamen- ...le ver la película— y alien- ...a: Gina Lollobrígida, Alec ...obert Morley, Akim Tami- ...Bell y el propio director ...ville encarnando a Feydeau. ...rte, resulta una especie de ...lesa: traducir el espíritu ...bra, época, clima e inten- ...ningún francés. Y claro, lo ...a medias. Lo que más se ...la falta de alegría conque ...etada un vodeville de Fey- ...necesita de alegre dinamis- ...es señalar que quien mejor ...y por momentos lo logra, ...nnes, no así Gina Lollobrí- ...ente alejada de la necesi- ...énero, aunque en su caso ...le basta con mostrarse y ...siempre esplendente belle- ...tor Peter Glenville, fue su- ...espetuoso en lo físico. En lo ...no pudo superar su condi- ...glés para lograr un tema ...ucha diferencia!

...EMASIADOS PILLOS"

...y en todas partes; pero tan ...como éstos, difícil. Tan- ...i no puede entenderse éste ...trabajosamente ha dirigido ...rmal, para traducir en imá- ...bo de una valiosa joya. No ...agerar si afirmamos que la ...ción sólida del filme es una ...muchacha, muy mala ac- ...llama Britt Eklan y que ...gran amor de Peter Se- ...s su esposa en la vida real. ...realmente, no tiene nada ...el cine.

...ATA PARA DOS ESPIAS"

...anes han querido divertir- ...de James Bond 007, con su ...roe de pacotilla llamado ...n 006 y medio. ¡Al siete ...igual que en el juego de ...le demasiada ventaja a la ...resentada en este caso por ...oso personaje de Ian Fle- ...mente para los desprevení- ...dores, hay dos bellezas que Bárbara Lass, que ade- ...celente actriz y Heidelinde ...director Michael Pfleghar ...ertirlo y las pasea compla- ...ores, por bellas ciudades de

...ITALIANAS ...MAR SHARIF

...gración hacia el cine de otros países (podría suponerse el caso de Michelángelo Antonioni, que ha realizado en Londres "The Blow-up"), o de todas maneras hacia tipos de cine que son propios de otros países. Existe, sin embargo, otra posibilidad que para Rosi, agotada al menos temporalmente la veta propiamente social y de denuncia, consiste precisamente en el cine libre, en el cine de fantasía, si bien fuertemente arraigado en la realidad.

Así, pues, la película es ante todo una fábula que trata del feliz y tempestuoso amor del príncipe español, el animoso Omar Sharif, y la campesina italiana, la hermosa Sophia Loren. En segundo lugar es también una descripción fiel y aguda, aunque sin ensañamiento anacronista, de las condiciones del pueblo italiano a comienzos del siglo XVII, en el Sur de la Península, bajo la dominación española. "Pueblo simple y muy pobre —escribe Rosi—, mantenido al margen de lo que ocurría en Europa, y generalmente oprimido con mucha dureza por los españoles. Un pueblo primitivo y aún ignorante, pero vigoroso y particularmente rico en sugestivas tradiciones".



BEATRIZ BONNET Y NELLY BELTRAN, figuras de amplia popularidad artística, encabezan el elenco de la obra de Neil Simon "Descalzos en el parque", que se representa en el teatro Astral, junto a Maurice Jouvet y Juan Carlos Dual —en el grabado—, además de Isidro Fernán Valdés. Dirigida por Fernando Heredia, la pieza se insinúa como uno de los sucesos de la temporada.

EL CINE EN LA CRONICA UNIVERSAL

• Ganó Sofía

MUNICH, Alemania Federal, 22 (France Presse). — El "Bambi de oro", máxima recompensa del cine alemán, ha sido concedido hoy a Sofía Loren.

La actriz italiana no estuvo presente esta noche en la ceremonia de entrega de premios, que tuvo lugar en Munich. En su nombre, recibió el "Bambi de oro" su compatriota Nino Manfredi.

La misma recompensa fue atribuida también al actor francés Pierre Brice. El premio reservado a los mejores actores alemanes lo ganaron Liselotte Pulver y Heinz Ruhmann.

Por primera vez desde la creación de esta distinción se otorgó un "Bambi de plata" a la actriz Elke Sommer y al actor Gert Froebe.

• Cine Soviético

MOSCU, 22 (ANSA). — Los estudios cinematográficos "A. Dovzhenko" dieron por terminado el rodaje de la película "Dos años sobre el abismo", rodado por T. Levciuk y dedicado al heroísmo de los ciudadanos soviéticos que durante la guerra combatieron en el territorio ocupado por el enemigo.

Cerca de los estudios cinematográficos "A. M. Gorkij" de Moscú, especializados en la producción de films para la infancia, M. Boghin está finalizando el rodaje del film "Zosja" sacado de un cuento homónimo de V. Bogomolov. El papel de la protagonista está interpretado por la actriz polaca P. Raksa.

PROGRAMA DE HOY

16
- 2 Dibujos
- 7 Tardes de Cine
- 9 Cine Nueve
- 11 Shindig

16.30
- 2 Feminísima Extra
- 11 Los Californianos

17
- 11 Maverick
- 13 Serie a Confirmar

17.30
- 7 Wendy y Yo

18
- 7 Gidget
- 9 Surfside Six
- 11 Temple Houston

18.30
- 2 Nick Charles
- 7 El Show de Pepe

19
- 2 Hollywood a Través...
- 7 Nuestro Mundo
- 9 Futbolvisión
- 9 Años sin Ley
- 11 Sala de Estreno
- 13 Mundo Insólito

19.30
- 2 Grandes Aventuras de...
- 7 Líos de Sargentos
- 13 Disneylandia

20
- 2 Tevedós en el Tiempo...
- 7 Noticiero TV
- 9 Teatro con los Sabatini

20.30
- 7 Bourbon Street
- 11 Combate
- 13 Telecómicos

21
- 2 Jefatura 87
- 9 Futbolvisión

21.30
- 7 Séptima Noche
- 9 Premier Estelar del...
- 11 Teatro en su Hogar
- 13 Nuevo Show de Dick...

22
- 2 Ciclo de Largometrajes
- 13 El FBI en Acción

22.30
- 7 Estadiovisión

23
- 7 Noticiero TV
- 11 El Reporter "Esso"
- 13 Cine Breve

23.15
- 7 Calidoscopio
- 11 Cine Nocturno

23.30
- 2 El Ojo del Mundo
- 9 Vértigo

24
- 13 Ruta 66

0.30
- 9 Viajando por el Mundo

0.45
- 7 Buenas Noches con...
- 11 Palabras de Vida

1
- 13 Un Momento de...

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Nombre del Sol entre los antig. egipcios; 3) Plancha de latón que imita al oro; 9) Sonido agradable; 10) Adornen; 12) Tan grande o muy grande; 14) Contracción; 15) Especie de gorro con visera; 17) Dialecto provenzal; 18) Novillo que no pasa de dos años; 21) Pasar la lengua repetidamente por una cosa; 23) Fatigada, rendida; 25) Aféresis de Aída; 26) Caminaré; 27) Cuarzo jazpeado; 29) Apócope de mamá; 31) Símbolo del sodio; 32) Crustáceo marino comestible; 34) Prefijo; 35) Forma de pron. pers.; 36) Rinda culto; 37) Junté, alié; 38) Prepos. insep. que significa sobre; 39) Condición intelectual; 42) (—Raimi) fiesta que los peruanos celebraban en el solsticio de diciembre; 44) Juicio verbal; 45) Antemeridiano; 46) De esta manera; 47) Diptongo; 49) Caminito estrecho; 51) Correa de la silla de montar que sostiene el estribo, (pl); 55) Mire, observe; 56) Adornase; 57) Diptongo.

Verticales

1) Bebida bastante fuerte que se extrae de la melaza; 2) Adverbio; 3) Iniciales de un pintor y dibujante alemán contemp. autor de "Muerte y glorificación", "Guerra", etc.; 4) Nota musical; 5) Ansar; 6) Pollo pequeño; 7) Terminación de infinitivo; 8) Valle de la Argentina, en Salta; 9) Extrajeras; 11) Personaje bíblico; 12) Carne gorda del cerdo; 13) Reza; 16) Señor; 19) Hago delicado como la mujer; 20) Reptil del orden de los saurios; 22) El primer hombre según la Biblia; 24) Punto cardinal; 28) Airear; 29) Nombrada, mencionada; 30) Principio o sentencia tan clara que no necesita demostración; 32) Manto largo, suelto y sin mangas; 33) Suma; 37) Apócope de uno; 38) Perteneciente a la epopeya; 40) Artículo; 41) Pone más alto, en lugar elevado; 42) Interjección; 43) Mango de la taza; 48) Nombre de mujer; 50) Prefijo que tiene la misma significación que en griego; 52) Símbolo del iridio; 53) Existe; 54) Punto cardinal.



Solución del número anterior

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

SONIDO NASHVILLE. Un nuevo LP del conocido cantante Paul Anka, acaba de lanzar a la venta el sello RCA-Víctor, éste lleva como título "Paul Anka, estrictamente Nashville", en este disco el popular cantante ha elegido un ramillete de canciones del pueblo para vuestro deleite personal. En este su nuevo LP, grabado en los estudios de la RCA de Nashville, Paul Anka nos entrega como él solo sabe hacerlo "La retirada de Bonaparte", "Quisiera", "No habrá retorno", "Es solo imaginación", "No quisiera herirte", "Una vez por día" y otros. Podemos agregar que quizás este nuevo redondo de Paul es el mejor que éste ha grabado hasta ahora, con esto que afirmamos, no queremos decir, que los otros discos que grabó anteriormente fueran mediocres, sino que con este nuevo sonido creado por la RCA para acompañar a sus artistas ha superado brillantemente a muchas grabaciones. RCA-Víctor LPM-3580.

* * *

ALGO DE AMOR. Aníbal Oyola, Roberto Oyola y Salvador Rodríguez, son las tres voces que componen el conocido trío "Los Cruceños", quienes en muy poco tiempo lograron la cúspide de la fama, interpretando los más conocidos boleros. El trío "Los Cruceños", acaba de grabar otro larga duración y sin duda alguna será otro impacto como han sido ya sus otras grabaciones. En este disco el conocido trío nos hacen escuchar "Amanecí en tus brazos", "Sombras", "La mentira", "Te quiero..., dijiste", "Perfidia", "Mi carta" y "El vicio", mientras que en el lado 2, "Los Cruceños", nos interpretan "Vereda tropical", "Dame un motivo", "No estás solo, mi amor", "El despertar", "Cuando vivas conmigo", "La paloma" y "Te doy dos horas".

Felicitamos sinceramente a este trío por sus magníficas grabaciones. RCA-Víctor AVL-3709.

* * *

FESTIVAL DE LA CANCION. La grabadora CBS, acaba de editar un LP titulado "Los 12 primeros premios de la Fiesta Nacional de la Canción Argentina 1966".

Este disco es interpretado por los 12 ganadores de dicho festival, en el lado 1 de este LP escucharemos a Abel Figueroa, en "Para que vuelvas", a Jovita Díaz, en "Mi niño y el manantial" a Alberto Ocampo y sus Changuitos Violineros, en "Seis Cuerdas", a María Elena, en "El Dominguero", a Los Pelegrinos en "Coplas a Tilcara" y a Miguel Saravia en "Eras". Mientras que en el lado 2 escucharemos a Carlos Santamaría, en "Puestero Soy", a Orlando Jiménez, en "Por el camino del Río', al Chango Nieto, en "La milagrera", a María Elena en "Romance de la despedida", a Carlos Santamaría, en "Aquel camino" y a Moncho Mierez, en "Canción para mi niño poeta". Indudablemente este LP será para el discómano una joya musical en materia de nuestro folklore, si se tiene en cuenta que sus intérpretes son los mejores folkloristas del momento. CBS Monoaural 8640.

* * *

MAS WAWANCO Nuevamente acaba de aparecer un nuevo LP de los ya famosos Wawancó, ganadores de los Templos de Oro, del sello Odeón, por varios años consecutivos. Este nuevo disco de Los Wawancó, será sin lugar a dudas otro éxito del afamado conjunto, y no nos cabe la menor duda que volverán a batir los records de ventas, ya que podemos asegurar que este último LP será el furor de los próximos carnavales, ya que se destaca este disco por tener sus temas, digamos correlativos, o sea que empieza la música y no se corta hasta el tercer tema, habiendo en éste una fracción de segundo, para continuar sin parar otros tres temas, siendo lo mismo de la otra faz. En este disco Los Wawancó nos interpretan "Arroz con leche", "La farolera", "El lobo", "Allá en el rancho grande", "El tío Remus", "Repican las campanas", "El hijo de mi tía", "El caimán", "Mañana por la mañana", "Barrilito de cerveza", "Cucú cantaba la rana", "Cielito lindo", "El niño de las monjas", "Que llueva, que llueva", "La pájara pinta", "My Bonnie", "Sobre el puente de Avignon", "Mi vaca lechera", "Los pollitos" y otros. Odeón LDF-4326.

* * *

OBRAS PARA VIENTOS. Los últimos en llegar a la música actual han sido los instrumentos de viento. Su inclusión en la música culta provocó resistencias, pero con un introductor de la talla de un Bach, todo se solucionó y la moderna sinfonía se encontraba con todos sus efectivos, librada a los azares de cualquier obra maestra.

Hoy, CBS, nos presenta música italiana para vientos, en la que se han seleccionado obras de Vivaldi, Cambini, Rossini y Ponchielli. La interpretan solistas de la orquesta de Filadelfia: Murray Panitz en flauta; John de Lancie, oboe; Anthony Gigliotti, en clarinete; Bernard Garfield, en fagot; Mason Jones en corno; Donald Montanaro en clarinete y Anthony di Bonaventura en piano.

Estas obras poco reproducidas, son un aporte interesante a cualquier discoteca, pues se trata de una literatura que no goza en general, de los beneficios de la moda. El público grueso sigue teniendo sus prevenciones contra instrumentos que considera frívolos. Sin embargo, las composiciones de los genios citados, son una demostración palpable de lo contrario. CBS-4436. Monoaural.

* * *

INFORMATIVO 45 rpm. CBS. Carmen Rivero, en "Guagirita" y "El acordeón destartalado". CBS. P. Popsingers, en "La casa del bravo" y "Camina conmigo'. - CBS. María Elena, en "Mi tierra roja" y "Tu serenata". - CBS. Alim, en "El último beso" y "La canción de tus lágrimas". - CBS. Luisito Rey, en "Nada" y "El tiempo". - CBS. Dino Alvarado, en "Este pequeño amor" y "Te pido en nombre del amor". - Odeón. Marián Farías Gómez, en "Volveré siempre a San Juan", "La cacharpaya", "Chacarerita Mochiporodoble" y "Allá en la Plaza Mayor". - Odeón. Miguel Caló en "El mundo de los dos" y "Para siempre". - London. Los Nocheros de Anta, en "La vieja" y "Padre del carnaval" - Liberty. The T-Bones, en "No importa que forma" y "Sintiéndose bien". - Odeón. Robertico Thoren en "Alitas rotas" y "Hambre".

LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ ATRAVIESA UNA CRISIS QUE AFECTA A CASI 50.000 OBREROS

Una seria crisis se está viviendo en la industria automotor del país. Con ese motivo, el prosecretario general del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor, señor Carlos Alberto Mereles, en una entrevista con un representante de CRONICA, trazó una viva semblanza de la situación.

Expresó el señor Mereles que el gremio ha citado con urgencia a un plenario de delegados, activistas y comisiones internas de Reclamos de la Capital Federal y Gran Buenos Aires para analizar la situación que viven en estos momentos los trabajadores de IKA en la provincia de Córdoba, pero hay otros problemas de similar gravedad que el plenario deberá informarse y decidir las acciones a seguir...

Señala luego otros problemas que constituyen una amenaza de despidos masivos en toda la industria del tractor. Como es de público conocimiento, la empresa FAHR ha suspendido a 250 trabajadores mecánicos, la empresa DECA a 800, durante todo el mes de enero; por otra parte, sin ningún motivo que lo justifique, la empresa norteamericana Chrysler Fevre cesanteó a 20 trabajadores hace pocos días, cuando éstos se encontraban gozando de sus vacaciones anuales. Una empresa tucumana del automotor ha suspendido a sus 28 operarios mecánicos por tiempo indeterminado. Además y esto es también de suma gravedad, el Ministerio de Trabajo ha dictado una resolución (15/67), por la cual se suspende la personería gremial al SMATA en la Rama Acara, en la provincia de Santa Fe, violando expresamente una resolución de la Cámara Nacional de Apelaciones, por la cual se le otorgaba la representación de las concesionarias de la ciudad de Santa Fe, como no podía ser de otra manera, ya que el SMATA firma todos los años los convenios de Acara en el orden nacional. En estos días, el Ministerio de Trabajo adoptó otra resolución quitándonos la representación de los trabajadores de la empresa "Tellechea y Cía.", que se encuentran afiliados al SMATA y se la otorgó al Sindicato del Plástico.

Expresó Mereles que, ante esta situación, el sindicato inició una gran campaña de agitación y esclarecimiento y denunció las anormalidades ante las autoridades competentes. Agregó que se llevó la situación de los trabajadores de IKA ante el ministro de Economía, doctor Krieger Vasena; al secretario de Industria y Comercio, doctor Alberto Solá; al secretario de Trabajo, señor Rubens San Sebastián, y al propio presidente de la República, teniente general Juan Carlos Onganía, a quienes hemos solicitado además urgente audiencia. Se ha preparado para el presidente Onganía un extenso memorial en el que se informa al detalle de la grave situación que vive el gremio ante las suspensiones masivas y el peligro de despidos en masa, con la correspondiente secuela de hambre, miseria y desocupación que acarrearán estas medidas y lo que es peor, el caos social y la violencia latente que ellas encierran.

Afirma por último dicho dirigente que habrá medidas de acción directa, si estos pleitos que no solo afectan a más de 50.000 trabajadores mecánicos sino a otros rubros subsidiarios de la industria automotriz, no encuentran pronta solución. Pero esas medidas serán adoptadas por todo el gremio, luego de una intensa campaña de agitación y de discusión en las bases. Recabaremos también la solidaridad de otros gremios hermanos, y esperamos que el secretariado de la CGT rectifique su posición y cite con urgencia a un plenario del Comité Central Confederal, ante los conflictos graves por los que atraviesa el movimiento obrero, como mecánicos, FOTIA, ferroviarios, portuarios, etc.

PETROLEROS: INQUIETUD

La Federación Argentina Sindical de Petroleros, que agrupa a los trabajadores de empresas privadas de esa actividad, dio a conocer una declaración vinculada con las negociaciones para la renovación del convenio salarial y la inquietud creada en los trabajadores de esa especialidad. Agrega que esa intranquilidad obligará "a extremar recursos en acciones que paulatinamente culminarán en una cese total de tareas, con las consiguientes molestias para toda la población".

Agrega que con motivo del vencimiento del convenio (31 de diciembre), "previo un exhaustivo examen de las condiciones actuales de nuestro poder adquisitivo salarial, resentido con la desmedida inflación y las posibilidades y necesidades para poder seguir manteniéndolo en su justo nivel, la Federación elevó un requerimiento sobrio y razonado, para ser discutido en la paritaria".

Recuerda que los empleadores, "solicitando todo el tiempo que creyeron razonable para estudiar el pedido, tiempo en cuyo ínterin ajustaron por dos veces los precios de los combustibles y percibieron además una suculenta retención, demorada pero compensada con su respectiva retroactividad de varios meses, derivada de la obligación de la Dirección de Energía de conceder a las empresas productoras de nafta, ante el incremento del precio de ésta y por mayores costos y mayores ganancias, contestaron al fin, ofertando una cifra inferior a la mitad de nuestro requerimiento, pero no obstante apreciable en su aspecto de poder iniciar desde allí las negociaciones". Y agrega:

"Privando ese criterio y en la impresión de que una mayor cifra ofertada y la edición de otras mejoras, concretarían en un plazo breve la confección del convenio, pasamos a un cuarto intermedio de doce días para recibir el impacto de que solamente podría mejorarse la oferta en 1,5 por ciento, ya que imprevistos extraños a las esferas empresarias, obligaba a las mismas a mantenerse en el tope ofrecido, como insinuando con ese imperativo, la adopción de un sistema de política salarial".

Señala que "es extraño a nuestro conocimiento, que en momentos en que se pregona la tan mentada libertad de comercio, cuando los titulares de los diarios se adornan con las noticias de que el gobierno permitirá el aumento del pan, de que han sido aumentadas las tarifas y fletes ferroviarios, de que se aumentará el kilowatt de luz, etc., se imponga a una industria como la petrolera, una restricción a sus inquietudes sociales y al trabajador, único sacrificado en esta lucha por la recuperación nacional, en que todos deberemos sufrir parejo, haciendo eco a las invocaciones de los gobernantes actuales y en especial a las del primer mandatario, se les cercenan sus derechos a mantener el nivel de su medio de vida, que es el salario".

crónica

ACTIVIDAD GREMIAL

ATANOR. Con motivo del conflicto suscitado en la empresa Atanor, de Río Tercero, la Federación Argentina de Trabajadores de Industrias Químicas, dispuso el estado de alerta en el gremio, y resolvió dirigirse a las autoridades del trabajo y a la cámara empresaria para solucionar el problema. La empresa mencionada despidió a 300 trabajadores entre los que se encuentran el secretario general del gremio local y miembros de la comisión

¿EMPLAZAMIENTO A LA CGT?

Con motivo de la posición de diversos gremios, exigiendo la convocatoria del Comité Central Confederal, las autoridades de la misma habrían decidido convocar a ese cuerpo entre el 10 y el 15 de febrero, adelantando así la fecha prevista anteriormente (se hablaba del 17). La convocatoria definitiva sería dada a conocer en los primeros días de esta semana. Tal actitud habría sido decidida a causa de la decisión de los gremios cordobeses, emplazando a la Central Obrera, o en caso de no haber novedades convocando a las regionales de todo el país, a una reunión en la ciudad mediterránea.

CONSTRUCCION: LA PARITARIA ESTUDIA EL ACUERDO NACIONAL

Inició sus deliberaciones la paritaria que discutirá la convención nacional de mejoras salariales para obreros de la actividad del rubro. Integran el organismo representantes de la Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina, de la Cámara Argentina de la Construcción, de la Federación Argentina de Entidades de la Construcción y del Centro de Arquitectos y Constructores. Fijó próxima reunión para el 25 a las 15 en la Secretaría de Trabajo.

Ladrillera: Por separado, prosiguió discutiendo cláusulas de los convenios de mejoras para obreros de las ramas alfarería y ladrilleros a mano.

Casas de Renta: Prosigue considerando aspectos del convenio para obreros de la actividad del rubro. Pasó a cuarto intermedio hasta el 26 a las 16.

Personal del Jockey Club: Deliberó en el convenio de mejoras para empleados del Jockey Club de Buenos Aires. Volverá a reunirse mañana.

Ferroviarios: Quedó constituída la paritaria entre representantes de la Asociación del Personal de Dirección de los Ferrocarriles y de la Administración General de Puertos. Dará comienzo a las tratativas del nuevo convenio el 31 a las 15.

LA SITUACION DE LOS JUBILADOS SE TRATARA

La Asociación Trabajadores del Estado, mantendrá mañana a las 18,30 una entrevista con el secretario de Seguridad Social, doctor Medrano, en la cual se tratarán la normalización institucional de la caja, derogación de los decretos 6124 y 6125, aportes íntegros personal y patronal, real vigencia de autarquía económica y administrativa, suspensión de la tabla de reducción que desnaturaliza el 82 por ciento, otorgamiento automático de las pensiones, normalización de los pagos, actualización de los haberes, pago de importes adeudados, constitución de una comisión de partes, retiro voluntario, etc.

• Fuerzas Armadas

Se llevará a cabo el martes a las 10, una entrevista en el Comando en Jefe de la Fuerza Aérea, oportunidad en que serán considerados problemas económicos y sociales que afectan al personal civil de las Fuerzas Armadas (Aeronáutica). A tal efecto ha sido elevado un petitorio en el que se solicita un aumento del 35 por ciento sobre todas las remuneraciones, 300 pesos por año de antigüedad a partir del corriente mes, aplicación del decreto 4994, capítulo 4º y 5º, ascensos, derogación del decreto 4634, normalización de las obras sociales, provisión de equipos de ropa de trabajo, normal retribución del aguinaldo, etc. Asimismo serán considerados los problemas que afectan al personal civil de DINFIA.

• Educación

Se realizará el miércoles a las 10, una entrevista con el subsecretario de Cultura y Educación, doctor Cruz, a los efectos de considerar el petitorio elevado en el que se solicita un aumento del 35 por ciento sobre todas las retribuciones, antigüedad y título a partir del corriente mes, aplicación del régimen de licencias decreto número 12720, obra social; escalafonamiento, pago de aumentos acordados, etc.

• YCF

Informó el consejo directivo central, que mañana a las 18 se realizará la entrevista con el administrador general de YCF, ingeniero Sanguineti, para tratar el pago del aumento adeudado por el convenio 38, reestructuración de la empresa, petitorio elevado con problemas que afectan al personal de Río Turbio y San Juan, en forma especial al personal chileno; discusión del nuevo convenio de trabajo y construcción de dos buques carboneros.

Obras Sanitarias: Realizarían el 15 una Huelga General

La Federación Nacional de Trabajadores de Obras Sanitarias ha pedido una audiencia al administrador general de la empresa a fin de plantearle diversos problemas del gremio. Como consecuencia de esos problemas el gremio resolvió que si para el 26 del corriente los mismos no son solucionados en forma satisfactoria, a partir de la cero hora del 27 se iniciará en todo el país la aplicación del "retiro de colaboración". Asimismo, el 15 de febrero se efectivizará un paro general de veinticuatro horas en todos los servicios de OSN, continuándose luego con la aplicación del "retiro de colaboración" hasta que el Consejo Central —que sesionará nuevamente el 20— resuelva las futuras medidas a adoptarse de no haber hallado una solución a los reclamos del gremio.

TEATROS

A B C. Esmeralda 506. 35-0506. y a las 19.30 horas. UE TAL TE TRATA LA VIDA? R. Milner. Cómica, distinta. ora puede verla.

ARTES Y CIENCIAS. Lav. 770. 3764. Teatro argentino de vanardia concebido por psicoanalis: ROBOT, de B. Pavlovsky, a 20.30 horas. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 ran éxito! Compañía tiris BONNET-Nelly BELTRAN Juan Carlos Dual y Maurice ivet. 18.30 y 22.15. Suceso cómico ndial: DESCALZOS EN EL PARQUE A. Rave. Pl. $ 200. Mañ. desc.

AVENIDA. Av|Mayo 1222. 38-2295 21 y 23. Pedrito Rico. ¡Diferen- en la revista: EGO EL ANGEL DE ESPAÑA n Maribel Marcel, Rosita Cruz, azziota, Secreto Gaona-Luna, Trio eria, Marta del Solar, Risita y nco. Obsequio de una copa de nzanilla.

CAMINITO. 28-3256. 2 Funciones, y 22.30 hs. El éxito de los 10 s de Caminito: MIL FRANCOS RECOMPENSA, de V. Hugo. C. Madanes.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. año. 1100 representaciones: CUANDO ESTAMOS CASADOS Priestley. Direc.: R. Dairiens. y, a las 20.30.

COLISEO. Charcas 1119. — 0242 y 41-1115.
REFRIGERACION
PETER PAN
a mágica aventura de Walt Disy, en tecn. (Ver cart. cines).

COMEDIA. Corri'tes 778. 46-4485. sp. 2 últ. func. 19 y 21.30. Exicómico: COLORADO EL 4, auto- D. Sáenz. G. Huillier, L. M. Leson, M. Denevi. Enero 25, debut: SUS GOMEZ.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 y. 18.30, 21 y 23. Mañ. 21 y 23. ito enorme de:
Romería
con PABLO DEL RIO
DINA y MARSECO, atracción menca por primera vez en Bs. es; el primer actor PABLO PATOS; la bailarina PILAR AVILA gran elenco, en espect. revista:
NOCHES DE ESPAÑA
0, regalo de entradas gratis a niños para el Ital Park.

DE ARTE. Rodríguez Peña 344. Martell-Cáceres, con Osvaldo piaggi, en la obra que el público aplaude de pie: DE PIE, ESRANZA. Hoy a las 20.30 hs.

EL NACIONAL. Corrientes 960 andes revistas cómicas. Hoy, las 18.45, 21 y 23.
VUELVE TRIUNFAL
El Tren de la Alegría
ip-Tease — Mokinis — Comiad — Super Bombas — Pa a — Risas, con:
UER — HELLEN GRANT BIERI — VILMA CRISTIAN RIGOLI — FRANCA ALARIO PETE MARTIN

FLORIDA. (Gal. Güemes.) Flo 171. 34-0275. Sensacional estr.: SEXY EN HI-FI (Nº 5) nes a viernes cont. de 13 a 22.45 ado Cont de 18 a 1 h. Color sica y renovado elenco (P|18|a.

IAM. Florida 659. Hoy 18.30 y 22 AQUI VENGO FILADELFIA B. Friel. Brillante comedia. Dir.: rcelo Lavalle.

JARDIN BOTANICO. (Aire li-). Las Heras 4201. 73-7093. — 0 y 22.30. El I.A.M., presenta: ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA U. Petit de Murat. Direc.: M. alle.

JARDINES DEL MUSEO FERNDEZ BLANCO. Suipacha 1422. TABLO DE MAESE MIGUEL CERVANTES Perla Santalla, M Vilches. Dir. Manuel Bez Sánchez-Cortés. 20 y 22.30 hs.

KING'S CLUB. Córdoba 937. — IP TEASE. 10 Atómicas Bom- Explosivas. Vedettes en Alta sión. Cero temperatura en reeración. Continuado de 16 a 22. ectáculo y consumición $ 199.

LA CUEVA. Callao 182. 612-9519. dazl ¡Valiente!:
LOS PADRES TERRIBLES Jean Cocteau. Dir. E. Cané. Hoy ca función a las 20 hs.

LARRETA. Juramento y Cuba. 1040. De Luis de Eguilay en: UNA BROMA DE QUEVEDO A. Anderson, L. Riera, A. Hero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez De lunes a jueves 22 horas. es, sáb. dom. 20.30 y 22.15

AIPO. Esmeralda 443. 35-4882 tas. Extraordinario estreno: a las 18, 21 y 23.
Es la Frescura
PELELE · Fidel Pintos · Jor- Porcel · Los Nocturnos · Ampa- Castro · Pochi Grey · Norma s · Mabel Mazotti Barbieri y eno · Lennie Dale · Pedro Som-

MARCONI. Rivad. 2330. 47-0116 extraordinario suceso:
Mar del Plata en Bikini y Strip-Tease
tinuado de 17.30 a 24 hs. (P|18)

NUEVO TEATRO. (Sala Apolo). rientes 1372. 45-7386. Hoy 19.30: SOPA DE POLLO A. Wesker (autor de Raíces). año. Loc. vta. toda la semana. 10 a 23 horas.

PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1259. 181. Gilberto Rey, presenta: Un pening con humor: EL CRIMEN PIGALLE, de M. Pensel. A las 21. 6 únicas semanas.

MART. 35-2592. 18.30 y 22.15: ía. PAULINA SINGERMAN Esteban Serrador y gran elen- Gran éxito de: NA NOCHE A LA ITALIANA Marc Camoletti. 2 horas de caras. Loc. en venta.

TEATRO 35. Callao 635. (Subo) 40-7654. Aire Acondicionado 19 hs. Suspenso, intriga, acción DIEZ INDIECITOS Carmen Llambi-G. Molina. Di ar Castro.

VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990. Presentará el 28 de enero de 1967 la mayor atracción del patín sobre hielo.
HOLLYDAY ON ICE
Presenta:
Fiesta en el Hielo
COMPUESTA POR 85 ARTISTAS CONSIDERADAS UNA VEINTENA DE ELLAS EN EL RANGO ESTELAR EN EL PATINAJE MUNDIAL EN LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES: COREOGRAFICA, ACROBATICA, COMICA, etc.; PRESENTANDO ESTA VEZ UN CONJUNTO NUMEROSO DE GLAMOUR ICERS, JOVENES BAILARINAS QUE COMPITEN EN BELLEZA Y DISCIPLINA CON LAS FAMOSAS ROCKETTES SISTERS DEL RADIO CITY DE NUEVA YORK.

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1390. (La Boca). Domingos y feriados, almuerzo y cena infantil. Magos, Payasos, Regalos. Gran espectáculo. Reserv. T. E. 21-4878 y 923-0050.

★ BALNEARIO PINOCHO. Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de la temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante y confitería.

★ BALNEARIO RUTASOL. 3 piletas, agua salada natural. Restaurante, Parrilla. Juegos para niños. Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué,. Camino de Cintura. 2 Km. Río Matanza.

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Los agentes de CIPOL, Robert Vaughn y David Mc. Callum en:
DESAPARECIO UN ESPIA
14.40 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 Not. Arg. y francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Ud a las 14.35, 18.20 y 22 hs., en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización laureada al mejor director Robert Wise, 5 Oscares al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a la mejor compaginación TOOD AO 70 mm., color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 16.15, 19.30 y 23 hs.:
VENUS PROHIBIDA
14.30, 17.45 y 21 horas:
PASION MALDITA
Continuado. (P|m|18|añ.)

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 21 y 23.10. Un gran impacto de la temp. 1967:
Asalto al Queen Mary
Apasionantes aventuras en un clima de acción intensa, con Frank Sinatra y Virna Lisi. Technicolor y Panavisión. (I|m|14|añ.) 20.30 y 22.50: Show. Próximo estreno: EL VENGADOR DE ORO. (P|m|14|añ.)

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis CREPUSCULO DE LAS AGUILAS Garra de ambición. Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. — INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION-BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15 17.30, 20.05 y 22.45. Notic. Arg.; A las 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:
Cómo Robar un Millón de Dólares
Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo público) REFRIGERAC

★ AVENIDA. Av. Mayo 676. 33-6626. Refrig. Cont. En panav. y tecnic. LAS JOYAS DE LA FAMILIA

★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Avda. Mayo 1222. 38-2295. $ 80. 13 y 15.05: Notic. 13.10 y 15.15: El satánico Doctor NO, Sean Connery.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 13, 16, 19.10 y 22.20, H. Fonda y R. Ryan, en:
LA BATALLA DECISIVA
En 70 mm., tecn. Apta para todo púb. 15.45, 18.55 y 22.05: Not.

★ BROADWAY Refrigeración 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer. Proh. m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant. 20.15 y 22.30 Show mus.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 14.30, 16.35 18.40, 21 y 23.10 hs
ADULTERIO A LA ITALIANA
N. Manfredi, C. Spaak, tecn. 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 Varied.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. — 44-2379. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 23, Toshiro Mifume y Makoto Sato, en:
EL PIRATA SAMURAI
C'Scope y East'Color; 16.10, 18.20 y 22.40: Not.

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 386. 45-3500. Unico sistema, 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 13.20, 16.05 19.25, 22.40:
Vacaciones en Rusia
En tecn. (Apta t|púb.): 13.10, 15.55, 19.15 y 22.30: Notic. Arg. 19 y 22.15: Show. Loc. vta. 15 d. antic

★ CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 14.15, 18.40 y 23 hs. Virginia McKenna,
UNA LEONA DE DOS MUNDOS 16.45 y 21.10 hs. Hazme cosquillas, E. Presley, 16 y 20.30 hs Festival de los 3 chiflados.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.:
PETER PAN
La más bella película de dibujos animados del genial creador:
WALT DISNEY
realizada en fascinante tecnicolor y doblada al castellano: 15.30, 17.30, 19.40 y 22 hs.: Suc. Arg. Jueves próximo, otro espectáculo dedicado a los niños, presentamos el último
FESTIVAL DE TOM Y JERRY
con los más graciosos dibujos en colores jamás filmados.

★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662
4º MES DE EXITO
14.50, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. (noche loc. num.)
La Tienda de la Calle Mayor
con Ida Kaminska y Josef Kroner: 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en C'Scope y colores:
LAS MIL Y UNA NOCHES
(de Cherezada), G. Barry; Wilme tom el guerrero, L. Baxter.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 ESCUELA PARA SOLTEROS; Los aguilares; Siega verde (Inc. men 14 años). Colores NO-DO

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. — 38-6966. Ext. Est.: ESCUELA PARA SOLTERAS, Luis Aguilar; Azahares rojos, tecn. NO-DO.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000.
REFRIGERACION
A las 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23, Julie Andrews y Paul Newman en:
CORTINA RASGADA
En technicolor. (P|m|14|añ.) A las 12.35, 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Notic. Arg. A las 19.45 y 22.30: Show Musical. Local. venta 3 días de antic. Muy pronto: VIAJE FANTASTICO con S. Boyd y Raquel Welch. Dir.: R. Fleischer. Color de luxe.

★ G. SPLENDID. Av. Sta. Fe 1860 44-0808. 14.30, 16.25, 18.35, 20.45 y 23.05: JUGUETELANDIA, con S. Laurel y O. Hardy (El Gordo y el Flaco), en el paraíso de los niños y la risa; 16.15, 18.10, 20.20 y 22.35: Varied. S|restric.

★ VICTORIA. Av. de Mayo 882. — 34-1493. Extraordinario éxito, Ringo Wood, el cowboy de oro, en Adios gringo, tecn.; Un dolar marcado, tecn. (Prog. p|14|a).

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - A las 13.10, 15, 16.55, 21 y 23.05, con Toshiro Mifune y Macoto Sato:
EL PIRATA SAMURAI
(I|m|14|añ.) Tec. y Cinemascp. 13, 14.45, 16.40, 18.40 20.35 y 22.40: Noticy Show Musical. Sábado trasn.

★ IDEAL. Suipacha 378. — ESTA SALA PERMANECERA CERRADA POR REFACCIONES PARA INSTALAR UN EQUIPO DE SUPER CINERAMA de 70 mm. PARA PROYECCION DEL ESTRENO:
GRAND PRIX
El 22 DE MARZO DE 1967

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. Refrigeración. 13.30, 17.25 y 21.20: Suc. Arg. 13.45, 17.40 y 21.35:
27 SEM. DE CLAMOROSO EXITO
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak, con Omar Sharif (Dr. Zhivago), Julie Christie, G. Chaplin. (P|m|14|añ|I|18|añ.)

★ IGUAZU. Lavalle 910. 35-4431 REFRIGERACION. - 12.30, 14.50 17.20, 19.55 y 22.25: Noticiero. Deslumbra, aterra, conmueve,
AFRICA, ADIOS
Sábado trasn. (P|m|18|añ.)

★ LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada con Galería de Arte, librería etc.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. — 13.25, 14.50, 16.25, 18, 19.35, num. 21.20 y 23. Una cima de emoción y lucidez. Poderoso aliento lírico:
Un Domingo a las 6
Mañ.: El desprecio.

★ LOS ANGELES. Corrtes. 1770 40-3742. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20 20, 21.40 y 23.15 en tecn. de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
Su obra cumbre narrada en cast
Peter Pan
Peter Pan
De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes.

★ LUXOR, Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración. 13, 14.50 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N. Manfredi, C. Spaak.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado, trasn. Proh. m. 18 añ.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219.— 14.33, 16.33, 18.36, 20.53 y 23.10
Demasiados Pillos
(Inc. m|14|a), Metroclor, Peter Falk y Britt Ekland; 14.15, 16.15, 18.15 20.20 y 22.35: Not. y Show.

★ METROPOLITAN. Corri'tes 1343. 40-0816. REFRIGERACION. 13.40, 15.45, 17.55, 20.30 y 22.45: Varied.
El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro
(P|m|14|añ.|I|18). Tecnicolor. Rossana Podestá, Philippe Leroy, Enrico Mario Salerno. Sábado función trasnoche a la 1 h. Boletería de 10 a 23

★ MONUMENTAL. — Lavalle 780 Super-Refrig. A las 13.35, 15.15 17, 18.50, 20.20 y 22.45: Not.; y el super western:
A LA SOMBRA DE UN COLT
Apta para todo público. En tecn.

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo etc.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — Refrig. 12.30. 14.20, 16.15, 18.10, 20.30, 22.55, Suc. Arg. y
Ghidra, Monstro de Tres Cabezas
Terrores jamás imaginados y nunca igualados, C|Masc. color. S. restricciones. Y. Natsuki, Y. Hoshi. Jueves est.: La última lucha del apache, con Lex Barker, colorcinemascope.

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg. Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color. Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. - Refrigeración. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, Jerry Lewis y Janet Leigh, en:
TRES EN UN SOFA
Apta para todo público, en Eastmancolor. 20.20 y 22.45: Show Mus. Miércoles estreno: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, con E. Taylor, R. Burton.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-6419.
REFRIGERACION CONSTANTE: 20 GRADOS
A las 13.35, 15.45, 18 20.35 y 23.10, un delicioso "vaudeville":
Hotel Paradiso
una gran creación de Gina Lollobrigida con Alec Guinness y Robert Morley. Panavisión y Metrocolor. (P|m|14|I|18|añ.) 13.15, 15.35, 17.35, 20.10 y 22.50: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show musical con LOS TAM-TAM. Jueves 2 de febrero, una amenísima comedia·
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Leslie Carol, Bob Cummings y Warren Beatty. Panavisión y colores. Todos los días gran éxito en el METROPOLITAN:
EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO
el robo más fabuloso de la historia en mar y tierra, con: Rossana Podestá y Philippe Leroy.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916 Refrig. 14.20 17.15, 20.10 y 23
RASPUTIN, el monje maldito 13, 15.55, 18.50 y 21.45:
TREN NOCTURNO A PARIS
14.05, 17, 19.55 y 22.50: Not. (Proh men. 18 años).

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Refrigeración. 13.40, 15.45, 18. 20.25 y 22.45. Varied. y Notic.: 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 horas
ADULTERIO A LA ITALIANA
Proh. men. 18 añ. en tec. con N. Manfredi y C. Spaak.

★ PREMIER. C'tes. 1565. 46-2115 Refrig. 14, 15.50, 18, 20.30 y 22.55: Not. y
Hotel Paradiso
(P|m|18|a), Color. Alec Guinnes Gina Lollobrigida. El hotel más divertido del mundo: 20.15 y 22.40 Shoy. Metropolitan: No deje de ver: EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.

★ PRINCESA. Suipacha 460. — 35-1112. Refrigeración. 12.30, 15.45 19.20 y 22.55:
UNA ESPIA POR ERROR
tecn.; 14.20, 17.55 y 21.30: Nido de águilas, tecn. (Inc. m|14|a).

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Refriger. Contin. de 12 a 24 horas. Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald. Pluto. Las ardillitas. Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 950 35-1850. 13.30, 18.10 y 22.50: POR UNOS DOLARES MAS, con Lee van Cleef y Gian María Volonte tecn 15.45 y 20.25: Los vikings, con K. Douglas y T. Curtis. Cont. (Proh m|14|a e inc. m|18|a).

★ ROSE MARIE. C'tes. 780. — 45-6441. (P|m|18|a). Amores difíciles V. Gassman; Hotel del Norte, Annabella.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. Mujeres en la noche. (P|m|18|añ.) (Suecia al desnudo).

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338 13.20, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: AFRICA ADIOS, de Jacopetti y Prosperi. (P|m|18|añ.) Tecnicolor: 13, 15.15, 17.40, 20.05, 22.45 hs.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. — 35-0235. El CAUDILLO REBELDE: 13, 16.05 19.20 y 22.45: La máscara púrpura: 14.40, 17.35 y 21. Sin restric. Plat. $ 130. Cont.

★ TROCADERO. Lavalle 820. — 35-1455. A las 14, 15.50, 17.50, 20.10 y 22.25: Varied.; 14.05, 16.05, 20.40 y 23: JUGUETELANDIA, con los cómicos únicos e inigualados reyes de la risa: El Gordo y El Flaco. efrig. Niños $ 100.

★ UNION. Independ. 2870. 97-2565. Menores $ 40. Mayores $ 100. Por favor, no molesten; Morituri: Sorpresa del destino. Ventilación acond

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. Cont. El castigo de Frankestein, El fantasma de la Opera, El castillo del ogro.

★ MEDRANO. C'tes. 3976. 86-3505. Cont. 14.20, 18.25 y 22.30: Suc Arg.; Gina Lollobrigida y Alec Guinnes, en PanaV. y tecn.
HOTEL PARADISO
16.20 y 20.30: A. Delon y A. Margret: Fui un ladrón (P|m|1|a).

★ PAL. DEL CINE. Rivad. 3636 88-4818.
ADULTERIO A LA ITALIANA
con N. Manfredi y C. Spaak: 15.40 19.10, 22.40 color, Danza macabra, 14, 17.20, 20.50 hs. miércoles 25: ¿Quién let eme a Virginia Woolf?

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrigeración. 15.10, 19.15 y 23.20:
HOTEL PARADISO
con Gina Lollobrigida y Alec Guinness; 13.05, 17.10 y 21.15: Fui un ladrón, con Alain Delon y Jack Palance: 14.50, 18.55 y 23: Suc. Arg. (P|m|14|añ|I|18).

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. Tec. 14.30, 18.40 y 22.50
CORTINA RASGADA
de Hitchcock, con Paul Newman, J. Andrews: 16.35 y 20.45 hs. Encaje de media noche. Prohib men. 14 años.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 Minnesota Clay, Pistoleros de Río Grande, Cont. Apto para t. públ.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.10, 19.40 23.10, EL PIRATA SAMURAI. T. Mifume, techn. 14.20, 17.50, 21.20, Expedición al infierno, B. Harris, techn.

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. — 701-1212. Refrig. Tarde contin. noche plateas numeradas; 15.50, 19.30, 23 hs. ADULTERIO A LA ITALIANA con N. Manfredi y C. Spaak; 14, 17.45 y 21.20 hs. Danza macabra. Proh. men. 18 años.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrigeración, en tecn cinemascope, a las 17.40, 22.10,
LA BATALLA DECISIVA
a las 15.40 20.20 hs. Museo de cera.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-29996. - Las 3 vidas de Thomasina; Blanca Nieves y los 7 enanos. Platea $ 90. Continuado.

★ MIGNON. Juramento 2433. — 73-3899.
G A L I A
M. Dare; Violencia secreta, con Stewart. Martes: Hotel Paradiso G. Lollobrigida.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — 14.50, 18.50 y 22.50:
7 HOMBRES DE ORO
R. Podestá: 16.50 y 21: Por un puñado de dólares, C. Eastwood 14.30 y 20.30: Varied. (P|m|14|a)

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — 15.50, 19.30 y 23.10 hs. en tecn.
Adulterio a la Italiana
con C. Spaak y N. Manfredi; a las 14.10, 17.40 y 21.20, Agente secretísimo 007, tecn. con Franchi, Ingrassia. Miércoles ¿Quién le teme a Virginia Wolff?

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. La batalla decisiva, 16.50 y 22, hs. Oro de los siete santos, 15 y 20 hs. 14.30 y 19.35, dibujos. Cont. Niños: $ 90.

★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293. Cont. Platea: $ 120. Proh men. 18 añ. J. Valmont y P. Matta en: Ser mujer, Corrupción de menores, Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. BATMAN, en Tecnicolor; Flecha apache; Viaje al fondo del mar. Menores: $ 80.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
El fuerte de la matanza. La voz del traidor. May.: $ 80. men. 40.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Al estilo James Bond, Operación diabólica, El gran golpe de los melenudos, Los siete de Texas. Progr. en color. P. M. 14 años.

★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. Acción con Ringo Wood, Adiós gringo, El dólar marcado Entre rejas, B. Lancaster. Pl. 80

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 15.10, 19.10 y 23.10, G Lollobrigida y A. Guinness:
HOTEL PARADISO
Color; 17.10 y 21.10: Una mujer sin rostro; 14.30: Varied. (Proh men. 14 años).

★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. ADULTERIO A LA ITALIANA, con N. Manfredi y C. Spaak, 15, 18.50, 22.30, color, Danza macabra, 16.55 20.40.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3155. — 54-0673. A las 15, 19 y 23.05: Miles de carcajadas en la chispeante comedia:
HOTEL PARADISO
con A. Guinnes y G. Lollobrigida en P'M'Color; 16.45 y 20.50: La mujer sin rostro, J. Garner y J Simmons; 14.45, 18.40 y 22.45: S Argent. (P|m|14|a).

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Aventuras de las mil y una noche, (Scherazada), Hércules en el valle del eco tonante y Los piratas del Misisipí. Menores: $ 60.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. Tres en un sofá; A dos pasos de la horca, tecn. Cont

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: CORTINA RASGADA, de Hitchcock, con Paul Newman y Julie Andrews (Tec.); 16.35 y 20.30: Esa extraña sensación (Tec.) (P|m|14|añ.)

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. A las 14.10, 18.15 y 22.20 hs. Gina Lollobrigida en:
HOTEL PARADISO
Con Alec Guinness, en Panav. y Metrocolor. (P|m|14|añ|I|18.) A las 16 y 20.05 hs.: LA MUJER SIN ROSTRO, con J. Garner; 17.50 y 21.55 hs.: Suc. Argentinos.

★ FLORES. Rivadavia 6661. — 63-3701. Cont. 14, 18.20 y 22.30 (en punto);
LA BATALLA DECISIVA
Sin restricc. con H. Fonda: 16.30 y 20.50 hs. Museo de cera, V. Prince.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Ahí vienen los rusos, Tres sargentos, F. Sinatra, El ratón en la luna.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. REFRIGERACION. 14.40, 18.45 y 22.50:
HOTEL PARADISO
En tecn. con Gina Lollobrigida, R. Morley; 16.25 y 20.30: Una mujer sin rostro, con James Carner; 18.15 y 22.35: Suc. (P|m|14a|ñ.) Próximo estreno: PETER PAN.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.20, 17.40 y 21.15, G. Riviere, R. Steele, en: DANZA MACABRA; 16, 1920 y 23, C. Spaak y Nino Manfredi en: Adulterio a la italiana. (P|m|18|añ.)

★ S. J. DE FLORES. Riv. 7350. 611-5989. Una leona de dos mundos, Al borde del abismo. Niños: 100 pesos.

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Aire acondicion. ¡Ahí vienen los rusos!; El aventurero en Kenya; La patrulla infernal

FLORESTA

★ G RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356 LA BATALLA DECISIVA: El oro de los siete santos Cont.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. Noche, platea num. 15.55, 19.30 y 23.05: ADULTERIO A LA ITALIANA, Dino Manfredi; 14, 17.35 y 21.10: Operación diabólica, George Ardisson.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Por un puñado de dólares, 7 hombres de oro, El gran golpe.

★ BUENOS AS. Av. Trabajo 5427. 68-2525. DRACULA: El príncipe en las tinieblas: Banco en Bangkok; Atrapado en Tánger. Continuado.

★ CALIFORNIA. Av. del Trab. 4818. 69-6092. La carga del 7º de caballería, A hierro y fuego, El planeta fugitivo, Sin restricciones. Menores: $ 80.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. J. Lewis en:
TRES EN UN SOFA
El Papanatas, El verdugo de Venecia. Continuado.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. DRACULA; El príncipe en las tinieblas; Banco en Bagkok: El joven vengador. Continuado.

★ PROGRESO. Riestra 5651. — 60-0155. Maciste contra el sheik; Los siete de texas, El caballero del desierto.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrred|230. 87-9630 Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 hs. 14.15: Varied.; 16.30 y 20.30: La mujer sin rostro, con James Garner; 18.15 y 22.15: Show musical; 14.50, 18.50 y 22.50:
Hotel Paradiso
con Gina Lollobrigida y Alec Guinness. (P|m|18|añ.)

PALERMO

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0709. 14.15, 18.15 y 2220, Gina Lollobrigida y Alec Guinness en:
HOTEL PARADISO
Panav. Tech. 16.15 y 20.20: La mujer sin rostro; 16 y 20.05: Varied.

★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. Cuando hierve la sangre, 16.20, 20.20, Asesino a sueldo. 18.20 y 22.40 hs. Proh. menores 18 años.

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. BEAU GESTE; Emboscada tras la ley. Platea $ 90. Continuado.

★ C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Cortina rasgada, El Llanero justiciero, El secreto de la isla maldita, Pr. men. 14 años.

★ G. NORTE. Sta. Fe 3730. — 72-8468. 16.20, 18.40, 20.50, 23 hs. ADULTERIO A LA ITALIANA C. Spaak, N. Manfredi (Tecn.) 15.40, 18, 20.20, 22.30 hs. Proh. m. 18 a.

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. Caballero a la medida, 14, 17.30, 20.55, Cabriola, 15.45, 19.15 y 22.40 sin restricciones.

★ PARK. Santa Fe 4196. 72-3404. Juguetelandia, No morder rubias el sábado. Variedades.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Flipper y los piratas, A la caza rinoceronte, Para atrapar un espía. Sin restricciones.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. 17.30 y 22.40 Rossana Podestá en:
7 HOMBRES DE ORO
15.50, 20.50 Por un puñado de dólares, con Clint Eastwood; 14.15, 19.15: En busca del ídolo, Ch. Aznavour. (P|m|14|añ.)

SUR

★ B. ORDEN. B. de Irigoyen 1512. 23-7385. ADULTERIO A LA ITALIANA, Nino Manfredi y Catherin Spak (Tec), T'Scope; Amante latino. Ugo Tognazzi. (P|m|18|añ.)

★ CONSTITUCION. B|Irigoyen 1414 23-0248. Cont. 15.50 17.50 y 22.10: LA BATALLA DECISIVA, Henry Fonda y Pier Aneli; 16.10 y 20.20: Museo de cera.

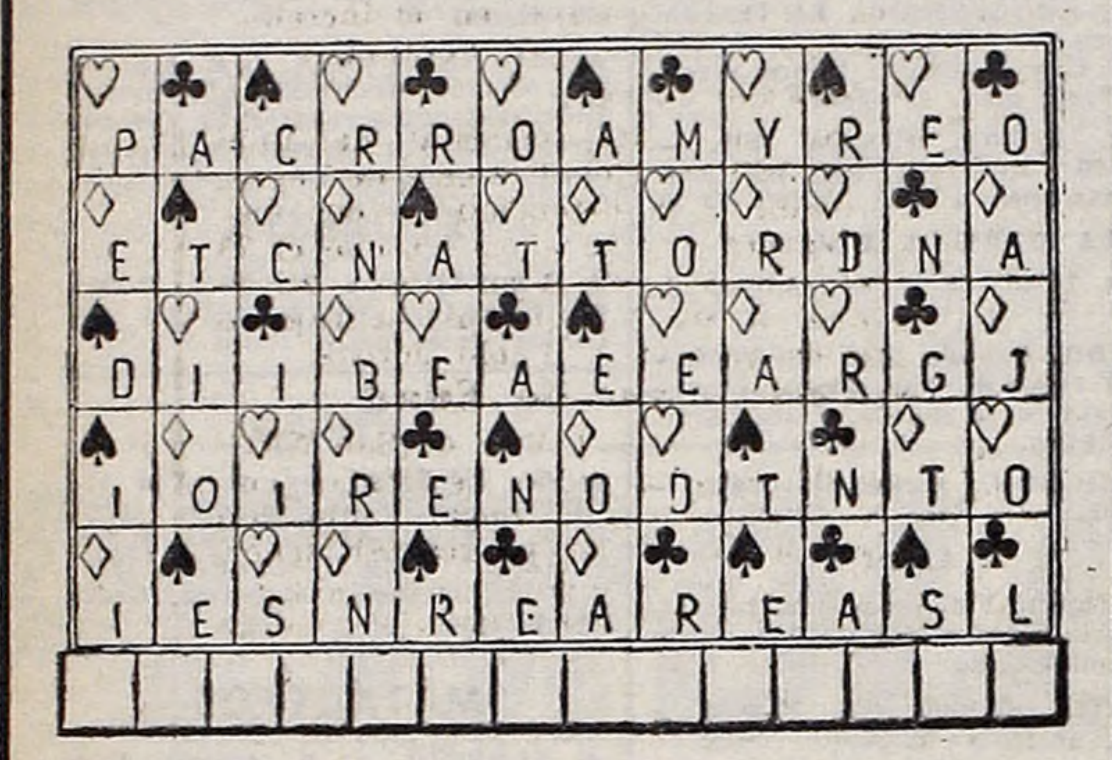
★ GRAND SUD. B. Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado.
HOTEL PARADISO
Tecn. con G. Lollobrigida: Hecho en París. (Pr|p|m|14|añ.) Próximo estreno: PETER PAN.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 14.45, 18.40 y 22.35: DESAPARECIO UN ESPIA, R. Vaughn; 16.40 y 20.35: La venganza de Espartaco; 16.25 y 20.20: Varied. Cont. Niños $ 90.

crónica
ENTRETENIMIENTOS
Año IV - Bs. As., Domingo 22 de Enero de 1967 - Nº 1.237

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES



(del 21 de marzo al 20 de abril)

Buen día para activar asuntos en el hogar, colaboración de quienes lo rodean. En amor carta o noticia esperada. Paseos o diversiones en familia.

TAURO



(del 21 de abril al 22 de mayo)

No se desentienda de asuntos del hogar, usted puede encontrar una solución. En amor, una perspectiva que lo favorece. Cuide su dinero.

GEMINIS



(del 23 de mayo al 21 de junio)

Se alejan preocupaciones por asuntos de trabajo, una noticia favorable. En amor, simpatía y comprensión. Colabore con familiares en el hogar.

CANCER



(del 22 de junio al 21 de julio)

Altibajos en asuntos de familia, evite discusiones que a nada conducen. En amor, una imprevista relación. Buenos momentos con amigos.

LEO



(del 22 de julio al 21 de agosto)

No permita retrasos en asuntos de dinero, obre con rapidez. En amor, todo tiende a estabilizarse. Paseos o viaje en compañía de familiares.

VIRGO



(del 22 de agosto al 22 de setiembre)

Active tareas relacionadas on el hogar, no deje todo para último momento. En amor, se aclaran dudas, no existen motivos para dudar. No juegue.

LIBRA



(del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, un encuentro que lo favorece. Paseos con amigos.

ESCORPIO



(del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Se alejan preocupaciones por asuntos de orden familiar, todo retoma el buen camino. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes.

SAGITARIO



(del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Buen día para poner en práctica planes personales que ha ido dejando de lado. Amor, no permita discusiones que a nada conducen. Cuide la salud.

CAPRICORNIO



(del 22 de diciembre al 20 de enero)

Se confirman buenas perspectivas en asuntos de trabajo, pronto surgen mejoras. Amor, de su actitud depende el éxito. Visita de amigo en el hogar.

ACUARIO



(del 21 de enero al 19 de febrero)

Altibajos por asuntos de familia, no permita que sus nervios lo traicionen. En amor, un encuentro inesperado, todo mejora. El azar lo favorece.

PISCIS



(del 20 de febrero al 20 de marzo)

Se aclara situación difícil con amigos, pero respete las ideas ajenas. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Diversiones con amigos.



HACINAMIENTO VERANIEGO. Mar del Plata se encuentra en su apogeo. La playa presenta este aspecto de hacinamiento veraniego todos los días, salvo cuando llueve y hace frío. Al fondo se aprecia el imponente casino que recibe a los mismos veraneantes, pero de noche.

PLAYA A TODO VERANO





CASTILLOS EN LA ARENA. Estas criaturas se ocupan de cavar para edificar castillos en la arena, mientras esperan la edad de edificar castillos en el aire.

●

AL AGUA, VENUS. En lugar de emerger de las aguas, como la diosa griega de la belleza, Venus, esta belleza va hacia el mar, bajo la mirada del sol.



SOL, SOL Y SOL. Estas bañistas se queman a fuego lento sobre las arenas de la Perla del Atlántico. Agua y sol son los principales componentes de este veraneo.

UN DIA MAS. Ha culminado el día y estas dos veraneantes se retiran de la playa ahora.

crónica
DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 897.844
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Riobamba 280
T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz